

EDITORIAL / EDITORIAL

Cuando aún se continúa abogando por un acuerdo migratorio entre México y Estados Unidos, los hechos rebasan una vez más la urgente necesidad de buscar soluciones realistas y prácticas al problema de la creciente movilidad humana, que nunca ha sido un asunto bilateral o siquiera regional, sino global, ante la constante violación a los derechos humanos, mediante acciones que encierran y criminalizan a las personas que migran para buscar una nueva oportunidad de mejorar sus vidas, o bien huyen de la violencia y la pobreza de sus lugares de origen. Más allá de las causas que lo ocasionaron, el incendio ocurrido el pasado 27 de marzo en un centro de detención migratoria del gobierno mexicano en Ciudad Juárez, donde perdieron la vida cuarenta migrantes de Centro y Sudamérica, evidencia el fracaso de las políticas migratorias de ambos países, enfocadas en la detención y la disuasión, con el cierre de fronteras, el desmembramiento de los recursos de refugio y asilo, así como con la creciente militarización, medidas que obstaculizan la movilidad de los migrantes, vulneran sus derechos y amenazan sus vidas.

Cambiar el rumbo implica atacar las causas que orillan a las personas a migrar y, al mismo tiempo, defender su derecho a hacerlo; migrar ha sido parte de la

historia de la humanidad, y todos los niveles de gobierno de ambos lados de la frontera México-Estados Unidos deben ser corresponsables para generar condiciones que garanticen una migración segura, tema que sin duda estará presente en la contienda entre republicanos y demócratas durante las campañas presidenciales de 2024.

El panorama rumbo a las campañas electorales del próximo año se vislumbra hegemonizado nuevamente por el presidente Joe Biden y el expresidente Donald Trump, quien quedó bajo arresto el pasado martes 4 de abril en Nueva York, después de que fuera acusado de treinta y cuatro cargos criminales, convirtiéndose en el primer expresidente en la historia estadounidense en enfrentar un juicio ante las cortes judiciales de ese país, lo que sin duda puede constituir el principal obstáculo para sus intenciones de regresar a la Casa Blanca o, por el contrario, también es una circunstancia que podría servirle para afianzarse entre sus seguidores, como ya lo muestran algunas encuestas recientes, según las cuales por lo pronto se ha visto fortalecido en sus preferencias electorales, encabezando desde ahora la lista de los posibles candidatos del Partido Republicano, aunque habrá que esperar cómo avanza el proceso legal en su contra.

ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

PUBLICACIONES MIEMBROS REDAN |

REDAN MEMBERS' PUBLICATIONS

Artículos y capítulos publicados / Published Articles and Chapters

- “Diasporas as Actors in Urban Diplomacy”
- “Mexico: Remittances, Organized Crime and U.S. Drug Overdose Crisis in Borderlands (2015-2021)”

Artículos de opinión / Opinion Articles

- Seguridad nacional, ¿conceptualización o tecnicismo?
- El cruce Roxham Road, los corredores migratorios y la política de asilo

Reseñas / Reviews

Libros / Books

- *Las artes y la deconstrucción de estigmas en torno a la cannabis en América del Norte*, volumen 1, Activismos.

Eventos / Events

CONVOCATORIAS | CALLS FOR PAPERS

FOROS ACADÉMICOS | ACADEMIC FORUMS

CULTURA | CULTURE

LIBROS | BOOKS

Lecturas de descarga abierta /

Open Access Readings

Revistas / Magazines

LIGAS DE INTERÉS | LINKS OF INTEREST

LA COYUNTURA EN NORTEAMÉRICA |

CURRENT ISSUES IN NORTH AMERICA

- Noticias / News
- Documentos / Documents
- Infografías / Infographics

OPINIONES DE EXPERTOS EN LOS MEDIOS DE

COMUNICACIÓN | EXPERTS OPINIONS IN THE MEDIA



El mapa electoral de 2024 apenas empieza a dibujarse tanto en Estados Unidos como en México, pero son dos procesos que ya iniciaron y los próximos meses serán clave para la elección de candidatos y, con ellos, para definir el rumbo de ambos países, así como para la región norteamericana, donde no es descartable el regreso de Donald Trump, lo que significaría —hablando de migración— un panorama poco alentador. 

PUBLICACIONES MIEMBROS REDAN | REDAN MEMBERS' PUBLICATIONS

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS PUBLICADOS / PUBLISHED ARTICLES AND CHAPTERS

“Diasporas as Actors in Urban Diplomacy”

Antonio Alejo

University Center IUNIT (University Rey Juan Carlos)

Cities are becoming critical in governing global challenges, and urban policies are not seen as purely local realities. From critical diplomatic studies, this essay states that the notion of urban diplomacy has the possibility to distinguish itself by avoiding being a mere imitation of state/traditional diplomacy, and it allows an analytical path to identify a more inclusive perspective to involve resident foreigners in the design and implementation of a city's foreign policy. This essay discusses the role of global human mobility in urban diplomacy and the foreign policy of cities from a deterritorialised perspective. The essay argues that



Freepik.es

diaspora organizations are relevant actors in designing and implementing cities' foreign policy as part of inclusive urban diplomacy through their trans-local dynamics. Following a qualitative approach, the essay's empirical bases are four socio-political experiences that show how Mexico City's diaspora feeds trans-locally the everyday relationship between Mexico City and Chicago. 

The Hague Journal of Diplomacy

<https://brill.com/view/journals/hjd/17/1/article-p138_8.xml?ebody=abstract%2Fexcerpt>

“Mexico: Remittances, Organized Crime and U.S. Drug Overdose Crisis in Borderlands (2015-2021)”

Gerardo Reyes Guzmán

Universidad La Salle Bajío

Marco Antonio Escobar Acevedo

Universidad La Salle Bajío

Perla Esperanza Rostro Hernández

Universidad La Salle Bajío



Freepik.es

The present article aims at shedding some light to the question whether Mexico's boom in remittances between 2015 and 2021 was the result of low rates of unemployment in the USA or of higher revenues of drug trafficking made by Mexican criminal groups. We found that Mexican migration to the USA took off up in 2019 and accelerated with COVID-19 pandemic. Since higher rates of unemployment matched with larger number of remittances and a spike in drug overdose deaths in the USA, a hypothesis aroused stating that Mexican remittances could be related to drug trafficking revenues. An Exploratory Data Analysis (EDA) found a normal negative correlation (not causation) between U.S.-unemployment rate and remittances from 2015 to 2019 but an abnormal negative correlation from 2020 to 2021. We conclude that the record level in Mexican remittances between 2020 and 2021 could be the result of an increase in

Mexican migration but also from a windfall in drug trafficking earnings mirrored in a spike of drug overdose deaths in the USA. 

Norteamérica, revista académica del CISAN-UNAM

doi: <<https://doi.org/10.22201/cisan.24487228e.2023.1.602>>

Seguridad nacional, ¿conceptualización o tecnicismo?

Eduardo Daniel Vázquez Pérez*

En la actualidad, el concepto de “seguridad nacional” ha adquirido diferentes connotaciones en los contextos sociogeográficos que integran el planeta. Esto, en virtud de que la operacionalización de dicho instrumento normativo nacido en Estados Unidos es completamente diferente a las realidades sociales de los demás países del mundo. Con ello quiero decir que la norma jurídica en materia de seguridad nacional difícilmente es compatible con la *modernidad*¹ en la que se encuentran las sociedades internacionales. En este tenor, el sociólogo polaco Zygmunt Bauman indica puntualmente lo siguiente:

La modernidad pasada fue la época de la conquista territorial. La riqueza y el poder se arraigaban firmemente en la tierra —eran macizos, enormes

e inamovibles como los yacimientos de hierro y las minas de carbón—. Los imperios se expandieron hasta los más alejados rincones de la Tierra: sólo otros imperios de fuerza igual o superior ponían un límite a la expansión. Todo lo que se expandiera entre los puntos más distantes de los reinos imperiales era considerado tierra de nadie, *espacio vacío*, y el espacio vacío era un estímulo para la acción y un reproche para los ociosos.²

Asimismo, Zygmunt Bauman agrega que “La riqueza y el poder que dependen del tamaño y la calidad del *hardware* tienden a ser lentos, pesados y de movimientos torpes. Están ‘encarnados’ y fijos, atados al acero y el concreto, y se evalúan según su peso y volumen. Crecen mediante la expansión del lugar que ocupan y se protegen defendiendo ese lugar: el lugar que ocupan y de cultivo, su fortaleza y su prisión”.³

Entonces, la doctrina de seguridad nacional estadounidense en comento se ha instaurado como una máxima preventiva para la protección de los intereses de las sociedades internacionales, en su mayoría de aquellos países altamente industrializados que actúan en conjunto a través de bloques económicos, con la finalidad de hacer frente a las amenazas que ponen en *riesgo*⁴ la paz y la seguridad internacionales.

² *Ibid*, pp. 122-123.

³ *Ibid*, p. 123.

⁴ Para un mayor entendimiento del concepto fue imprescindible remontarnos a la teoría propuesta por el sociólogo alemán Ulrich Beck, en *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*. Barcelona: Paidós, 1998.



commons.wikimedia.org

La seguridad nacional se entiende, de acuerdo con el Centro Nacional de Inteligencia del Estado mexicano, como “la condición indispensable para garantizar la integridad y la soberanía nacionales, libres de amenazas al Estado, en busca de construir una paz duradera y fructífera”.⁵

Por otro lado, el Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos considera que la seguridad nacional es una estrategia

que busca la promoción de los intereses del gobierno estadounidense, a efecto de contribuir a la prosperidad y seguridad en un mundo completamente abierto, mediante elementos que constituyen el monopolio del poder nacional de los Estados Unidos de Norteamérica y, así, confrontar estratégicamente a los desafíos implementados por los competidores mundiales, con el objetivo de determinar las condiciones —alrededor del globo— en conjunto con los países con los que se tienen intereses en común.⁶

⁵ Centro Nacional de Inteligencia. Gobierno de México, en <<https://www.gob.mx/cni/documentos/conoce-que-es-la-seguridad-nacional#:~:text=De%20acuerdo%20a%20la%20Estrategia,a%20la%20Seguridad%20Nacional%20como%20A6&text=E2%80%9C%20condici%C3%B3n%20indispensable%20para%20garantizar,una%20paz%20duradera%20y%20>>.

⁶ Oficina de Prensa de la Casa Blanca (12 de octubre de 2022). Ficha informativa: “Estrategia de seguridad nacional del gobierno Biden-Harris”, en <<https://www.state.gov/translations/spanish/>

*Maestro en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y doctorando en Intervención en las Organizaciones por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Azcapotzalco; ORCID: <<https://orcid.org/0000-0001-6845-8294>>; correo electrónico: <danielcarlos3madrid@gmail.com>.

¹ Para la comprensión del concepto se retomó la propuesta teórica de Zygmunt Bauman (2003), *Modernidad líquida*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

De igual forma, de acuerdo con el gobierno estadounidense, la seguridad nacional tiene los siguientes objetivos:

- *Invertir* en las fuentes subyacentes y las herramientas del poder y la influencia estadounidenses;
- *Construir* la coalición de naciones más sólida posible para potenciar nuestra capacidad de influencia colectiva a efectos de configurar el entorno estratégico global y resolver desafíos en común; y
- *Modernizar* y fortalecer a nuestras fuerzas militares con el fin de prepararlas para la era de la competencia estratégica.⁷

Como se puede observar, en ambas definiciones la seguridad nacional carece de especificidad en los conceptos para que se posibilite una mayor comprensión de los mismos; sin embargo, tales conceptualizaciones sí nos demuestran algo: su finalidad, o en otras palabras, la operatividad de la seguridad nacional en aras de fortalecer las *relaciones político-económicas internacionales* en la configuración del nuevo orden económico supranacional.

Por ello, sostenemos que la doctrina de seguridad nacional *no es un concepto, sino un tecnicismo*; un constructo traducido en *ideología-norma* operativa en los planos *económico-político-sociales*, que sirve para fortalecer a determinados grupos que ostentan el ejercicio del poder a escala planetaria. 

Más lecturas

GONZÁLEZ VIDAURRI, Alicia y Augusto Sánchez Sandoval (2015). *Criminología*. Ciudad de México: Porrúa.

ficha-informativa-estrategia-de-%E2%81%A0seguridad-nacional-del-gobierno-biden-harris/>. [Paráfrasis realizada por el autor].

⁷ *Ibidem*.

VÁZQUEZ PÉREZ, Eduardo Daniel (2021). “La seguridad nacional como instrumento del poder”, *Hechos y derechos*, no. 63 (mayo-junio de 2021), Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, <<https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/15868/16727>>.

El cruce Roxham Road, los corredores migratorios y la política de asilo

Iliana Vázquez Zúñiga¹

En la madrugada del sábado 25 de marzo de este año Canadá cerró la posibilidad de que personas solicitantes de asilo entrarán al país por el punto fronterizo de Roxham Road, un lugar ubicado entre el estado de Nueva York y la provincia de Quebec. Y es que, desde el año pasado, Roxham era tema frecuente de los titulares de prensa al reportar cifras récord de cruces irregulares de inmigrantes.² Según un reportaje en *Le Devoir*, del 6 de marzo de 2023, en 2022, “39 171 solicitantes de asilo cruzaron la frontera entre Estados Unidos y Quebec por esta ahora famosa ruta. En todo Canadá, estas

¹ Antropóloga social. Profesora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Correo electrónico: <ivazquez@enesmorelia.unam.mx>.

² Revista *Hispanophone* (25 de marzo de 2023), “Refugiados ya no podrán entrar a Canadá por Roxham Road”, en <https://hispanophone.ca/2023/03/25/refugiados-ya-no-podran-entrar-a-canada-por-roxham-road/?fbclid=IwAR3uDUAA_15KbXxLCq_atnC4-4rvLarTOqcVb7z913XWMLVaQRDA6kyEZWz>.

llegadas representaron el 42 por ciento del total de las 92 000 personas que solicitaron asilo en varios puertos de entrada y oficinas en el interior”.³ Esta cifra es significativa en el imaginario canadiense de la migración, en tanto que no existen precedentes de este tipo de llegada “a pie”, como sugiere Sarah R. Champagne.

El convenio al que llegaron los gobiernos estadounidense y canadiense se sustenta en la enmienda al Acuerdo de Tercer País Seguro, un pacto bilateral vigente desde 2004 que permitía a Canadá rechazar a los inmigrantes en los puntos de entrada oficiales, pero no en los cruces fronterizos no oficiales, como es el caso de Roxham Road. Debido a este “vacío legal” habían entrado al país decenas de miles de solicitantes de asilo sólo en los últimos meses.⁴ A partir del 25 de marzo, los inmigrantes pueden ser devueltos a territorio estadounidense sin posibilidad de solicitar asilo. A cambio, el gobierno canadiense declaró que se comprometería a dar la bienvenida a 15 000 migrantes adicionales por razones humanitarias.⁵

La sorpresiva medida ya ha generado reacciones, además de una súbita preocupación por sumarse a la “crisis humanitaria” que ya de por sí se vive en la frontera sur de Estados Unidos. Pese al mensaje

³ Sarah R Champagne, “Y a-t-il vraiment une vague «sans précédent» de demandeurs d’asile?”, *Le Devoir* (6 de marzo de 2023), en <<https://www.ledevoir.com/societe/784296/roxham-en-questions-y-a-t-il-vraiment-une-vague-sans-precedent-de-demandeurs-d-asile-au-chemin-roxham>>.

⁴ *La Nación* (25 de marzo de 2023), “¿En qué consiste el nuevo acuerdo entre EE. UU. y Canadá para rechazar a solicitantes de asilo?”, en <<https://www.lanacion.com.ar/estados-unidos/en-que-consiste-el-nuevo-acuerdo-entre-eeuu-y-canada-para-rechazar-a-solicitantes-de-asilo-nid25032023/>>.

⁵ *Hispanophone*, *op. cit.*



de compensación que el gobierno canadiense ha manejado, abogados y defensores de los derechos humanos de las personas inmigrantes han señalado su carácter apresurado e irresponsable, poniendo el énfasis en el carácter inhumano de la implementación de políticas migratorias cada vez más restrictivas tanto en Estados Unidos como en Canadá. Por otro lado, varios expertos estiman que el cierre alentará la búsqueda de caminos más peligrosos para entrar al país, y aseguran que no repercutirá en la disminución del flujo como tal.⁶

Estos acontecimientos hacen eco de aquellos que han venido sucediendo en la frontera sur de Estados Unidos, que ha sido el escenario de una crisis migratoria sin precedentes para la región. ¿Quiénes son los migrantes que solicitan asilo en Canadá y cruzan por Roxham Road?, ¿qué tanto estos cruces son una extensión de los corredores migratorios que atraviesan las personas migrantes por Centroamérica, recorren

⁶ Alessia Simona Maratta, "Roxham Road Is Now Closed. Advocates Call the Move 'Rushed', 'Inhumane'", en *Global News Canada*, en <<https://globalnews.ca/news/9578700/roxham-road-border-deal-closed/>>, consultada el 25 de marzo de 2023.

México e intentan llegar a Estados Unidos y/o Canadá?, ¿cuáles son las implicaciones para las personas migrantes solicitantes de asilo y para la política de refugio de Canadá? Esta reflexión aboga por una visión sistémica de la crisis migratoria que considere al asilo como un camino elegido por el migrante ante opciones limitadas y de extrema precarización en sus regiones de origen. Roxham Road es un ejemplo de este transitar de los migrantes, y de su búsqueda de un país que los acoga y brinde una oportunidad. El cierre de este punto fronterizo es un síntoma más de un discurso sumamente restrictivo y de deshumanización que François Legault, primer ministro de Quebec, ha mantenido y expresado en varias ocasiones; y en ésta muy particularmente, al calificar al cierre como "una gran victoria" para la provincia.⁷

Para algunos expertos, durante la presidencia de Donald Trump se acentuó el flujo de migrantes por Roxham Road de Estados Unidos hacia Canadá. El temor a la deportación o el agotamiento del "sueño americano" eran las razones principales de la búsqueda de nuevas rutas

⁷ *Hispanophone*, op. cit.

migratorias.⁸ En este contexto, Canadá figura como el país amigable que ha dado asilo a ciudadanos de naciones en conflictos bélicos, y la provincia de Quebec es un lugar atractivo para vivir. Posteriormente, durante la pandemia de Covid-19, Roxham Road estuvo cerrado con el argumento de evitar el contagio y de respetar las acciones de prevención. Desde su reapertura, en noviembre de 2021, ha crecido exponencialmente el flujo de personas inmigrantes que solicitan asilo y que se instalan en la ciudad de Montreal para esperar la resolución.

Aunque es complejo generalizar sobre el origen de las personas migrantes que cruzan por Roxham Road, algunos reportajes periodísticos han identificado una afluencia significativa de individuos de nacionalidad haitiana, quienes viajan desde lejanas regiones de América del Sur para intentar llegar, primero a Estados Unidos y luego a Canadá. Otro caso particularmente importante es el de las y los migrantes de origen venezolano, quienes viven una crisis política que ha ocasionado un desplazamiento generalizado desde hace ya algunos años.⁹ Personas de procedencia africana (República del Congo, Camerún, entre otros países) también son señaladas en la mayoría de los reportajes. Todos estos sujetos coinciden en que vivieron experiencias de violencia

⁸ Nadine Yousif, " 'El sueño americano murió': ¿por qué cada vez más migrantes cruzan desde EE. UU. a Canadá para pedir asilo?" BBC News Mundo, en <<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-65012792>>, consultada el 20 de marzo de 2023.

⁹ María Gabriela Aguzzi, "Roxham: crónica del paso de la frontera entre Estados Unidos y Canadá", Radio Canadá Internacional (RCI), *La actualidad canadiense en siete lenguas*, en <<https://ici.radio-canada.ca/rci/es/noticia/1959949/reportaje-chemin-roxham-canada-estados-unidos-latinos-venezolanos-inmigracion>>, consultada el 2 de marzo de 2023.

traumáticas que los orillaron a salir de los territorios en que habitaban, además de que refieren un tránsito altamente peligroso por naciones como Brasil, Colombia, los países centroamericanos, México y Estados Unidos.

Es notable la proliferación de los corredores migratorios sur-norte y la densidad de los espacios fronterizos como lugares de conflictividad social que no son unidireccionales.¹⁰ El cruce de los migrantes condensa la experiencia vivida de otros cruces, otras idas y vueltas; múltiples viajes y retornos. Largos recorridos a pie, con periodos de espera y un sentimiento de zozobra constante. Otros casos de cruce a la inversa, de Canadá hacia Estados Unidos, son frecuentes tras la frustración de no encontrar trabajo. Roxham Road se vislumbra como la última frontera que buscan

10 S. Álvarez Velasco, C. Pedone y B. Miranda (2021). "Corredores migratorios en América Latina: nuevos flujos migratorios, nuevas territorialidades, nuevas restricciones". *Periplos, Revista de Pesquisa sobre Migrações* 5, no. 1.

cruzar muchas personas migrantes, pero de la que pueden ser devueltos ante los nuevos mecanismos de retención.

Si bien los corredores migratorios en América Latina han sido documentados en años recientes como sistemas migratorios regionales,¹¹ Canadá como destino parece pensarse aparte. Figura muy poco en el trazo geográfico sistémico, así como en el imaginario del camino del inmigrante. Quizás sí aparece como ese espacio misterioso lleno de nieve e inhóspito, pero sabemos poco acerca de la configuración de nuevos corredores migratorios que incluyan a este "Gran Norte Blanco". El cierre de Roxham Road puede ser una invitación para revisar nuestras aproximaciones a los imaginarios contruidos sobre estos destinos migratorios. Es también una llamada de alerta sobre el crecimiento del sentimiento antiinmigrante en la provincia de Quebec, que ha

11 *Ibidem*.

dado señas de promover mayores restricciones.

Por otro lado, el cierre de este punto fronterizo resuena a las medidas de militarización de las fronteras llevadas a cabo gradualmente en varias partes del mundo, que han producido una tragedia humana en múltiples escalas.¹² El escenario no es nada alentador y nos invita a pensar en la formulación de estrategias de investigación de este gran "laboratorio social" que se complementen con acciones extendidas de solidaridad y empatía con la movilidad humana transcontinental. 🇲🇽

12 Véanse, M. E. Anguiano Téllez y A. P. Trejo Peña (2007), "Vigilancia y control en la frontera México-Estados Unidos: efectos en las rutas del flujo migratorio internacional", *Papeles de población* 13, no. 51, en <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252007000100003>; y E. Sarmiento (2021), *Migrações forçadas, resistências e perspectivas: América Central, Mexico e Estados Unidos (2016-2020)*. São Paulo: Editora Intermeios.

RESEÑAS / REVIEWS

Libros / Books

Las artes y la deconstrucción de estigmas en torno a la cannabis en América del Norte, volumen 1. Activismos.

Ciudad de México, Centro de Investigaciones sobre América del Norte, UNAM, 2023.

Aaraón Díaz Mendiburo
y **Marty Otañez**, editores

El uso y en consecuencia el cultivo y distribución de cannabis estuvo prohibido por lo menos durante los últimos cien años. Se trata de



una circunstancia que empieza a cambiar. En efecto, poco a poco, muy gradualmente, se han abierto caminos para la legalización de la marihuana en varios países y regiones en algunas de las esferas que le competen: primero se autorizó su uso medicinal, después su cultivo en pequeñas cantidades para su utilización personal, incluida la lúdica, más adelante incluso se permitió la apertura de tiendas y establecimientos como cafés, en donde se puede comprar y consumir la sustancia aunque con restricciones, así como adquirir diferentes artículos de parafernalia útiles para disfrutar la marihuana en diferentes modalidades.

Desde luego, esta evolución del estatus legal de la cannabis no es una concesión gratuita y desinteresada de la autoridades y de los gobiernos; por el contrario, ha significado la participación y la agencia activa de muchos colectivos de diversa índole y con objetivos también diferenciados, surgidos la mayoría desde la sociedad civil mediante agrupaciones de personas que estiman, y por lo tanto defienden, su derecho de acceso al consumo libre de esta sustancia.

Así pues, la legalización de la marihuana es una lucha que en muchos lugares ha alcanzado gran parte de sus objetivos, no todos, y algo muy importante que queda pendiente es que el estatuto legal para su producción, distribución y consumo no es suficiente para la protección de los derechos de quienes se dedican a estas actividades. Falta desterrar los estigmas, estereotipos y mitos que persisten, que incluso en algunas situaciones se han incrementado, sobre los individuos que la utilizan y la han incorporado a sus modos y visiones de vida.

En efecto, a pesar de la legalización, quienes utilizan de forma habitual la cannabis aún son discriminados y juzgados socialmente como personas “desadaptadas” al

mainstream social, e incluso está vigente el estereotipo que los señala como sujetos y sujetas que son potencialmente peligrosas para la estabilidad y la armonía sociales. Un “marihuano”, dicho en forma despectiva, es alguien que, según el constructo social promovido por los medios de comunicación hegemónicos y las ideologías y las políticas públicas dominantes, afecta directa o indirectamente la paz social. Ello, porque según este arquetipo construido desde los poderes fácticos, son personas que fácilmente pierden el control sobre sí mismas cuando están bajo los efectos del consumo cannábico y, por ello, susceptibles a cometer conductas antisociales que lesionan los intereses de terceros. En otras palabras, a pesar de ser legal, el consumo de la cannabis todavía es una actividad satanizada, juzgada moralmente como negativa y ampliamente desalentada en la mayoría de los círculos sociales.

El libro que aquí se reseña pretende no únicamente combatir esta forma de pensamiento estigmatizador, sino además desvelar las bases falsas en que se fundamenta. Hace mucho que los discursos y avances médicos y políticos han demostrado que no existe relación comprobable entre el consumo de marihuana y las conductas antisociales, sin entrar en el debate sobre lo que puede considerarse como “antisocial” o no. En sentido contrario, por ejemplo, los avances científicos han ayudado a consolidar la idea de que el consumo cannábico, lejos de ser un problema para quienes lo practican, trae consigo muchos beneficios. Ahora bien, lo relevante es que este mismo discurso ha encontrado múltiples ventajas en el consumo de marihuana tanto como producto médico, para aliviar el dolor y la enfermedad, como para el

bienestar psicológico y emocional de la personas.

Desde luego, no es cierto que la marihuana sea la entrada al consumo de otras drogas, esta es una falacia utilizada por los prohibicionistas sin datos en la realidad que la comprueben. Tampoco es verdad que su distribución y comercialización alimenten en sí mismas la formación de grupos del crimen organizado y de narcotraficantes; esto último es más bien efecto de la propia prohibición, ésta sí en muchos sentidos un pilar del gran negocio en que se ha convertido el narcotráfico.

Entonces, ¿cómo y qué hacer para contrarrestar estos discursos que estigmatizan el consumo de la cannabis? De acuerdo con los editores de esta colección de cuatro volúmenes, que lleva por título “Las artes y la deconstrucción de estigmas en torno a la cannabis en América del Norte”, de los cuales aquí comentamos el primero, es precisamente el discurso artístico uno de los medios principales para desenmascarar las argumentaciones prejuiciosas y estigmatizadoras. A lo largo de la colección, los diversos autores y actores convocados abordan la relevancia de las distintas narrativas artísticas en este gran esfuerzo desvelador de falsedades: no sólo se reflexiona sobre el poder de la música, la literatura, el cine, las artes escénicas, las artes visuales y gráficas e incluso, modernamente, las artes digitales y el uso de las redes sociales, para concientizar y, con más precisión, para ser un vehículo mediante el cual las personas puedan interpretar sus realidades como múltiples y multívocas, sino que se destaca la capacidad de la expresión artística para incidir en otros modos legítimos de conocimiento y autoconocimiento más allá del estrictamente racional. En efecto, las miradas de los artistas son facilitadoras del acceso a formas

de la percepción y la sabiduría que consideran otras vías de apropiación del mundo por parte de los sujetos: la intuición, las emociones, los sentimientos, y hasta la serendipia, entre ellas.

En este primer volumen de la serie, *Activismos*, encontraremos una muy rica diversidad de relatos e historias que nos muestran, más que demuestran, cómo la experiencia cannábica, el uso consciente y responsable de la marihuana, puede ser no sólo liberadora para los individuos, sino que incluso es un resorte para dar y/o fortalecer el sentido de sus vidas. Un mérito indudable del libro es que puede ser catalogado como una obra académica pero sin ceñirse a los moldes tradicionales de la escritura y el discurso académicos. En este sentido, los editores han preferido combinar tres tipos de aproximación discursiva a una misma realidad: el artículo, que a partir de diversas fuentes busca ofrecer conocimiento nuevo y original; el testimonio, que hace lo propio a partir de la experiencia de los protagonistas como fuente original; y, finalmente, la entrevista semiestructurada, que supone la interacción productiva entre los investigadores y los sujetos-objetos de estudio. Esta mezcla es virtuosa, porque brinda al lector una visión panorámica de la problemática tratada desde una perspectiva multidimensional y en cierto sentido panóptica, en la que coadyuvan al entendimiento del asunto de la cannabis, a un mismo tiempo, por una parte la reflexión objetiva y científica, basada en la teoría y la metodología, y por la otra, los conocimientos que provienen de la experiencia de quienes viven cotidianamente una relación existencial con el objeto de estudio y, por lo tanto, acometen su defensa como proyecto de vida, como programa político.

Aaraón Díaz Mendiburo y Homero Mendoza Sánchez comienzan la aventura con el texto “La resistencia a través de la oralidad y las artes: las narrativas en torno a las y los activistas de la marihuana en América del Norte”, en el cual describen cómo ciertas narrativas, procedentes en este caso de las artes visuales, confluyen para influir y participar en la lucha en contra de los estereotipos que históricamente se han construido en torno al consumo de la cannabis. Estudian dos casos específicos de discurso artístico, el de los grabadores y el de llamados “artistas urbanos”, quienes con sus obras “intervienen” los espacios públicos y los abren a la discusión también pública sobre lo que significa el consumo cannábico. El debate sobre la relevancia de tomar o “intervenir” espacios públicos para incidir en la comprensión social sobre el significado de la cannabis y sus usos es, sin duda, una de las aportaciones importantes del artículo, pues se constituye como una acción social y política en el esfuerzo de desenmascarar mitos y desvelar estigmas, además de que nos acerca a la visión específica que entiende al arte como una narrativa necesariamente atada a la toma de posición comprometida con las causas y preocupaciones colectivas de la sociedad. Los autores obtienen su información a partir de conversaciones con los propios artistas, lo cual otorga a la oralidad un lugar importante en la metodología elegida para deconstruir estereotipos, muy cercana a la conocida como observación participante.

El primer testimonio que presenta esta obra corresponde a Dulce Mariana Tapia Aguirre y Víctor García López, fundadores y dirigentes de la organización “Terraza Weera”, dedicada a promover y resaltar el autocultivo de cannabis a partir de lo que ellos mismos definen como

“la construcción de una jardinería y una cultura cannábicas desde el Sur global”. Se trata de un relato acometido desde dos planos, el personal y el político. Ambos activistas nos cuentan las razones personales e íntimas que los llevaron a asumir una posición política activa en torno al consumo de la cannabis, por una parte, y en otro nivel del discurso nos describen en qué consisten específicamente sus luchas, sus acciones y sus intereses. Como en una especie de introspección militante, hablan los actores consigo mismos sobre sus motivaciones y sobre cómo éstas concretaron en su militancia, mostrándonos cómo las convicciones casi siempre se desprenden de los retos que nos presenta la vida. En concreto, Dulce Mariana y Víctor se han dedicado a apoyar a quienes pretenden cultivar cannabis de una forma artesanal y en pequeñas cantidades, principalmente para el autoconsumo. Su trabajo es relevante porque acercan a los cultivadores que se inician a las diferentes técnicas y a los procedimientos más adecuados para lograr cosechas de buena calidad y con la mejor relación costo-beneficio.

Una visión específica y muy interesante sobre la defensa de la cultura cannábica es la de las mujeres consumidoras. Ellas sufren los prejuicios sociales desde por lo menos dos diferentes dimensiones: su condición de consumidoras de marihuana y el hecho de ser mujeres. El capítulo “Mujeres Forjando Porros, Forjando Luchas: la red feminista cannábica que rompe estigmas a través del arte y la cultura”, de Estefanía Millán, Monserrat Angulo y Rebeca Soto está compuesto por la reflexión desde la postura del feminismo de la autoras sobre las complejidades, discriminaciones, estigmatizaciones, e inclusive agresiones, que conlleva

la circunstancia de ser mujeres fumadoras de cannabis en nuestras sociedades. Con base en sus propias experiencias y las de sus compañeras de activismo, quienes participan con múltiples testimonios como parte de una metodología de entrevistas semiestructuradas y a profundidad que utilizan las autoras, éstas refieren una realidad en la que a los prejuicios que enfrentan por consumir marihuana se suman los estereotipos que los constructos sociales elaboran respecto de ser mujeres fumadoras, pues incluso al interior de los propios espacios y círculos cannábicos las mujeres son vistas con sospecha y, a veces, discriminadas por sus propios compañeros cannactivistas, quienes en muchas ocasiones no logran despojarse de sus conductas y actitudes machistas y heteronormadas propias de una mentalidad patriarcal. Así, por ejemplo, una de las entrevistadas menciona lo difícil que resulta compartir los espacios para fumar con hombres, quienes en muchas ocasiones confunden la solidaridad y la identificación que tienen con sus compañeras como consumidoras con una confianza que pretende ir más allá, traspasando límites que ellos creen que se diluyen en un ambiente de camaradería cannábica, pero que en poco se distinguen de las conductas de acoso o de franco abuso que caracterizan la cultura propia del patriarcado. Desde el feminismo teórico y militante, las integrantes de Mujeres Forjando Porros Forjando Luchas se comprometen, precisamente, en encabezar luchas y enarbolar banderas que combatan no sólo los prejuicios y estigmas sino también las conductas inapropiadas contra las mujeres. Y lo hacen desde múltiples estrategias, una de ellas la práctica de la sororidad entre las fumadoras, y otra echando mano del arte y la cultura, pero no con

cualquier tipo de arte, sino con uno que necesariamente tiene que ser comprometido y subversivo.

Un capítulo singular lo constituye “Lilushismo, una modernidad con aroma de cannabis”, un testimonio de Alejandra Alcantar, una cannactivista que se ha bautizado como “Lilush” en sus redes sociales, y que precisamente las utiliza para participar en las tareas de desestigmatización de las prácticas cannábicas. A partir sobre todo de Instagram, su activismo pretende acercar información sobre la planta que ayude a combatir los estereotipos que en torno a ella se han construido en más de cien años de prohibición e ilegalidad. “Lilas”, como también se hace llamar esta activista, utiliza el arte y el juego para acceder a un mayor número de personas. Realiza en redes un sinnúmero de dinámicas para que la información sea más amable y digerible por el gran público. Un ejemplo curioso fueron los concursos que realizó para elaborar el mejor diseño de una bongu y de un porro, así como otro de instalación alusiva al cultivo de la planta en el encierro durante la pandemia. Con ello pretende vincular la creatividad propia del arte con el consumo cannábico para demostrar uno de sus muchos usos positivos.

Finaliza este primer volumen con sendas entrevistas a dos reconocidos activistas por el uso libre y la plena legalización de la cannabis en Canadá y Estados Unidos, quienes asimismo han utilizado las narrativas artísticas como uno de los medios más eficaces para concientizar a la población en general no sólo sobre las bondades múltiples de esta planta, sino también sobre la enorme cantidad de estigmas y críticas que han acompañado su consumo.

La primera es una conversación con el abogado, dramaturgo y actor canadiense Russel Bennett, quien

se ha especializado en la defensa y representación legal de los intereses de los pequeños productores y distribuidores de cannabis en Toronto, y además ha sido un crítico constante de la legislación sobre la planta que se ha promulgado en Canadá, que si bien terminó con la prohibición histórica, también ha favorecido la intromisión en el mercado de esta nueva industria de los grandes productores y de las empresas transnacionales en detrimento de los pequeños cultivadores y distribuidores, así como del autocultivo para consumo personal. Destaca que Russell, quien además de litigante es un actor profesional, escribió, dirigió y representó una obra de teatro alusiva a estos temas que tuvo una gira muy exitosa en su país, un monólogo llamado *The Refeer Man*, además de que fue codirector del documental *Stoned: Hemp Nation on Trial*, en donde narra la vida y las vicisitudes del primer dueño de una tienda de cáñamo en Canadá, Chris Clay, quien fuera arrestado y enjuiciado dos veces, y produce y conduce el pódcast “Cannabis Law in Canada”. Un ejemplo más de cómo las contranarrativas artísticas pueden oponerse a las narrativas estigmatizadoras.

En el caso de Estados Unidos, el libro incluye una plática con el activista Danny Stange, quien nos refiere sus esfuerzos en la zona de Denver, Colorado, para combatir no sólo los estigmas sobre la cannabis, sino los estereotipos que en forma a veces apabullante se utilizan para etiquetar negativamente a la población mexicoamericana, y más allá, nos refiere su lucha por concientizar a la población de los efectos sumamente dañinos que ha traído consigo la llamada “guerra contra el narcotráfico” en México, pero también en Estados Unidos. La principal herramienta de Danny es la educación, por medio

del diseño de cursos y programas para la población abierta, pero también se involucra en el trabajo comunitario de construcción y reforzamiento de identidades, como la mexicanoamericana, con quienes participa en grupos de danza tradicionales, como las de los “concheros”. De nuevo el poder de la expresión artística como contranarrativa desestigmatizadora.

Este esfuerzo sin precedentes en español de recopilación de reflexiones y testimonios sobre algunas de las luchas cannábicas más representativas hacen de esta colección una herramienta imprescindible para comprender la evolución de la conciencia social sobre el consumo y los usos de la cannabis en América del Norte. La colección en sí misma se asume como un manifiesto político, pues emprende desde el principio una toma de posición clara, que no pretende necesariamente

abrir debates con otras posturas, y mucho menos con aquéllas de los prohibicionistas, sino que parten de la convicción de que la legalización es un avance indiscutible e indisputable en la lucha por la libertad del individuo y por el libre desarrollo de la personalidad. Sin embargo, considero que abrirse al debate y escuchar los argumentos de los adversarios no sólo profundizaría el sentido democrático de estas luchas, sino que también podría constituir una estrategia muy eficiente para hacer prevalecer la verdad.

Por ejemplo, si bien las narrativas artísticas de toda índole aportan sin duda alguna una considerable masa crítica de pensamiento, acción, y como hemos dicho antes, de intuición, creatividad y sensibilidad al objetivo de comprender con la más amplia visión posible el mundo de la cannabis, habría que considerar, y dar espacios, a otras narrativas que también confluyen en estas

intenciones; me refiero, por ejemplo, a los discursos científico, médico, antropológico y político, así como a los que provienen de las prácticas ancestrales en relación con el consumo de las sustancias psicoactivas de origen natural en general, e incluso a lo que al respecto tengan que decir las religiones y las cosmovisiones. En este sentido, ampliar la colección a nuevos volúmenes que se enfoquen a estas consideraciones podría a mi parecer enriquecer éste ya de por sí muy importante proyecto de investigación, el cual, desde luego, ha sido más o menos exhaustivo y muy revelador desde el punto de vista de los discursos artísticos, y más todavía, desde el compromiso y la toma de posturas de lo que deben significar las artes en la transformación de la sociedad. 🇲🇽

Diego Ignacio Bugeda Bernal
<diebb@unam.mx>

Eventos / Events

Segundo Congreso Bienal de Estudios Norteamericanos: “¿Globalización en crisis?” Red de Norteamericanistas (REDAN)

Tras una amplia respuesta a nuestra convocatoria lanzada el año pasado, durante la semana del 13 al 18 de febrero de 2023 se llevó a cabo la segunda emisión del Congreso Bienal de la REDAN, en esta ocasión de forma presencial, aunque se mantuvo también la posibilidad de formas de participación híbrida y/o virtual. Tuvimos la oportunidad de recibir en las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM (CISAN-UNAM) a una comunidad de norteamericanistas integrada por investigadores, profesores, estudiantes y miembros

de la sociedad civil, todos ellos integrantes de nuestra Red interesados en los estudios de la región de América del Norte que

provienen de distintas disciplinas y latitudes.

Con el objetivo de fomentar la interacción entre especialistas en





Las grabaciones de todas las mesas, así como de las conferencias magistrales, están disponibles en: [YouTube](#)

distintos aspectos relevantes para la región de América del Norte e incentivar la participación de jóvenes que están incursionando en la investigación de nuevas líneas temáticas sobre nuestro campo de estudios en el contexto de los escenarios pospandemia, se reflexionó y debatió acerca de la crisis actual de la globalización y sobre sus distintas vertientes en que se manifiesta en la región norteamericana y el mundo.

Para inaugurar el Congreso tuvimos la conferencia magistral “Repositioning Canadian Studies: Between City and World”, dictada por el doctor Will Straw, de McGill University, y en el cierre del evento contamos también con la conferencia magistral “América del Norte: ¿punta de lanza de la globalización o repliegue regional?”, de la doctora

María Celia Toro, catedrática de El Colegio de México, quienes aportaron al análisis de la actualidad de la región desde distintas perspectivas multidisciplinares. Asimismo, se presentó el libro *Comunicativa Faces in Bilingüe Contextos Discurses, Sinergias and Counterflows in Spanish and English*, de Ana Sánchez-Muñoz y Jessica Retis, editoras (Nueva York: Routledge, 2023), sobre bilingüismo en el contexto México-Estados Unidos, además de que se llevó a cabo la proyección del documental *Tijuana, ciudad de migrantes* (Alas Sin Fronteras, UPAEP), sobre migrantes de diversos orígenes en la frontera norte de México, que sin duda enriquecieron los contenidos del Congreso.

En total ciento cuarenta y siete ponentes de treinta y dos instituciones de investigación y docencia, provenientes de diez países

de América del Norte, Latinoamérica y Europa, y de nueve estados de la república mexicana, acudieron para exponer los avances de sus investigaciones sobre temas de gran actualidad: participaron con alrededor de ciento cincuenta ponencias en treinta y tres mesas de trabajo durante cinco jornadas, y contaron con una gran afluencia de público asistente. Se recuperó así la dinámica presencial —después de casi tres años de actividades a distancia—, que permitió en este segundo congreso restablecer la convivencia y entablar nuevos contactos para el intercambio de ideas y para generar futuros proyectos conjuntos. Los esperamos en 2025 para seguir afianzando los objetivos de la REDAN. 

Brenda Lameda-Díaz Osnaya
<lameda@unam.mx>

CONVOCATORIAS | CALLS FOR PAPERS

Encuentro académico

VII Encuentro de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos / International Association of Inter-American Studies (IAS):
“Crítica y crisis en las Américas: sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias”

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, el Programa de Doctorado en Literatura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Programa de Doctorado en Comunicación de la Universidad de La Frontera de Temuco (en conjunto con la Universidad Austral de Chile), convocan al VII Encuentro de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos / International Association of Inter-American Studies (IAS), con el tema: “Crítica y crisis en las Américas: sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias”, que tendrá lugar en diversas dependencias de la Universidad de Chile, del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y del campus Andrés Bello de la Universidad de La Frontera de Temuco, del lunes 2 al sábado 5 de octubre de 2023.

Más informes: <Info@interamericanstudies.net>

Envío de propuestas: antes del 15 de mayo de 2023.



informes

TERCER AVISO

El Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la Universidad de La Habana se complace en anunciar la

IV Conferencia de Estudios sobre Estados Unidos y Procesos Hemisféricos “A 200 años de la Doctrina Monroe”

que tendrá lugar como parte de la

CONVENCIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA “Saber UH 2023”

31 de mayo – 2 de junio

Universidad de La Habana

Fecha límite para envío de ponencias:
15 de mayo.

convocatoria

Convención científica internacional

IV Conferencia de Estudios sobre Estados Unidos y Procesos Hemisféricos: “A 200 años de la Doctrina Monroe”
 Universidad de La Habana, 31 de mayo-2 de junio

El Centro de Estudios Hemisféricos y sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la Universidad de La Habana se complace en anunciar la IV Conferencia de Estudios sobre Estados Unidos y Procesos Hemisféricos “A 200 años de la Doctrina Monroe”, que tendrá lugar como parte de la Convención Científica Internacional de la Universidad de La Habana “Saber UH 2023”, del 31 de mayo al 2 de junio.

Las ponencias deberán abordar fenómenos relacionados con la realidad estadounidense: dinámicas del sistema político, formulación y ejecución de la política exterior, coyunturas electorales, desarrollos sociodemográficos, ideología, procesos económicos. También se incluyen entre los focos de atención los principales procesos hemisféricos, como los conflictos, la integración, la seguridad regional y continental, procesos políticos relevantes, relaciones interamericanas, inserción en procesos globales y relaciones con actores extrarregionales.

Premios Fulbright

Premio Fulbright a la Docencia Distinguida para Maestros Internacionales: Fulbright DAI (Fulbright Distinguished Awards in Teaching for International Teachers)

El Premio Fulbright a la Docencia Distinguida para Docentes Internacionales (Fulbright DAI) convoca a educadores sobresalientes de educación básica y media superior (de cualquier materia) a realizar una estancia de desarrollo profesional de un semestre en Estados Unidos.

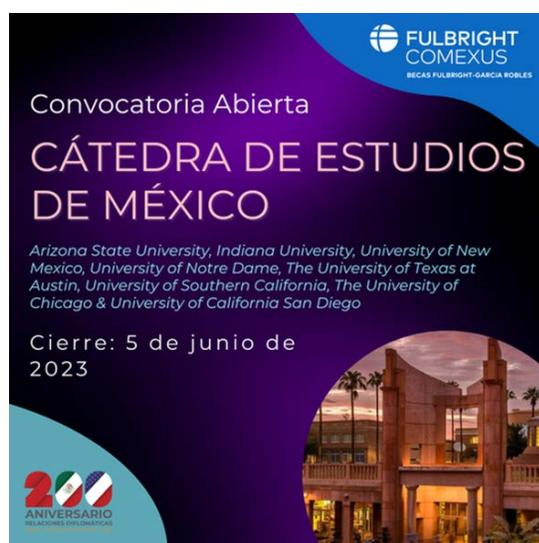


informes

Cierre de convocatoria: 10 de mayo de 2023

Inicio y duración del programa: agosto a diciembre de 2024

email: <becas@comexus.org.mx>



Becas Comexus

Cátedra de Estudios de México

Este programa, iniciado en 2016, tiene como propósito promover un mayor conocimiento de México y de la relación bilateral con Estados Unidos. Asimismo, busca crear y/o fortalecer lazos entre universidades estadounidenses y mexicanas y entre los cuerpos docentes y estudiantiles de instituciones de educación superior de ambos lados de la frontera.

Fecha de cierre de convocatoria: 5 de junio de 2023, para viajar en la primavera de 2024.

email: <becas@comexus.org.mx>

informes

Congreso

Congreso Internacional de Ciencias Sociales "Paso del Norte 2023".

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) invita a la edición 2023 de su congreso, con el objetivo de incentivar la participación de académicos y estudiantes de las áreas de ciencias sociales. Se llevará a cabo del 19 al 22 de septiembre, en la División Multidisciplinaria de Nuevo Casas Grandes, en el marco de su treinta aniversario.

Recepción de propuestas: hasta el 31 de mayo.



informes



informes

Annual Conference Metropolis Canada
Sixth Annual Metropolis Identities Summit: “Migrating Identities: Conversations on Settlement and Integration in Diverse Communities across Canada”

November 1-3, 2023,
 The Hyatt Regency Calgary, Alberta.

This Sixth Annual Metropolis Identities Summit (previously Metropolis Measuring Identities) will examine the roles

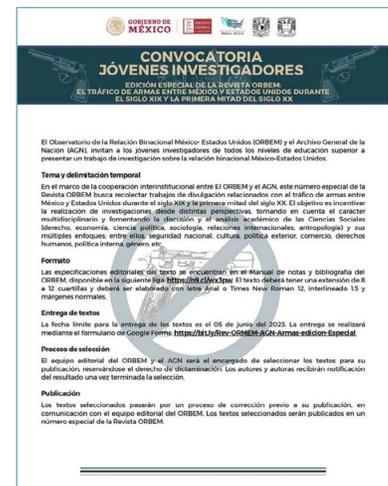
and responsibilities of the key actors and stakeholders that oversee migration and manage Canada’s diversity. The summit will examine the societal changes to which migration gives rise and notably its broader influences on institutions and communities across Canada. It will look at how the country is faring in the ongoing fight against discrimination.

Deadline to submit: May 27, 2023.

Convocatoria

Convocatoria a jóvenes investigadores para contribuir en la edición especial de la revista ORBEM, con el tema “El tráfico de armas entre México y Estados Unidos durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX”.

En el marco de la cooperación interinstitucional entre el Observatorio de la Relación Bilateral entre Estados Unidos y México y el Archivo General de la Nación, este número especial de la revista *ORBEM* busca recolectar trabajos de divulgación relacionados con el tráfico de armas entre México y Estados Unidos durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.



PDF

Fecha límite para entrega de colaboraciones:
 5 de junio del 2023.



Cursos de idiomas en Canadá
Cursos de inglés y francés PUMA, verano de 2023

UNAM-Canadá

Cursos dirigidos a hispanohablantes que quieran vivir una experiencia de inmersión lingüística y cultural en Canadá y, al mismo tiempo, adquirir una mejor comprensión de la cultura canadiense desde una perspectiva intercultural.

Examen de colocación obligatorio.

informes

FOROS ACADÉMICOS | ACADEMIC FORUMS

Academic forum

California–Mexico 2030 Summit, “Turning Climate Challenges into Opportunities”

Casa de la Universidad de California at Mexico City.
Mexico City, April 19-20, 2023.

The California-Mexico 2030 Summit is organized around the transition to a sustainable and climate-resilient binational economy. The Summit follows the recent celebration of the bicentennial in diplomatic relations between the United States and Mexico, providing an opportunity to reflect on the current state of the binational relationship and to identify key strategic areas for collaboration to address the most relevant shared challenges in this decade.



PDF

CICLO
“**DIÁLOGOS DESDE LA FRONTERA**”

Presentación de libro

Drama y odisea de la migración mexicana

Participa:
Dr. Félix Acosta,
Director general de Docencia de
El Colegio de la Frontera Norte
Modera:
Dr. Víctor Alejandro Espinoza Valle,
Presidente de
El Colegio de la Frontera Norte

Martes 25 de abril, 2023 • 18 h
CENTRO CULTURAL TIJUANA
Vestíbulo de El Cubo • Entrada libre

Heriberto Galindo Quiñones y Emilio Coral García

Escuela de Estudios de la Frontera Norte

Paseo de los Héroes 3550, Zona Urbana Río Tijuana
mexicocultura.com

CULTURA | Centro Cultural Tijuana

Facebook, Instagram, Twitter, YouTube icons | cecut.gob.mx

Presentación editorial

Presentación del libro *Drama y odisea de la migración mexicana*

El Colegio de la Frontera Norte,
Centro Cultural Tijuana, 25 de abril, 18.00 hrs.

Los lectores podrán adentrarse en el caso mexicano y los flujos migratorios hacia Estados Unidos, uno de los fenómenos sociológicos, económicos y culturales más importantes de nuestros tiempos. La presentación se llevará a cabo en el Centro Cultural Tijuana, el martes 25 de abril, a las 18:00 horas, con la participación de los autores: Heriberto Galindo Quiñones y Emilio Coral García.

informes

Estudios en California

Study California: Open House

Biblioteca Benjamín Franklin, Ciudad de México
Martes 25 de abril, 4:30 p.m.

Evento organizado para dar a conocer las oportunidades para estudiantes mexicanos interesados en aprender inglés, o cursar licenciatura o posgrado, en el estado de California, Estados Unidos. “Study California” es una organización integrada por diversas instituciones de educación superior.

STUDY CALIFORNIA

**Study California:
Open House**

Abril 25 | 4:30 pm CST

bit.ly/CDMX042523

Evento en persona

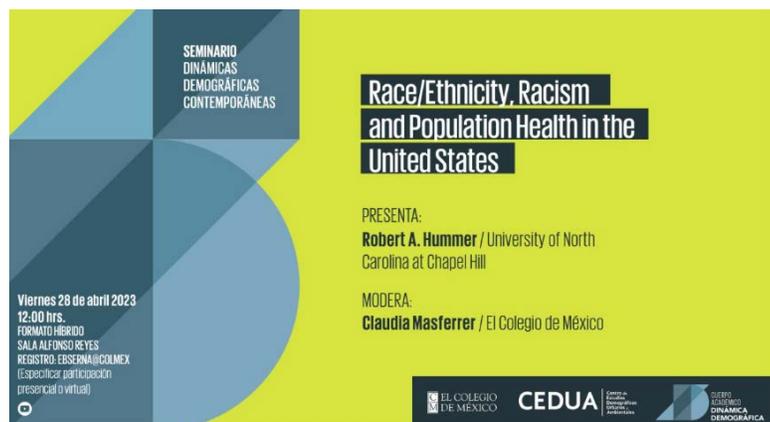
USA, Mexico, and Study California logos

informes

Seminario

Séptimo Seminario de Dinámicas Demográficas Contemporáneas "Race/Ethnicity, Racism and Population Health in the United States".

Auditorio Alfonso Reyes, El Colegio de México, 28 de abril, 12:00 horas.



grabación

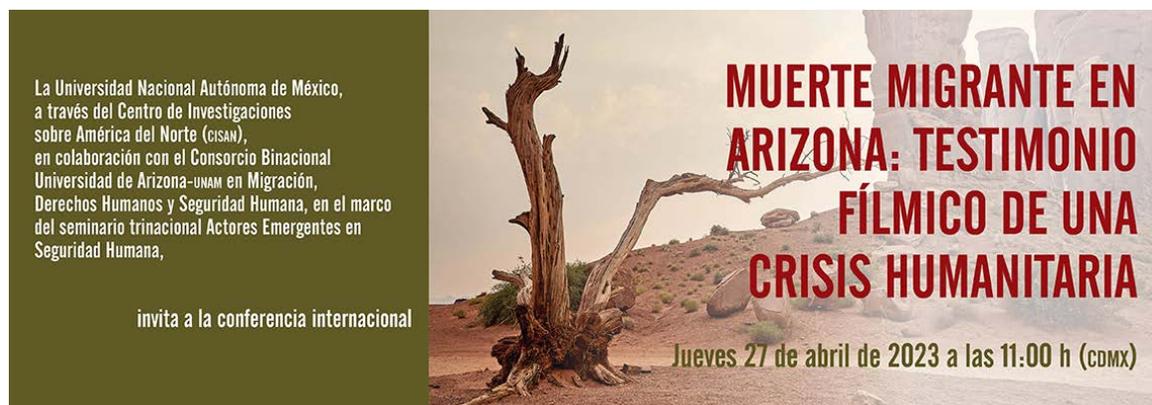
El Séptimo Seminario de Dinámicas Demográficas Contemporáneas lo organiza el cuerpo académico de dinámica demográfica del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México. En esta ocasión nos acompañará el doctor Robert A. Hummer, Howard W. Odum Distinguished Professor of Sociology, del Departamento de Sociología de la Universidad de North Carolina, en Chapel Hill, para presentar su trabajo "Race/Ethnicity, Racism and Population Health in the United States". Este seminario se realizará el viernes 28 de abril de 2023 a las 12:00 horas, en un formato presencial/híbrido, desde el Auditorio Alfonso Reyes de El Colegio de México. Por favor confirmen su asistencia (por Zoom o presencial) al correo <ebserna@colmex.mx> a más tardar el 27 de abril.

Conferencia internacional

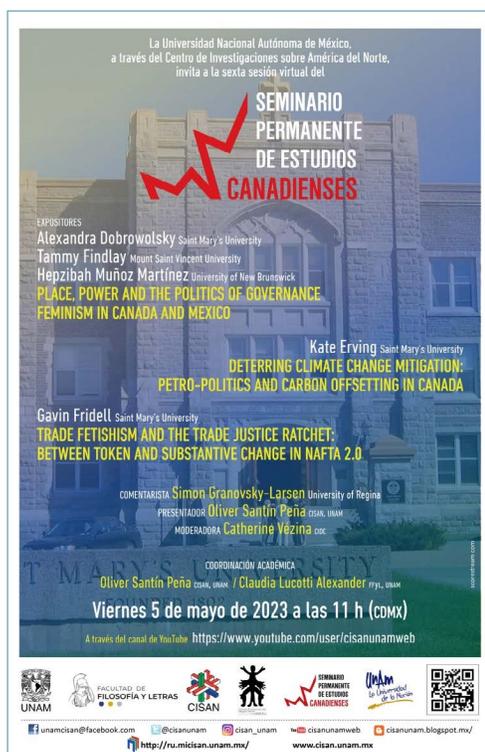
Muerte migrante en Arizona: testimonio fílmico de una crisis humanitaria

Maite Zibiaurre, Universidad de California en Los Ángeles
Centro de Investigaciones sobre América del Norte (UNAM)-Universidad de Arizona
Jueves 27 de abril, Torre II de Humanidades, piso 7, 11.00 h.

El CISAN, en colaboración con el Consorcio Universidad de Arizona-UNAM, en el marco del seminario trinacional "Actores emergentes en seguridad humana", invitan a la conferencia "Muerte migrante en Arizona: testimonio fílmico de una crisis humanitaria", con Maite Zubiaurre (UCLA) como expositora. El evento se llevará a cabo el jueves 27 de abril, a las 11:00 horas, en la sala de conferencias del CISAN, piso 7 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria (se otorgará constancia de asistencia).



Transmisión en vivo: [YouTube](#)



Seminario virtual

Sexta sesión virtual del Seminario Permanente de Estudios Canadienses (SPEC).

Viernes 5 de mayo, 11 horas.

El SPEC es un espacio de encuentro entre académicos y estudiantes interesados en el estudio especializado de Canadá, coordinado por Oliver Santín, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte y Claudia Lucotti, de la Facultad de Filosofía y Letras, ambos de la UNAM.

Transmisión en vivo a través de 

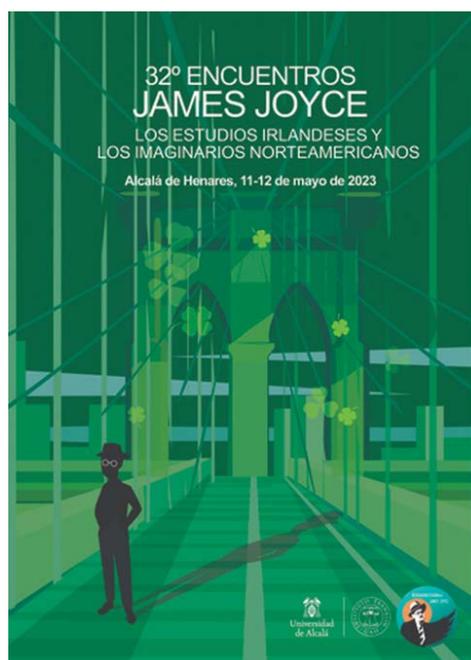
Congreso

Congreso “James Joyce, los estudios irlandeses y los imaginarios norteamericanos”, 32ava.

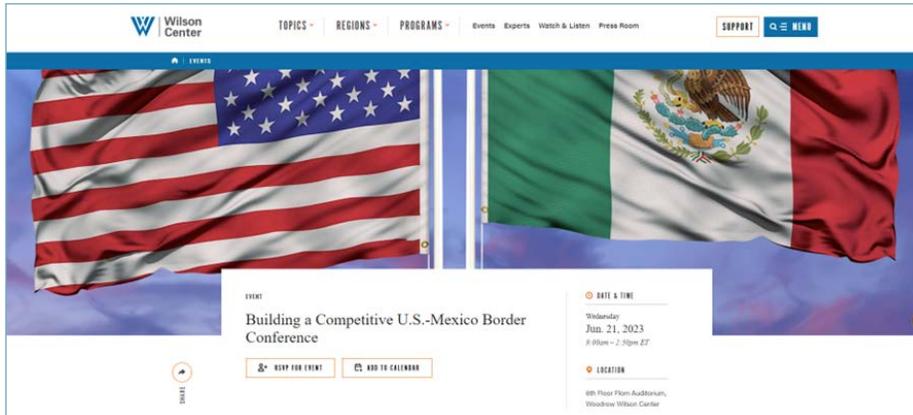
Jornadas James Joyce

Instituto Franklin, Universidad Alcalá de Henares, 11 y 12 de mayo.

El tema principal de estas jornadas, inscritas en el marco de las actividades del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá de Henares, son los trasvases literarios, artísticos y culturales de todo tipo que se establecen a partir de la obra trascendental de James Joyce —en relación con y ampliándose a los estudios irlandeses en general—, teniendo la comunicación atlántica con Estados Unidos y otros países norteamericanos como eje vertebrador. Tendrá lugar los días 11 y 12 de mayo de 2023.



informes



informs

Conferencia binacional
Building a Competitive
U. S.-Mexico Border Conference

Mexico Institute-wwic.

Wednesday June 21, 2023, 9:00 a. m.-2:30 p. m.,
 Eastern Time, 6th Floor, Flom Auditorium,
 Woodrow Wilson Center

The ninth edition of the annual conference will consider a range of cross-border issues including infrastructure, trade disruptions, and post-pandemic-era border management. This daylong conference will feature panel discussions with U. S. and Mexican lawmakers, officials, and private sector representatives to spark a vibrant and productive dialogue focused on further strengthening the competitiveness of the U. S.-Mexico border region.

Hemispheric Conference
8th Hemispheric Security Conference

Jack D. Gordon Institute for Public Policy
 Kimberly Green Latin American and Caribbean Center
 Adam Smith Center for Economic Freedom
 May 2-3, 2023

The Hemispheric Security Conference (HSC) is an annual conference where experts from academia, governmental organizations, non-governmental organizations, and private sectors converge to examine the most pressing security challenges facing the Western Hemisphere. HSC features thought leaders from hemispheric governments, including senior military officials and leaders of the industry. HSC is led by the Jack D. Gordon Institute for Public Policy, the Kimberly Green Latin American and Caribbean Center, and the Adam Smith Center for Economic Freedom. Simultaneous interpretation in Spanish and Portuguese will be available through virtual live-stream.

More information

CULTURA | CULTURE

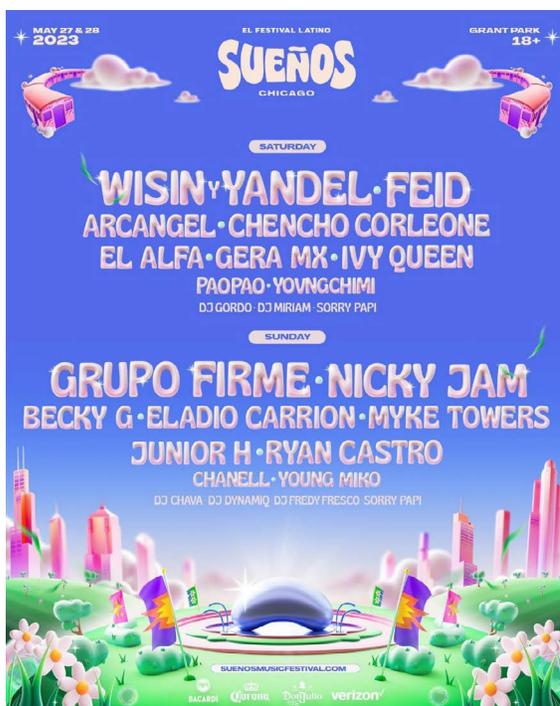
Visual Arts

McMichael Canadian Art Collection

The McMichael Canadian Art Collection is the largest publicly funded art gallery in Canada that focuses exclusively on Canadian and Indigenous art, both historical and contemporary. The permanent collection consists of over 6,500 artworks by Tom Thomson, the Group of Seven, their contemporaries, and First Nations, Métis, Inuit and contemporary artists who have contributed to the development of the art of Canada. The McMichael is also the gallery off record for works on paper from the Inuit community of Cape Dorset (Kinngait), and is the custodian for the Cape Dorset archive, a resource of more than 100,000 artworks. View and browse over 4,000 digitized works from the archive through our online portal: Iningait Ilagait (A Place for Family).



Ver +



Music festival

“Sueños” Latino Festival, Chicago 2023. May 27 and 28.

“Sueños” is bringing the biggest Latin lineup Chicago has seen to Grant Park this May 27 & 28. When thousands of Latinos come together to celebrate its culture & music it is just immaculate vibes and big smiles.

Ver +

Film festival

American Black Film Festival (ABFF).
Showcasing Black Talent. Discovering New Voices
 Miami Beach, June 14-18.



The American Black Film Festival is an annual event dedicated to empowering Black talent and showcasing film and television content by and about people of African descent. Dedicated to the belief that diverse artists deserve the same opportunities as their mainstream counterparts, ABFF founder Jeff Friday conceived the festival in 1997 as a vehicle to strengthen the Black entertainment community by fostering resource sharing, education and artistic collaboration.

The 27th annual ABFF will take place in Miami Beach, June 14-18, 2023, and on ABFF Play from June 19-25. The American Black Film Festival is a property of ABFF Ventures LLC (ABFFV), an American entertainment company specializing in the production of events that celebrate Black culture and achievement.

[Ver +](#)



[Ver +](#)

Museo de las Californias

Centro Cultural Tijuana, 10 a 19 horas, martes a domingo

Inaugurado el 24 de febrero de 2000, cuenta con una exposición permanente de objetos representativos de la historia regional, que abarca desde la prehistoria hasta la segunda mitad del siglo xx. Es un museo localizado dentro de las instalaciones del Centro Cultural Tijuana, en la ciudad del mismo nombre, al noroeste de México. Consta de ocho salas permanentes: California antes de California; Primeros exploradores europeos; Misiones y misioneros; Territorios y fronteras; El Porfiriato; La Revolución mexicana; Los años de la posrevolución, y Medioambiente.

Tiene, asimismo, una sala de exposiciones temporales, en una superficie de cuatrocientos treinta y dos metros cuadrados, ubicada a un costado de la entrada principal del museo, que se dedica a la exhibición temporal de colecciones y piezas arqueológicas, antropológicas e históricas de las culturas prehispánicas, además de a otras exposiciones temáticas.

Anne Carson.

poet, essayist, professor of Classics, and translator

Carson was born in Toronto, Ontario, in 1950. A high-school encounter with a Latin instructor, who agreed to teach her ancient Greek over the lunch hour, led to her passionate embrace of classical and Hellenic literature, influences which mark her work still. Carson attended the University of Toronto, though she dropped out twice before earning her BA, MA and PhD in Classics.



POETRY FOUNDATION

POEMS & POETS

HARRIET

ARTICLES

VIDEO

Anne Carson

b. 1950

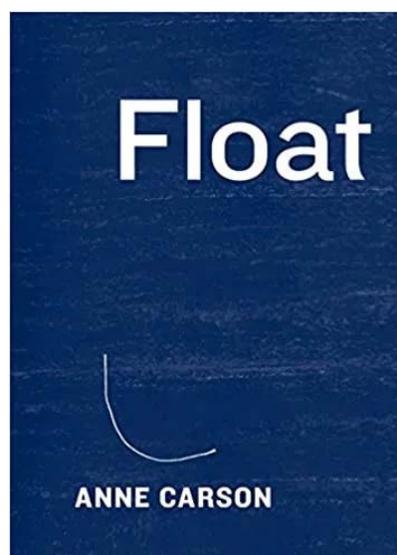


Photo by Peter Smith

[Ver +](#)

Flota, el baúl literario de Anne Carson

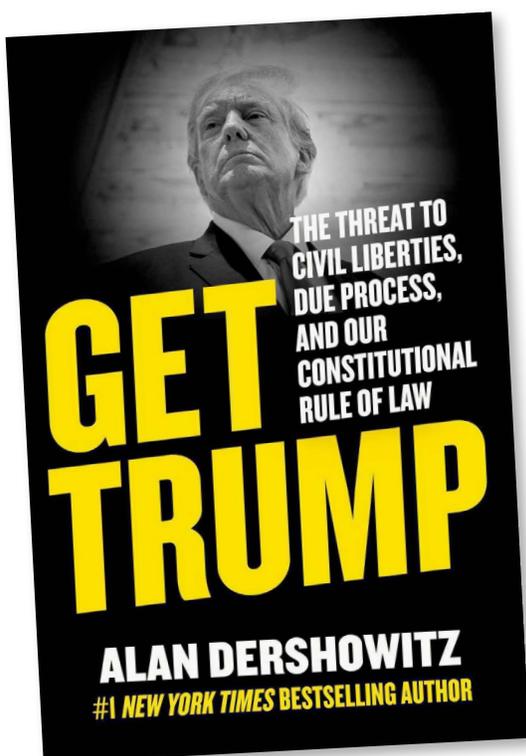
Cielo Eléctrico reúne veintidós cuadernillos de la poeta canadiense en una edición que emula a la original, publicada en inglés en 2016. Veintidós cuadernillos componen *Flota*, un compendio de textos de la poeta canadiense Anne Carson con en el que justamente arrancó la editorial Cielo Eléctrico. En este baúl cabe todo: ensayo, traducción, conferencias líricas, poemas. El resultado es una verdadera obra de arte, tanto literaria como de edición.


[Ver +](#)

La poeta canadiense visita México para el encuentro: "Anne Carson, texturas y sombras" en la Universidad de Monterrey; su recorrido incluye la Feria del Libro de Saltillo, donde recogerá el Premio Manuel Acuña a la Trayectoria Poética 2019, entrega pospuesta por la Covid-19.

[Ver +](#)

LIBROS | BOOKS



Get Trump: The Threat to Civil Liberties, Due Process, and Our Constitutional Rule of Law Alan Dershowitz

Hot Books, 2023, 168 pp.
ISBN-10: 151-07-7781-4

Get Trump makes clear that unconstitutional efforts to stop Trump from retaking the Presidency challenge the very foundations of our liberty: due process, right to counsel, and free speech. Those who justify these dangerous departures from the rule of law argue that the threat posed by a second Trump presidency is “different” and “immediate”, while the departures from constitutional norms are longer term and more abstract.

[Buy](#)

Repensar la región: convergencias y divergencias disciplinarias

Nattie Golubov y Gonzalo Hatch Kuri (eds.)

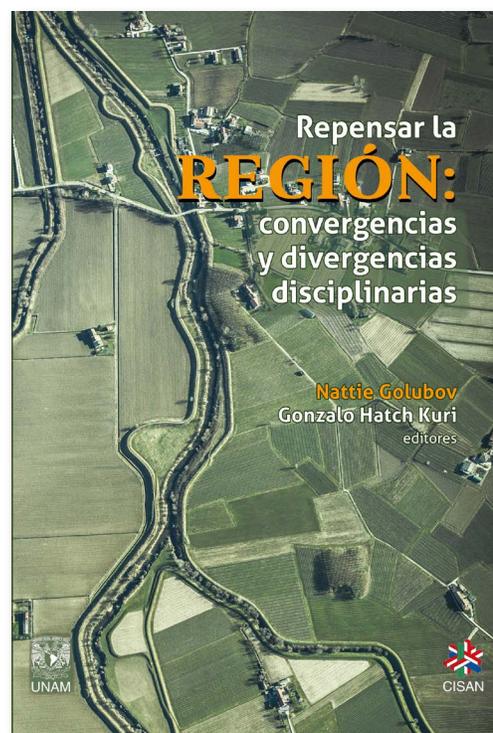
Ciudad de México: Centro de Investigaciones sobre

América del Norte, UNAM, 2022

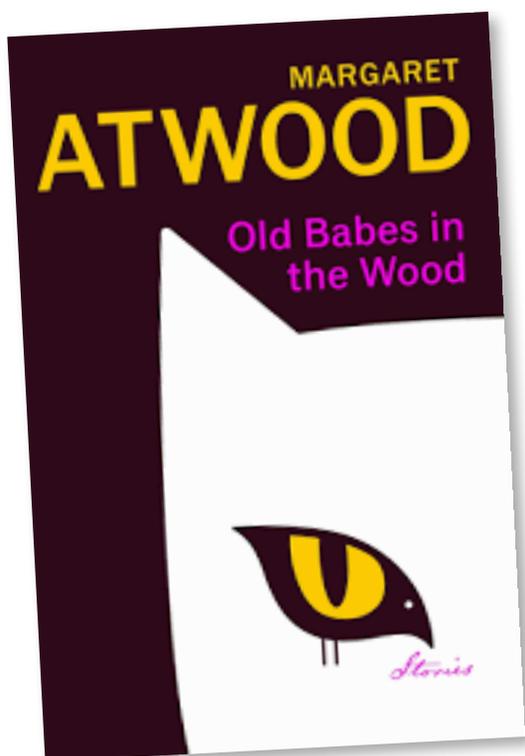
ISBN: 978-607-30-7176-5

La geografía ha podido reposicionarse como una ciencia del espacio, en la que categorías de análisis como la región son recuperadas por numerosos especialistas provenientes de diversas tradiciones de pensamiento para explicar y fundamentar diversos procesos, fenómenos y problemas, tales como la influencia del pensamiento neoliberal, la descolonización de las naciones, la descolonización del saber, los estudios de género, la integración económica regional de los Estados, las luchas de poder y el combate estratégico al cambio climático, por mencionar algunos.

En este crisol de abordajes y miradas académicas, este libro presenta un necesario ejercicio de reflexión y debate en el que la región, como concepto teórico-metodológico, puede ser revisitado de forma crítica, ya que la geografía y otras disciplinas como los estudios literarios revelan y aportan enfoques novedosos a partir de la interpretación y el significado que la región reviste en el marco de sus parámetros disciplinarios.



PDF +



Old Babes in the Wood

Margaret Atwood

Nueva York: Doubleday, 2023

ISBN-10: 038-55-4907-5

Old Babes in the Wood contains 15 stories, some of which have previously appeared in *The New Yorker* and *The New York Times Magazine*. The collection is divided into three parts. The first and last, titled “Tig & Nell” and “Nell & Tig,” revolve around a married couple and look, more or less, at their entire lives — what they’ve done and felt, the people that left a mark on them, their thoughts. These stories, which taken together feel like a mosaic novella more than literary bookends for a collection, offer a deep, heartfelt, engrossing look at the minutiae of life.

Buy

Laberintos de la migración**Eduardo Torre Cantalapiedra**

México: Colegio de la Frontera Norte, 2023.

ISBN: 978-607-47-9519-6

Este libro analiza algunos de los retos de mayor relevancia que los migrantes, ciudadanos y actores políticos enfrentan en relación con las múltiples aristas del fenómeno migratorio en México. *Laberintos de la migración* hace una apuesta innovadora por la combinación entre textos literarios y ensayos breves. Cada una de sus nueve secciones comienza con un texto literario, que más allá de su mérito artístico, e intenciones estética y lúdica, permite abrir espacios privilegiados para (re)pensar la migración; y prosigue con dos ensayos de divulgación científica en relación con los temas migratorios abordados. En suma, esta obra invita al lector a reflexionar sobre la movilidad humana y a tomar conciencia sobre las problemáticas que enfrentan los migrantes.



Ver +

**ELLOS SON
NOSOTROS**

ANTOLOGÍA DE POESÍA CHICANA



ALFONSO VÁZQUEZ PÉREZ Y
EVA DANIELA SANDOVAL ESPEJO
(COMP.)

***Antología de poesía chicana*****Alfonso Vázquez Pérez y****Eva Daniela Sandoval Espejo (comps.).**

Ciudad de México: Noveluz-CCH Naucalpan, UNAM, 2022.

ISBN de colección: 9778-607-027693-4

El propósito de esta publicación es acercar a los estudiantes a las expresiones de la comunidad mexicana en Estados Unidos en materia de poesía y artes visuales. La obra está conformada por textos de autores consolidados como Cantú, Rodríguez, Gutiérrez y Muhs, pero también por jóvenes que comienzan a ser referentes en Estados Unidos, como Matt Sedillo y David A. Romero. Además, están acompañados por la obra del exceceachero José Antonio Aguirre, artista visual, promotor cultural y educador mexicano, quien estudió en el plantel Azcapotzalco antes de emigrar a Estados Unidos.

PDF +

REVISTAS / MAGAZINES

Movilidades

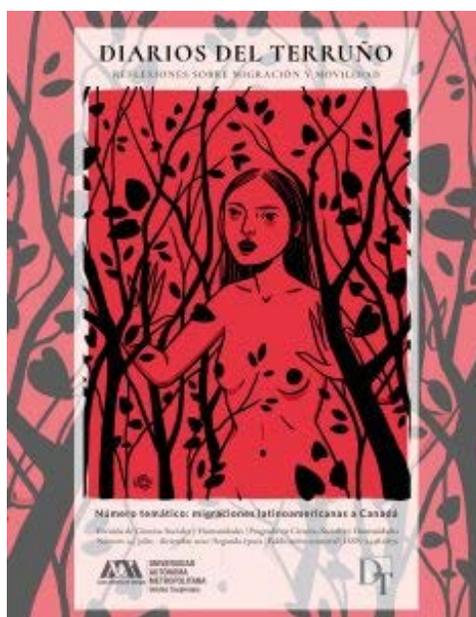
Ciudad de México: Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas, Secretaría de Gobernación, gobierno de México, número 12, diciembre de 2022.
ISSN: 2683-3131.

La Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas (UPMRIIP) presenta el duodécimo número de la revista *Movilidades*. *Análisis de la movilidad humana*, desde la cual se busca dar difusión al trabajo que se realiza en esta área de la Secretaría de Gobernación en lo concerniente a la investigación y análisis de la migración y la movilidad humana.

Los invitamos a conocer el artículo “De la encuesta hacia los modelos para estimar la migración asociada al cambio climático y la degradación ambiental”. En él se aborda la formulación, levantamiento y análisis de resultados registrados por el Módulo sobre Migración Ambiental y Violencia (MMAV) de la Encuesta sobre Migración en la Frontera Sur de México (EMIF Sur), así como los retos para cuantificar la migración asociada a los efectos adversos del cambio climático y la degradación ambiental; abunda, asimismo, en la necesidad de construir metodologías para estimar los impactos del cambio climático en la movilidad y diseñar políticas públicas para prevenir, atender y proteger a las personas afectadas.



[Ver +](#)



[Ver +](#)

Diarios del terruño
Dossier “Migraciones latinoamericanas a Canadá”

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Cuajimalpa, número 14, julio-diciembre de 2022, segunda época.
ISSN: 2448-6876.

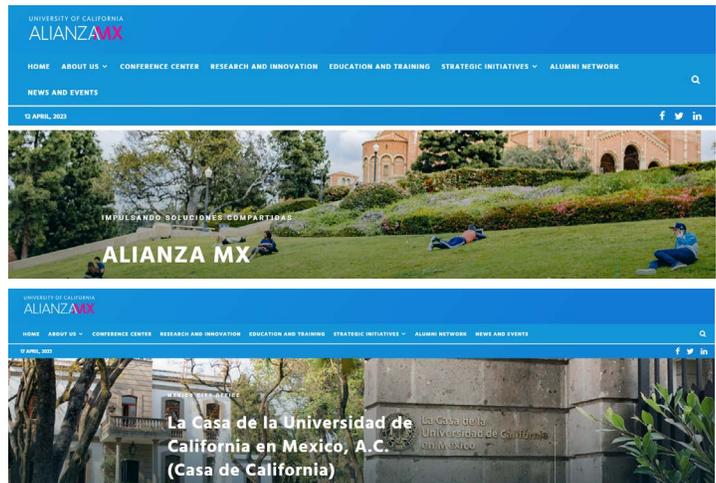
Este número temático da cuenta de nuevos actores, problemáticas y miradas sobre la migración de origen latinoamericano en y hacia Canadá. La presencia de lo latino en Canadá nos obliga a considerar la migración desde las dimensiones social y cultural en tanto formas y prácticas de vida en lo cotidiano, así como desde los esquemas de percepción y de acción que se entretienen en las redes de colaboración y ayuda, en los diferentes (nuevos y antiguos) sentidos que se atribuyen a la idea de lo comunitario, y a partir de los cuales las poblaciones de origen latinoamericano han ido creando formas de arraigo y de integración, a sabiendas de la existencia de barreras y obstáculos sistémicos prevalecientes en la sociedad de acogida.

LIGAS DE INTERÉS | LINKS OF INTEREST

Alianza mx University of California

Casa de California en México

La Casa de la Universidad de California en México, in collaboration with Alianza mx, supports scientific research; hold or conduct seminars, courses, round tables, and other educational, instructional, or academic meeting programs of interest to the University of California for the development of scholarly, scientific, and cultural activities in Mexico. It is located at Del Carmen no. 1, Chimalistac, Alcaldía Álvaro Obregón, c. p. 01070, Mexico City, Mexico.



Ver +



Ver +

Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia (Fumec)

Fumec es una organización no gubernamental creada en 1992 con la misión de impulsar la competitividad binacional utilizando ciencia y tecnología para resolver problemas y potenciar oportunidades. Su visión es convertir a México y Estados Unidos en la región más inclusiva, competitiva y sostenible del mundo.

“En Movimiento” Organización Internacional para las Migraciones (OIM)

“En Movimiento” es un pódcast que combina la participación de personas migrantes y de especialistas en el tema migratorio para sensibilizar sobre este fenómeno en América Central, América del Norte y el Caribe. Abarca temas coyunturales, historias de vida y conceptos relativos a la migración.

Ver +



LA COYUNTURA EN NORTEAMÉRICA | CURRENT ISSUES IN NORTH AMERICA

NOTICIAS / NEWS

Monitor informativo de América del Norte

Primer trimestre de 2023

Alfredo Álvarez Padilla, Departamento de Apoyo a la Investigación y Servicios Digitales del CISAN.

Resumen noticioso de la información y análisis de opinión pública en los asuntos de interés académico sobre América del Norte. En este número resaltan los temas sobre el entorno político preelectoral rumbo a las elecciones presidenciales del 2024; el derecho al voto, reforma y cambios electorales estatales.



PDF +

DOCUMENTOS/ DOCUMENTS



PDF +

T-MEC: México exporta a Canadá

Secretaría de Economía, gobierno de México

A lo largo de los años, las relaciones bilaterales entre México y Canadá se han fortalecido y transformado para facilitar las opciones de negocio e incrementar la exportación. La modernización del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) responde a una nueva etapa de la integración regional. El T-MEC entró en vigor el 1° de julio del 2020; con él se robustece el compromiso para eliminar subsidios a la exportación así como los aranceles; se establecen mecanismos y procedimientos que agilizan el despacho de mercancías y el control de la cadena logística, además de que se mejora en la equivalencia de medidas fitosanitarias, en auditorías y en certificaciones que facilitarán el acceso de productos mexicanos a Canadá y Estados Unidos. En este informe se da cuenta de las exportaciones de México y de su comercio con las provincias canadienses.

Survey

How Canadians Feel about Americans?

Jack Jedwab

Association of Canadian Studies, Metropolis Canada

When surveyed the majority of Canadians acknowledge that America is their closest ally. The survey was done by Leger Marketing in partnership with the Association for Canadian Studies between January 23 and January 25, 2023 with 1,554 Canadians. A margin of error cannot be associated with a non-probability sample in a panel survey; for comparative purposes a probability sample of 1,554 respondents would have a margin of error of $\pm 2.5\%$, 19 times out of 20.

HOW CANADIANS FEEL ABOUT AMERICANS?

JACK JEDWAB
PRESIDENT/PDG-CEO
ACS-AEC ET METROPOLIS CANADA
FEBRUARY 2023

PDF +



Monitor comercial T-MEC

Boletín de análisis económico y comercial México-Canadá

Secretaría de Economía, gobierno de México,
enero-diciembre de 2022

México se mantuvo como el tercer socio comercial de Canadá en 2022. Durante el periodo, los flujos comerciales entre México y Canadá mostraron comportamientos positivos respecto de 2021. Este informe se enfoca en el comercio entre México y las provincias canadienses durante el año pasado.

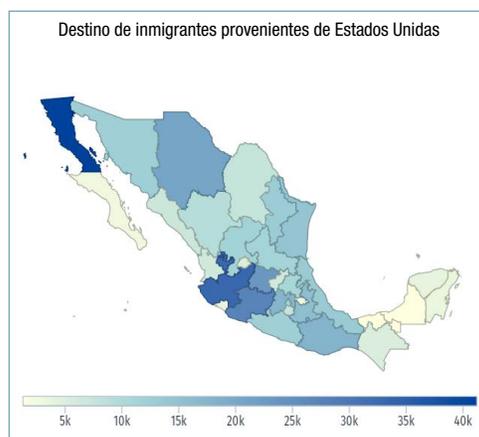
PDF +

INFOGRAFÍAS / INFOGRAPHICS

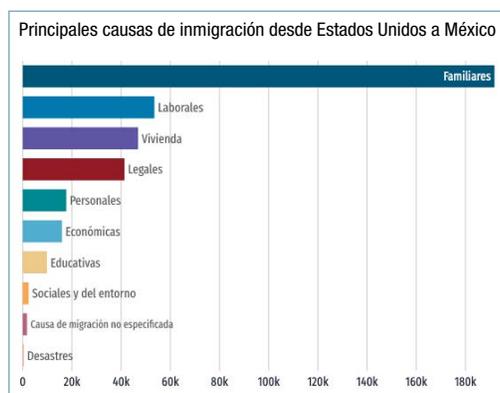
Data Mexico

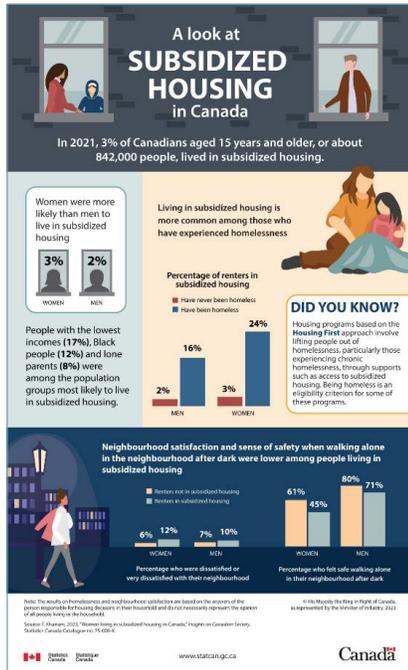
Inmigración desde Estados Unidos

El mapa muestra los estados de destino de los migrantes de Estados Unidos a México en los últimos años. El gráfico de barras señala las principales causas de la migración.



Ver +





A Look at Subsidized Housing Statistics Canada

In 2021, 3 percent of Canadians aged 15 years and older, or about 842,000 people lived in subsidized housing. Women were more likely than men to live in subsidized housing (3 versus 2 percent). People with the lowest incomes (17 percent), Black people (12 percent) and lone parents (8 percent) were among the population groups more likely to live in subsidized housing. Living in subsidized housing is more common among those who have experienced homelessness.

PDF +

OPINIONES DE EXPERTOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN | EXPERTS OPINIONS IN THE MEDIA

“Trump en su laberinto”

Excélsior, 12 de abril de 2023.

José Luis Valdés Ugalde, investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

Análisis del esperado arresto del expresidente Donald Trump por treinta y cuatro cargos criminales, proceso que podría significar una pena carcelaria de hasta cuatro años por cada una de las imputaciones, aunque es poco probable que lo condenen.



Ver +



La muerte de 39 migrantes en la estación del INM de Ciudad Juárez

Primer Movimiento, Radio UNAM, 30 de marzo de 2023.

Elisa Ortega, investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Análisis sobre el incendio en un centro de migrantes del Instituto Nacional de Migración (INM) en Ciudad Juárez, donde perdieron la vida treinta y nueve personas de distintas nacionalidades.

escuchar

“Hegemonía estadounidense: ¿en duda?”

Diario de confianza (DDC), 21 de marzo de 2023

Saúl Vázquez Torres

Reflexión sobre el declive de la hegemonía estadounidense ante la fragilidad actual de su democracia, el debilitamiento de su base industrial y el liderazgo de China, entre otros factores.

DDC+ INICIO NOTICIAS POLÍTICA #RUTA2024 DDC OPINA M

OPINIÓN

Hegemonía Estadounidense: ¿En duda?

DDC 21/03/2023 Por Staff

OPINIÓN DDC+

Saul VAZQUEZ TORRES

Ver +

Copyright © 2020 REDAN / CISAN UNAM;
Derechos reservados / *All rights reserved.*

Usted recibe este correo porque es un miembro de la REDAN, o ha solicitado recibir información actualizada de la Red / You are receiving this email because you are a member of REDAN, or you have requested to receive updates from it.

Nuestro correo / Our email: redan@unam.mx