

EDITORIAL / EDITORIAL

Este 11 de septiembre de 2021 se cumplen veinte años de los atentados terroristas a las icónicas Torres Gemelas de Nueva York, inaugurando ese acontecimiento dantesco uno de los paradigmas geopolíticos más representativos del siglo XXI: la lucha antiterrorista liderada por Estados Unidos, misma que volcó a la región norteamericana y al mundo occidental en general hacia los temas de la seguridad, frente a los riesgos percibidos como una amenaza a la existencia misma de los sistemas democráticos.

Los efectos de la cruzada antiterrorista global han sido muchos, entre ellos la limitación de las libertades individuales en la Unión Americana o la proliferación de acciones punitivas contra regímenes considerados enemigos, como en el caso de Afganistán, país que a casi dos décadas de haber sido ocupado por tropas estadounidenses, justo después del 11/S, hoy experimenta el reposicionamiento del islamismo radical, tras la toma del poder por los talibanes, como consecuencia de la reciente retirada del ejército de Estados Unidos, lo que para muchos significa un fracaso de la política exterior y de seguridad de la potencia occidental.

Este XX aniversario llega en medio de una pandemia, quizás el fenómeno más emblemático de la globalización, la cual aún no se ha logrado controlar debido a las nuevas variantes del virus SARS-Cov-2, que parecen sortear incluso el enorme esfuerzo mundial de la vacunación. En los países de América del Norte se registran nuevos repuntes, como en el caso de México, que en su tercera ola ha alcanzado el índice más alto de contagios desde el primer caso de Covid-19 registrado en el país.

Las fronteras terrestres con Estados Unidos continúan cerradas, con múltiples efectos para el comercio y para las comunidades y gobiernos fronterizos. Tras haber transcurrido el primer año del T-MEC en medio de una crisis sanitaria



y económica global, que resultó en la interrupción de las cadenas productivas, se empieza a lograr un proceso de recuperación, en el cual la demanda externa de las exportaciones mexicanas (80 por ciento de las cuales se dirigen hacia su vecino del norte), ha sido uno de los principales incentivos; sin embargo, aún es necesario generar regulaciones y procedimientos, como por ejemplo cambios a la legislación que garanticen el cumplimiento de los derechos laborales, que pueden llevarse a un “panel de controversias”, instrumento incluido en el Tratado que servirá, entre otras cosas, para la protección de los trabajadores mexicanos en territorio estadounidense.

En medio de este panorama, el gobierno estadounidense alerta sobre diversos factores que amenazan a la seguridad, como grupos extremistas violentos, tanto internos como externos, el odio racial y étnico, así como el malestar general por los estragos económicos para miles de familias empobrecidas por la pandemia, todo ello aunado al resentimiento y el hartazgo por las restricciones que han debido imponerse, que ponen al terrorismo en el radar frente a posibles ataques a dos décadas de los atentados al World Trade Center. Los tres países de la región norteamericana requieren afianzar la cooperación para

hacer frente a los desafíos de la integración en el “mundo pospandemia”, del que aún no se vislumbra su llegada. 

ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

PUBLICACIONES MIEMBROS REDAN |

REDAN MEMBERS' PUBLICATIONS

Artículos publicados / Published Articles

- The Dispossessed of Necropolitics on the San Diego-Tijuana Border
- Mexican Sub-federal Governments and Trade Politics: Variation on Supportive Conditions and Institutional Resources
- The Origin of Crony Capitalism in Modern Mexico and Its Current Impact on Foreign Direct Investment

Avances de Investigación / Research Advances

- Visiones sobre la producción de cine indígena en Norteamérica: desde México y América Latina

Reseñas / Reviews

- *Migraciones del siglo XXI: nuevos actores, viejas encrucijadas y futuros desafíos*
- *Estados Unidos: en la intimidad y a la distancia*

Coloquios y seminarios

- Cannabis Counter-Narratives: The Role of Arts-Based and Visual Research in Addressing Stigma
- Relatoría del seminario virtual “El legado de Trump en la política migratoria y la Covid-19: desafíos para Biden”

LA COYUNTURA EN NORTEAMÉRICA | CURRENT ISSUES IN NORTH AMERICA

- Noticias / News
- Documentos / Documents

CONVOCATORIAS | CALLS FOR PAPERS

FOROS ACADÉMICOS | ACADEMIC FORUMS

CULTURA | CULTURE

LIBROS | BOOKS || REVISTAS | JOURNALS

- Libros de acceso abierto / Open Access Books
- Revistas / Journals

LIGAS DE INTERÉS | LINKS OF INTEREST

OPINIONES DE EXPERTOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN | EXPERTS OPINIONS IN THE MEDIA

PUBLICACIONES MIEMBROS REDAN | REDAN MEMBERS' PUBLICATIONS

ARTÍCULOS PUBLICADOS / PUBLISHED ARTICLES

The Dispossessed of Necropolitics on the San Diego-Tijuana Border

Gustavo Aviña Cerecer

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

This article presents results of a first-hand investigation that took a year of ethnographic work (methods of observation and interviews) during 2016-2017, with the post-structural theoretical framework of Gilles Deleuze, on the United States-Mexico border, in the San Diego-Tijuana corridor. The Center for Iberian and Latin American Studies of the University of California at San Diego, Prevensa A. C., and Universidad Autónoma de San Luis Potosí

supported this effort. In this research, statistical data, observations, and synthesis of in-depth interviews were utilized about those defined as the "dispossessed": users of hard drugs, and/or in homelessness conditions of discrimination in a highly contrasting border such as that of the United States and Mexico. Among the main results are the relations between mental and embodiment limits, necropolitics and



Barbara zandovai / Unsplash.com

territory, as well as the approach of post-structural political discourses about the body and mind that allow us to understand the subjectivities in question, proposing two types of homelessness

Social Sciences 9, no. 91 (2020): 15 pp.
DOI: <<https://doi.org/10.3390/socsci9060091>>.



Barret Ward / Unsplash.com

Mexican Sub-federal Governments and Trade Politics: Variation on Supportive Conditions and Institutional Resources

Marcela López-Vallejo

Universidad de Guadalajara

Mexico has one of the largest networks of trade and investment agreements in the world. However, the legal architecture in Mexico does not allow sub-federal governments (SFGs) to participate in free trade negotiations. While this explains the rather weak role of Mexican sub-federal units in trade politics, this

case study shows that the states are not absent from trade. They utilize semi-formal and informal resources which account for variation in trade engagement. Permissive secondary legislation, cooperation agreements and projects, and intergovernmental bargaining are all institutional resources used by Mexican SFGs

to engage in trade politics. These resources function under supportive conditions that facilitate trade, such as interest identification, institutional capacities, and learning processes. A variation of such conditions sets the basis for the use of certain resources. This article presents empirical evidence of SFGs differentiated engagement in the (USMCA) and the revamped Mexico-European Union Trade Agreement (MEX-EU).

Regional and Federal Studies, 21 de abril de 2021.
DOI: <<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13597566.2021.1919871>>.

The Origin of Crony Capitalism in Modern Mexico and Its Current Impact on Foreign Direct Investment

José Galindo

Universidad Veracruzana

This paper analyses to what extent crony capitalism (cc) affects international business activities. By using the case of Canadian companies investing in mining in Mexico, it explains in which ways cc impacts foreign direct investment. The argument is that cc does not

imply negative consequences for international business activities if other variables are controlled at the domestic level. cc could even generate positive incentives to foreign investors,



deepening corruption problems internally. This type of corruption does not elevate the risk perceived by foreign investors if the process of doing business in Mexico is under the control of domestic power groups.

Norteamérica, revista académica del CISAN-UNAM 16, no. 2: 57 pp.
doi: <<https://doi.org/10.22201/cisan.24487228e.2021.2.467>>.

AVANCES DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH ADVANCES

Visiones sobre la producción de cine indígena en Norteamérica: desde México y América Latina

Oswaldo Adolfo Lara Orozco¹

En 2001, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), de la UNAM, publicó el libro *Desde el sur. Visiones de Estados Unidos y Canadá desde América Latina a principios del siglo XXI*. Desde ámbitos como la política, la economía, la integración y la globalización, en

¹ Doctorante en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, <oswaldolara@politicas.unam.mx>.

aquel trabajo colectivo se abordaron los principales debates que entonces definían el rumbo que tomaban estas dos naciones en el presente siglo. Algunos trabajos posteriores, publicados por el mismo CISAN, como los de Jhappan,² Dávila³ y Lima,⁴ han abordado el estado de los pueblos originarios en Canadá, en temas como el multiculturalismo y los movimientos de derechos territoriales

² Radha Jhappan (2005). "Contra todos los pronósticos: triunfos y tribulaciones de los movimientos de derechos indígenas en Canadá", en Edit Antal (ed.), *Nuevos actores en América del Norte*, vol. 2, *Identidades culturales y políticas*, Ciudad de México, CISAN-UNAM: 67-95.

³ Ruth A. Dávila Figueroa (2013). "Multiculturalismo y pueblos indígenas en zonas urbanas en Canadá: una reflexión sobre el debate entre el reconocimiento y la distribución", *Norteamérica, revista académica del CISAN-UNAM* 8, no. 2: 129-159.

⁴ Nayeli Lima Báez (2016). "Pueblos indígenas y territorios. Una mirada a la participación de los indígenas en la gestión de los recursos naturales", en Edit Antal, María Teresa Gutiérrez Haces, Lourdes Marquina Sánchez y Claudia Ocman Azueta (eds.), *Canadá hoy. Economía, recursos naturales, ciencia y tecnología*, Ciudad de México, CISAN-UNAM: 191-201.

indígenas. Ahora bien, desde mi perspectiva como doctorante en ciencias políticas y sociales en la UNAM me interesa compartir algunas referencias en español, desde México y América Latina, sobre la producción de cine indígena en Norteamérica. Las siguientes ideas son parte de mis avances de investigación del doctorado en torno al cine documental indígena canadiense.

Primero, quiero decir que en América Latina existe una gran tradición de textos en español que abordan el cine y el video indígenas, ya sea documentales o de ficción. Al hacer una revisión exhaustiva de lo que se ha escrito en las últimas dos décadas destacan los trabajos que buscan definir el cine y/o el video indígenas tomando en cuenta las particularidades sociales y políticas de la región, así como aquellos escritos que ponen en primer lugar el papel de la apropiación de las tecnologías por parte de los pueblos originarios en busca de su autorrepresentación; otros tantos se enfocan en estudiar el *corpus*

del cine y/o el video. En general, la gran mayoría de los trabajos que se enfocan en las experiencias de cine y video indígenas lo hacen sobre México y América Latina. En este sentido, son menos los estudios en español que miran hacia Canadá y/o Estados Unidos. Más que referirme a autores latinoamericanos, me concentro en los textos publicados en México y la región latinoamericana.

Entre aquellas y aquellos que sí lo hacen, algunas ideas que abonan a la definición del cine indígena son las de Erica Cusi⁵ y Antonio Ziri6n.⁶ La primera apunta que el video indígena se construye, como acción social, “a través de prácticas y relaciones sociales complejas y propone una posición particular, parcial y siempre política”.⁷ El segundo destaca el cine colaborativo como “una forma distinta de organizar el trabajo de realización, una estructura más flexible y horizontal que rompe con las jerarquías rígidas de la producción cinematográfica”.⁸

Con base en estas breves pero significativas ideas, reflexionemos ahora acerca de algunos esfuerzos de producción de cine y video indígenas en Norteamérica. Uno de ellos es el que Carolina Soler nos cuenta de cuando la cámara cambió de manos “para registrar imágenes construidas por los ‘otros’ y con los ‘otros’. Un punto de partida posible [en este sentido] ha sido la iniciativa comandada por Sol Worth, John Adair y Richard Chalfen, cuando en junio de 1966 les enseñaron a los

5 Erica Cusi Wortham (2005). “Más allá de la hibridación: los medios televisivos y la producción de identidades indígenas en Oaxaca, México”, *Liminar. Estudios sociales y humanísticos* 3, no. 2: 34-47.

6 Antonio Ziri6n Pérez (2015). “Miradas cómplices: cine etnográfico, estrategias colaborativas y antropología visual aplicada”, *Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades* 36, no. 78: 45-70.

7 Cusi, *op. cit.*, 46.

8 Ziri6n, *op. cit.*, 58.



navajos (diné) a utilizar cámaras de 16 mm [...]. Sin embargo, más allá del hito inaugural que significó esa experiencia, lo que ocurrió no dejó de ser un hecho aislado sin un desarrollo inmediato posterior.”⁹ A juicio de la autora, la evolución más importante de este cambio de manos de la cámara se ha dado en América Latina.

Otros trabajos con experiencias más actuales son los de Halkin,¹⁰ Reza,¹¹ Dorotinsky y otros¹² y Cuevas.¹³ El escrito de Halkin analiza

9 Carolina Soler (2017). “Media-médium: entre la etnografía y el cine comunitario”, *Universitas. Revista de ciencias sociales y humanas* 27: 182.

10 Alexandra Halkin (2016). “Fuera de la óptica indígena: zapatistas y videístas autónomos”, *Revista chilena de antropología visual* 7: 71-96.

11 José Luis Reza (2013). “Una mirada al cine indígena. Autorrepresentación y el derecho a los medios audiovisuales”, *Cinemas d’Ameriqe latine* 21, *Cinéma et Politique*: 122-129.

12 Deborah Dorotinsky Alperstein, Danna Levin Rojo, Álvaro Vázquez Mantec6n y Antonio Ziri6n Pérez (2017). *Variaciones sobre cine etnográfico. Entre la documentación antropol6gica y la experiencia est6tica*. Ciudad de México: Universidad Aut6noma Metropolitana-Universidad Nacional Aut6noma de México.

13 Alberto Cuevas Mart6nez (2018). “De la soberanía visual a la comunicaci6n intercultural. Apuntes para una historia del

la organizaci6n binacional Chiapas Media Project/Promedios (CMP/Promedios), surgida en 1998 y que produjo de manera colaborativa decenas de videos junto con los indígenas de ese estado y de otras regiones de México y, adem6s, los capacit6 en el manejo de equipos audiovisuales. La organizaci6n tambi6n realiz6 intercambios entre estudiantes estadounidenses de Chicago y estudiantes indígenas de México. Entre 1998 y 2010 los videos se exhibieron en m6s de ciento veinte festivales en veinte pa6ses; hoy d6a, CMP/Promedios es conocida como Promedios de Comunicaci6n Comunitaria y tiene su base en San Crist6bal de las Casas, Chiapas. Aunque no es una experiencia canadiense, sino mexicano-estadounidense, se trata en definitiva de una iniciativa de Norteamérica.

Algunos medios de difusi6n de cine y video indígenas en Canadá,

cine y video indígenas en México y América Latina”, en Ismael Cáceres-Correa y Alan Quezada Figueroa (coords.), *Itinerarios de formaci6n e investigaci6n en ciencias sociales en América Latina y el Caribe*. México: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica: 110-120.

que mencionan los trabajos citados, son Canadian Filmmakers Distribution Center, Isuma Productions, Isuma TV y Wapikoni Mobile. Isuma Productions surge de un conflicto al interior de la Inuit Broadcasting Corporation y de la salida de algunas y algunos realizadores, para quienes la televisora inuit, fundada en 1981, “funcionaba demasiado como cualquier otro medio dominante, lejos de las verdaderas necesidades de los pueblos del Norte [...] y le faltaba una organización y una manera de hacer las cosas más inuit”,¹⁴ además de que sus oficinas tenían sede en Ottawa. Cabe mencionar que, antes de 2013, Isuma Productions se asoció con el centro Cinearte, de Puebla, México, “para distribuir lo más destacado del Festival Internacional de Cine y Video Indígena (FICVI) ‘Mirando desde nuestra raíz’ ”.¹⁵

Isuma TV empezó a funcionar en 2008, con el objetivo de “fortalecer a las comunidades a través de las redes y la difusión de filmes y videos, así como para aumentar el contenido mediático en lengua local”.¹⁶ Su antecedente fue Igloodik Isuma Productions, creada en

¹⁴ Dorotinsky et al., *op. cit.*, 106.

¹⁵ Reza, *op. cit.*, 6.

¹⁶ Dorotinsky et al., *op. cit.*, 107.

1990. En 1999 producen *Atarnajuat. The Fast Runner* (Zacharias Kunuk), que en 2001 ganó el premio Cámara de Oro en el festival de Cannes.

Otro medio abordado con frecuencia es Wapikoni Mobile, un estudio ambulante de creación audiovisual y capacitación que trabaja con jóvenes indígenas de las Primeras Naciones, en la provincia de Quebec, que fue creado en 2004 por Manon Barbeau, tras un trabajo colaborativo que él llevó a cabo con jóvenes en situación de calle. El proyecto cuenta “con la participación del Consejo de la Nación Atikamekw y del Consejo de la Juventud de las Primeras Naciones de Quebec y Labrador”.¹⁷ Apoyado por el National Film Board of Canada, el estudio persigue dos metas: por un lado, “dar a los jóvenes indígenas de comunidades aisladas la oportunidad de expresarse por medio del video, de conectarse con otros jóvenes y con el mundo. [...] Por otra parte, el proyecto tiene el objetivo de difundir a gran escala (nacional e internacional) algunas películas y fomentar talentos para que los jóvenes se vuelvan embajadores de

¹⁷ Cuevas, *op. cit.*, 116.

su cultura en el mundo no indígena”.¹⁸ Entre los logros más significativos del colectivo están los cientos de cortometrajes realizados, muchos de ellos traducidos a varios idiomas, así como sus intercambios de colaboración con países como Brasil, Ecuador, Perú, México y Francia.

De acuerdo con las y los autores revisados, mi conclusión es que estas experiencias canadienses muestran la colaboración y la pluralidad que caracterizan al cine y al video indígenas como práctica social, con estructuras de producción flexibles y horizontales y en cooperación con festivales de cine indígena más allá de la región. Cabe resaltar que aunque en la literatura en español han sido menos las menciones sobre el cine indígena en Norteamérica, se nota una intención de dialogar con dichas experiencias. No obstante, vale la pena preguntarnos: ¿qué intención existe en las literaturas anglófona y francófona de Norteamérica de dialogar con experiencias latinoamericanas de producción de cine y video indígenas? 🇺🇸

¹⁸ Dorotinsky et al., *op. cit.*, 109.

RESEÑAS / REVIEWS

Alma Cossette Guadarrama Muñoz y Gloria Ciria Valdéz-Gardea (coords.)
Migraciones del siglo XXI: nuevos actores, viejas encrucijadas y futuros desafíos

Ciudad de México: Parmenia-De La Salle Ediciones, 2020, 332 pp.

Este libro es un ejemplo de aquellas investigaciones que procuran evidenciar cómo el fenómeno migratorio se ha venido adaptando

a los tiempos. Aborda los retos que surgen frente a los “nuevos actores” del fenómeno migratorio a partir de tres ejes temáticos: a) efectos de la política migratoria estadounidense, b) grupos vulnerables y política migratoria en México y Estados Unidos, y c) migración de retorno y políticas públicas.

En el primer eje temático se abordan temas como las principales políticas migratorias de Donald Trump; los fondos resilientes de



identidad transnacional; la doble estigmatización para los jóvenes “migrantes de circuito”, y el problema sobre la migración de retorno de jóvenes a México. Debe resaltarse en este primer eje la información tanto empírica como teórica que lo compone, que incluye por ejemplo aquella relacionada con el muro fronterizo que prometió Donald Trump durante su campaña electoral y todo lo que implicó construirlo. En cuanto a los fondos resilientes de identidad transnacional, se explican como un cúmulo de información y de elementos identitarios que engloban desde la pertenencia, la comunicación y el campo institucional hasta el retorno temporal. Se puede observar en los trabajos de este eje cómo la lengua, los imaginarios simbólicos y la identidad colectiva de las familias con estatus migratorio mixto en Phoenix, Arizona, son un referente de resiliencia para la autoidentificación colectiva.

Sobre la doble estigmatización de los “jóvenes de circuito”, se desarrolla la idea de identidades sociales que se generan como umbrales simbolizados y significados de adscripción/diferenciación y pertenencia/exclusión, inscritas en contextos sociohistóricos y entramados socioculturales en la frontera norte de México específicos de un actor particular. Se puede analizar la narración de jóvenes que participaron como guías de personas y que estuvieron privados de su libertad como medida cautelar por su participación en un delito.

El segundo eje temático aborda la desprotección de las personas migrantes irregulares; la situación de las personas refugiadas en la región del Sistema de Integración Centroamericana (SICA); la gestión parlamentaria migrante, y los niños, niñas y adolescentes migrantes (NNAM) LGBTI+. A partir

de una relación entre la migración y la trata de personas se discuten dialécticamente fenómenos tales como el incremento de la seguridad en las fronteras y la búsqueda de rutas más peligrosas por parte de las personas migrantes.

Se presenta el SICA como un esfuerzo estructural entre países de Centroamérica y el Caribe que podría encabezar una estrategia que ayude a diferenciar entre las personas susceptibles de solicitar protección internacional, distinguiéndolas de los migrantes económicos. Un debate interesante es el que gira en torno a la participación de México como país receptor de personas migrantes, circunstancia en la cual la gestión gubernamental será determinante para permitir el diseño de un marco jurídico. El reto es construir una política pública a partir de un instrumento programático de carácter transversal y multisectorial que garantice el control de la constitucionalidad. En cuanto a los NNAM LGBTI+, éstos se definen a partir de un riguroso análisis sobre dos variables: edad y orientación sexual. Se propone visibilizarlos así como otorgarles espacios en las estadísticas migratorias para dimensionar el fenómeno.

El tercer eje temático se enfoca en asuntos como la migración de retorno; el “cofactor del retorno migratorio”; la inserción de los NNAM de retorno en la educación básica y el programa de asesorías gratuitas para los NNAM retornados y en espera de asilo. Desde las leyes de migración de Revenstein (*push-pull*) y la propuesta matemática de Guido Dorigo y Waldo Tobler se lleva a cabo un análisis comparativo en cuanto a las repatriaciones entre las administraciones de Barack Obama y Donald Trump. El cofactor de retorno migratorio se expone como un instrumento que permitirá mostrar empíricamente el número aproximado de personas que están regresando.

Cuando un menor migrante quiere continuar con sus estudios de nivel básico en el contexto mexicano se presentan algunas dificultades en las propias instituciones educativas y, sobre todo, diversas complicaciones culturales y sociales. Ante este escenario, en este eje temático se argumenta en favor de una educación inclusiva y se describe el “programa de asesorías” que se propone, cuyo objetivo es facilitar esta transición a las escuelas mexicanas.

El libro recopila la participación de dieciocho especialistas que, desde diferentes disciplinas, exponen las problemáticas de múltiples actores que históricamente han permanecido invisibles en el fenómeno migratorio. La riqueza empírica que contiene cada uno de los capítulos proporciona un panorama general sobre los retos que existen frente a un fenómeno global que se mantiene vigente. 📖

Oscar Bernardo Rivera García
 <orivera90@uabc.edu.mx>

Jorge G. Castañeda
Estados Unidos: en la intimidad y a la distancia



Probablemente, Estados Unidos es uno de los países más estudiados del mundo. Tanto científicos sociales

como escritores y poetas extranjeros han expresado las curiosidades, experiencias y singularidades de las tierras al norte del río Bravo. Desde esta perspectiva, Castañeda escribe, con la experiencia de haber sido canciller mexicano, un ensayo forastero sobre la composición política y social de la Unión Americana dirigido a los propios estadounidenses.

Desde su régimen político hasta su sistema económico, pasando por su confección cultural, el autor deconstruye todos aquellos enclaves ideológicos que se asientan en el excepcionalismo estadounidense; su intención es analizar cómo se ven a sí mismos y cómo los ve el mundo.

En primer lugar, se tiene la idea de que la democracia estadounidense es única y modélica, aunque en la realidad dista mucho de ser así. De acuerdo con Castañeda, la fundación de Estados Unidos engendró dos regímenes paralelos dentro de una misma nación: uno para los blancos propietarios y otro para todos los demás. No fue sino hasta la década de los sesenta cuando el movimiento por los derechos civiles propició que se incluyera a los migrantes y a los afroamericanos en el espectro de los derechos sociales e individuales bajo la promesa de garantizarles una plena igualdad.

La inclusión de dichas minorías ha convertido a Estados Unidos en un

crisol de identidades y comunidades en términos demográficos; sin embargo, en el terreno estrictamente político, aunque representan a más del 30 por ciento de los votantes, aún no terminan de materializar su propio peso electoral en las urnas por varias razones estructurales, entre ellas: el sesgo republicano atrincherado en el Colegio Electoral y la manipulación distrital electoral (*gerrymandering*), así como por otras causas más particulares como lo son su juventud (muchos de sus integrantes no alcanzan la edad mínima para votar) y su estatus migratorio o condición legal (muchos no son ciudadanos).

En segundo lugar, la brecha de desigualdad, justificada con el mito meritocrático, plantea un error en el igualitarismo estadounidense, ya que las oportunidades en realidad no son iguales para todos. El “sueño americano” ha planteado que el esfuerzo personal es el elemento primario de la movilidad social, aunque en la realidad éste sólo sea funcional para unos cuantos, ya que el mantra meritocrático supone que el origen social no condicione el destino, no que el trayecto de movilidad sea igualitario.

Ahora bien, Castañeda argumenta que los salarios, estancados desde la década de los setenta, han abonado a la caída de los ingresos correspondientes de la mano de obra,

aunque el resto de la economía sí haya seguido expandiéndose. Así lo expone el propio autor: “El año en el que el 1 por ciento más rico de Estados Unidos recibió la menor proporción del ingreso nacional fue 1976; en el que recibió la mayor fue 2012, y sigue aumentando. Por el contrario, el 50 por ciento más pobre de la población recibió su mayor proporción en 1968 y la menor en 2012, cuando obtuvo 12 por ciento” (p. 28).

Por último, señala Castañeda, el excepcionalismo estadounidense ha funcionado como un fundamento de la estabilidad política del país, pero no deja de ser en gran parte un invento, ya que sobre todo sirve para el discurso y para la retórica, aunque en los hechos se ha llegado incluso a cuestionar el papel primordial y la legitimidad de Estados Unidos al frente del orden liberal internacional.

Aunque lo cierto es que el excanciller Castañeda, más allá de escribir una crítica certera, refleja sin duda una amplia admiración por la civilización estadounidense y por su enorme influencia, que impacta en millones de personas. Por ello, este libro aporta una lectura que rompe con los paradigmas clásicos sobre la composición de la condición humana en Estados Unidos. 📖

Carlos Emilio Islas Ochoa
<carlosislas97@gmail.com>.

COLOQUIOS Y SEMINARIOS

The Role of the Arts in the Deconstruction of Stigma: The Counter-Narratives of Marijuana

The online colloquium “Cannabis Counter-Narratives: The Role of Arts-Based and Visual Research in Addressing Stigma” took place April 27-29, 2021. The event focused on authors and their chapter ideas for

the publication *Cannabis Counter-Narratives: The Role of Arts-Based and Visual Research in Addressing Stigma*, currently in production.

The publication will comprise two volumes: 1, “USA and Canada”, and 2, “Mexico”. The organizations that supported the colloquium include the Universidad Nacional Autónoma de México, by means of the Centro

de Investigaciones sobre América del Norte, and the Anthropology Department of the University of Colorado at Denver. The colloquium was recorded and is available for viewing on YouTube, <<https://youtu.be/0yDm1bz4nn0>>.

In the colloquium, scholars, artists and community members shared a range of interests about

cannabis-related destigmatization and normalization. The goal of the event was to showcase arts-based and visual research approaches to stigma and counter-narratives of legal cannabis sectors. The set of presenters prioritized counter-narratives that offer alternative stories to prohibitionist ideologies and practices that shape power structures along social lines. Discussions focused on poetry, literature, photography, visual and digital arts, popular media, music production, food lifeways and other artistic expressions of new cannabis-related discourses and story-sharing approaches. Presenters and audience members were guided by questions such as: What counter-narratives about stigma are emerging from cannabis-related visual research and arts-based creative work? How do counter-narratives about stigma and injustice overlap and/or differ from each other? What is the role of artistic expressions about cannabis destigmatization in social equity initiatives?

On day one of the colloquium, presenters discussed art and cannabis in Mexico, youth management of marijuana consumption spaces through art, and a feminist cannabis net that breaks stigma through art and culture. Cases were presented that made visible the diverse ways in which community members use art to craft positive responses to harmful stigmas and stereotypes about cannabis in Mexico. Another group of presenters shared findings about rethinking the figure of the stoner during the 20th century in Mexico, normalizing cannabis consumption transborders in Tijuana, analyzing representation of marijuana in documentary films, and breaking social stigmas about marijuana through art and cinematography.

Day two included a mix of presenters from Mexico, USA and



Canada. Topics covered ranged from cannabis and hip-hop music industry and experiences of a cannabis consumer in Colorado to weed workers who destigmatize cannabis through story-sharing and perspectives on cannabis book covers. In the presentation “Chronic Freedom: Dignified in Material and Exclusion”, the author Scott Holmquist used his art book creations *Chronic Freedom*, *Dirt*, *Light*, *3 Books* and *Big Drug Factory-Unfound* to show how art may be designed to target stigma against illicit cannabis producers in northern California. The last panel of presenters on day two of the colloquium featured speakers who discussed museologic proposals on cannabis in Mexico and Canada, deconstructing stigma in the “New Amsterdam Cafe” (Vancouver), since 1998, and erasing cannabis stigma through art and media.

On the final day of the three-day colloquium, presenters in the morning session shared findings about feminist journalism as an approach towards the discourse of women that break stigma through artistic expressions, the construction of marijuana counter-narratives through artistic activities in public spaces, and the construction of cannabis culture and gardening from the perspective of the global south.

The last panel of the colloquium included presentations about fiction movies from the U. S. and deconstructing stigma in films from 1990 to 2020, and *South Park*'s second episode from the show's 23rd season as an alternative counter-narrative model on marijuana's stigma. Other presenters featured magazines and podcasts in a discussion about the change in narratives of civil society organizations interested in cannabis regulation in 2015-2021, and examined counter-narratives around the cultivation, industrialization, distribution, and consumption of cannabis in North America.

Ultimately, the presenters and audience members in the colloquium supported the development of a cannabis-related community of practice of like-minded individuals who wish to eliminate cannabis-related stigma. The online event showcased diverse perspectives and creative approaches from academic researchers, artists, and community members. The authors are organizing their work into chapter contributions for a two-volume publication with the aim to foster discussion and debate. Relevant questions at the basis of the colloquium and the publication are:

- What is cannabis destigmatization?
- Are there differences and/or similarities among artistic expressions designed to reduce cannabis stigma?
- How are cannabis-related counter-narratives created and shared?
- What do counter-narratives tell us about cannabis as a social phenomenon?
- What are the underlying meanings of artistic expressions about cannabis destigmatization?

- How does cannabis-related creative work change as more countries legalize cannabis?

This ongoing research project is innovative in many ways, not only because of the approach that is being made around cannabis, which contributes to its understanding from an artistic perspective, but also because of the creativity and diversity of its participants. It is worth mentioning that the compilation of 30 articles for both volumes will be addressed as followed: 13 on specific issues from Mexico, 10 from the United States, 3 from Canada, 2 will focus on issues related to Mexico and the United States, one from Mexico and Canada, and one related to the North American region. Its participants include students and/or researchers from: Universidad Nacional Autónoma



de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de la Ciudad de México, Universidad para el Bienestar Benito Juárez García, Universidad de Caldas, Colegio de la Frontera Norte, Escuela Nacional de Antropología e Historia, University of Colorado at Denver, University of South Florida, College of Charleston, as well as groups and civic organizations like Terraza Weera, Cannalantino, Red Mujeres Forjando Porros, Forjando Luchas, *La Dosis* newspaper, Colectiva

Oleaje, Asamblea Cannábica Más Conciencia Menos TV, Festival Internacional de Cine Cannábico, Pent House Agency, The American School Foundation, Sisters of Color United for Education, Roux Black Consulting, Scott Holmquist Studio, Cannabislaw.ca, among many others.

About the writers' participants, we can say that the diversity of their profiles also enriches this project, with the participation of undergraduate, masters, doctoral and postdoctoral students, graduates, researchers, artists, and activists. Both men and women participate in this project with articles presented individually and collectively. 📺

Marty Otañez

<Marty.Otanez@ucdenver.edu>

Aaraón Díaz Mendiburo

<faraondiaz@yahoo.com.mx>

Relatoría del seminario virtual "El legado de Trump en la política migratoria y la Covid-19: desafíos para Biden"

Este seminario organizado por el CISAN el 19 de mayo de 2021 es parte de una tradición reflexiva sobre los primeros tres meses en el poder de cada presidente de Estados Unidos. La idea de delinear los primeros cien días de un presidente se remonta a Roosevelt y su *New Deal* con el pueblo estadounidense en 1933, para resolver una abrumadora crisis económica. Al igual que Roosevelt, Biden también asumió el cargo durante una época de crisis: una pandemia y también graves problemas humanitarios que incluyen la migración.

Biden sólo firmó once proyectos de ley en sus primeros cien días, menos que Harry Truman, John Kennedy o Bill Clinton. Uno de sus principales



objetivos es recuperar la confianza de su pueblo, pero también la del exterior, atraer más inversión extranjera y promover la recuperación económica. Algunos analistas han dicho que los "primeros cien días" de un presidente son sólo un mito; sin embargo, los juicios predictivos de estos primeros días en el poder resultan útiles para avizorar aquellos problemas que serán más fundamentales y complejos para la Presidencia.

El seminario que reseñamos reunió a expertos de México, Estados Unidos, Argentina y Chile para continuar con esta tradición de

análisis académico y mediático. En esta ocasión, analizamos la manera en cómo la administración de Trump y la pandemia por la Covid-19 se convirtieron en fuertes inhibidores de la migración a Estados Unidos. Por un lado, Trump endureció las políticas migratorias con base en una retórica racista antiinmigrante y diversas acciones judiciales. Por otro lado, el inicio de la pandemia y los protocolos sanitarios le permitieron instrumentar y ejecutar numerosas políticas, como separar a las familias migrantes, rechazar a los solicitantes de asilo para "proteger" la frontera y bloquear la entrada de migrantes altamente calificados, entre otras.

Si bien los presidentes Biden y López Obrador acordaron trabajar en conjunto para disminuir el flujo de migrantes en la frontera, existen varios problemas como consecuencia de las políticas de Trump que deben

resolverse. Mónica Vereá abrió el seminario mencionando algunas de las iniciativas del Congreso que proponen otorgar la ciudadanía estadounidense a inmigrantes en distintas situaciones e hizo hincapié en la importancia de la relación bilateral Biden-López Obrador. Igualmente, señaló la trascendencia social que implicaría transformar la retórica antiinmigrante en una más humana, empática y realista que eventualmente ayudaría a entender la migración como una herramienta benéfica.

Tony Payán abordó la historia del complejo industrial fronterizo a partir de 1994, durante la administración de Clinton, que dio pie a lo que hoy conocemos como el muro fronterizo. Describió varios eventos clave que fueron esenciales para Trump, puesto que el muro se convirtió en un “símbolo retórico y político” en su campaña electoral.

Aunque Trump no sea el único responsable de los problemas migratorios actuales de la región, sí tuvo un papel esencial en legitimar al sector estadounidense antiinmigrante, de acuerdo con la investigación de

Jorge Santibáñez y Arcelia Serrano. En cuanto a las políticas y los procesos migratorios, Enrique Camacho cuestionó la arbitrariedad del criterio utilizado para determinar quién es elegible para obtener residencia legal en Estados Unidos, lo que problematiza los límites entre los derechos y las obligaciones que una sociedad tiene. En una ponencia complementaria, Jesse Crane-Seeber explicó cómo el discurso de Trump ha afectado la relación gobierno-sociedad-ejército. Éste será un reto más para Biden, debido a que existe una visión contaminada sobre los límites entre defender a una nación e ir a la guerra que permea en la ideología social e impacta en la administración de las fronteras.

Las ponentes Angela Remus, Nicole Hallet y Deborah Anker también exploraron los cambios por los que ha pasado el sistema de asilo en Estados Unidos, que perjudican especialmente a los solicitantes provenientes de América Central. Por su parte, Sara Poggio destacó las consecuencias que la política de cero tolerancia de Trump ha tenido en los

niños latinos, pues entre otras cosas promovió que fueran separados de sus familias, así como el aumento de las deportaciones de personas sin historial criminal y el cierre de múltiples programas sociales.

Finalmente, el evento cerró con un análisis acerca de la imagen de la política trumpista y sus efectos en la diplomacia migratoria de Biden. Camelia Tigau explicó las acciones del actual presidente para reposicionar a Estados Unidos como país de atracción de talento, mientras que Ximena Póo se centró en el funcionamiento de los medios como aparato ideológico, utilizado para movilizar subjetividades.

Los trabajos presentados se convertirán en materiales para un libro académico coordinado por Mónica Vereá y Camelia Tigau, que seguramente podrá encontrarse entre las novedades editoriales de 2022 del CISAN. 

Abril Aguilar Vergara,

[<abril.aguilar@live.com.mx>](mailto:abril.aguilar@live.com.mx)

Camelia Tigau, [<ctigau@unam.mx>](mailto:ctigau@unam.mx)

Mónica Vereá, [<mverea@unam.mx>](mailto:mverea@unam.mx)

LA COYUNTURA EN NORTEAMÉRICA | CURRENT ISSUES IN NORTH AMERICA

NOTICIAS / NEWS

One-Year Later: What They're Saying about USMCA.
The United States–Mexico–Canada Agreement Is a Win for American Workers and Main Street Businesses
Cámara de Representantes de Estados Unidos, 1° de julio de 2021

De acuerdo con Myron Brilliant, vicepresidente ejecutivo y director de la Cámara de Asuntos Internacionales de Estados Unidos, en su primer

aniversario el T-MEC ya está brindando beneficios sustanciales a las comunidades agrícolas y comerciales de esa nación, al generar más de diez



millones de empleos en los cincuenta estados. En particular, son notables las ganancias reales ocasionadas por las reglas actualizadas del nuevo Tratado en las materias de comercio digital y barreras no arancelarias.

[Leer +](#)

USMCA at One

Infografía sobre beneficios del T-MEC

C. Fasanella and y E. Allen, Wilson Center,
USMCA at One, 29 de junio de 2021

El 1° de julio de 2021 marca el primer aniversario del Tratado México-Estados Unidos-Canadá (T-MEC). Para conmemorar este acontecimiento y brindar una perspectiva de lo que hace que el Tratado sea único, el Wilson Center presenta la siguiente infografía sobre sus beneficios en cada uno de los tres países.

[Leer +](#)



“Gobernador de Texas logra ayuda militar de cinco estados para su plan contra inmigrantes”

Jesús García, *La opinión*,
 6 de julio de 2021

El gobernador de Ohio, Mike DeWine, anunció que enviaría catorce policías estatales a la región fronteriza suroeste en respuesta a una solicitud de asistencia del gobernador de Texas, Greg Abbott, contra los inmigrantes. También adelantó que desplegaría a 185 miembros de la Guardia Nacional. Asimismo, se reportó que Arizona,



Nebraska, Idaho, Florida y Dakota del Sur ya están enviando efectivos a Texas con el mismo propósito de detener la inmigración, advirtió la Liga de Ciudadanos Latinoamericanos Unidos (LULAC, League of United

Latin American Citizens). Fue el mes pasado cuando Abbott –quien incluso promueve su propio muro fronterizo– y el gobernador republicano de Arizona, Doug Ducey, pidieron a sus colegas de otros estados que enviaran personal y equipo policiaco para detener el paso de indocumentados. Como respuesta, el presidente nacional de LULAC, Domingo García, envió una carta “sin precedentes” al presidente Joe Biden urgiéndolo a detener la embestida republicana. La misiva fue enviada como una “alerta de acción” el 4 de julio. [Leer +](#)



“Vice President Kamala Harris Unveils Strategy to Address Illegal Immigration at the Border”

Annika Kim Constantino, CNBC,
 29 de julio de 2021

La vicepresidenta Kamala Harris presentó su estrategia para enfrentar las principales causas de la migración. La estrategia se basa en cinco pilares: abordar la inseguridad económica y la desigualdad; combatir la corrupción; fortalecer la gobernanza democrática y promover el Estado de derecho; impulsar el respeto por los derechos humanos, los derechos laborales y la libertad de prensa; y, finalmente, contrarrestar y prevenir la violencia, la extorsión y otros delitos perpetrados por bandas criminales, redes de trata de personas y otras organizaciones del crimen organizado y combatir la violencia sexual, de género y doméstica. El plan presentado por Harris se concentra en Guatemala, El Salvador y Honduras, países que integran el llamado Triángulo del Norte de Centroamérica, de donde proviene el mayor flujo de migrantes que busca llegar a Estados Unidos.

[Leer +](#)

“IRCC: Canada Welcomed over 35,000 New Immigrants in June”

Kareem El-Assal, CIC News,
julio de 2021



IRCC: Canada welcomed over 35,000 new immigrants in June

Junio de 2021 fue el periodo en que Canadá recibió a más de 25 000 nuevos residentes permanentes en un mes. Esta cifra es significativamente más alta que los totales del país en los meses anteriores. A principios de año Canadá recibió a 24 680 nuevos inmigrantes en enero, la cantidad bajó a 23 395 en febrero, 22 425 en marzo, 21 155 en abril y 17 100 en mayo. En total, el gobierno canadiense ha dado la bienvenida a alrededor de 143 000 nuevos residentes permanentes durante el primer semestre de 2021; esta cifra está todavía muy por debajo del ritmo que necesita para recibir a 401 000 recién llegados a finales del presente año.

[Leer +](#)

“México se consolidó como principal socio comercial de Estados Unidos en abril”

Braulio Carbajal, *La Jornada*, 6 de agosto de 2021

La Oficina del Censo del Departamento de Comercio de Estados Unidos reveló que México se consolidó como su primer socio comercial. De enero a abril las exportaciones de México a aquel país aumentaron el 18.2 por ciento y las importaciones subieron el 20.2 por ciento respecto del mismo periodo de 2020. De esta forma, en mayo las ventas de bienes y servicios se ubicaron en 122 mil 045 millones de dólares, mientras que las compras lo hicieron en 86 mil 189 millones. El resultado se vio impulsado por las cifras de abril, dado que las exportaciones se dispararon un 103 por ciento, al avanzar de 15 mil 816 millones de dólares en 2020 a 32 mil 117 millones en 2021. Al mismo tiempo, las importaciones subieron 81 por ciento, al pasar de 12 mil 413 millones en abril de 2020 a 22 mil 558 millones en ese mismo mes de 2021. Además, durante 2020 México se posicionó como el tercer socio comercial de Canadá.



[Leer +](#)



[Leer +](#)

“Pentagon to Redirect \$2.2B in Border Wall Funds Back to Military Projects”

Ellen Mitchell y Rafael Bernal,
The Hill, 10 de junio de 2021

La subsecretaria de Defensa, Kathleen Hicks, señaló en un memorando que el Pentágono restablecerá 2.2 billones de dólares a proyectos de construcción militar que fueron despojados por la administración de Trump para pagar el muro en la frontera entre Estados Unidos y México. El dinero se destinará a sesenta y seis proyectos en dieciséis países, once estados y tres territorios estadounidenses en el año fiscal 2021. Entre ellos hay 79 000 000 de dólares para una escuela primaria para hijos de militares en Alemania, 94 000 000 para otra escuela de este tipo en Japón, 50 000 000 para un campo de tiro de ametralladoras del Cuerpo de Marines en Guam, 10 000 000 para la ampliación de un campo de misiles en Fort Greely, Alaska, así como significativos recursos adicionales para numerosas escuelas, hangares, viviendas, tiendas e instalaciones.

**“Lost Lives, Lost Culture:
The Forgotten History of Indigenous Boarding Schools”**
The New York Times,
19 de julio de 2021

Por más de 125 años el gobierno canadiense operó un sistema de internados obligatorios para niños indígenas, en los cuales murieron 6000 infantes por malnutrición, enfermedades y otras causas, muchas de ellas como resultado de la negligencia, pero sus muertes no fueron documentadas.



Leer +

“La menace des antivax”

Denise Bombardier, *Le Journal de Québec*,
16 de agosto de 2021



Más de 15 000 manifestantes antivacunas protestaron en el centro de Montreal sin cubrebocas. “Están decididos, cegados y la calle los atrae. Los antivacunas, antipasaporte de la vacuna, se creen los salvadores de la libertad”.

Leer +

DOCUMENTOS / DOCUMENTS



Informe
Mexican Military Culture 2021

Raúl Benítez Manaut y Craig A. Deare
The Florida International University-ussouthcom,
Academic Partnership Military Culture Series

El análisis presentado en este informe sostiene que más que una cultura “militar” única, coherente y unificada, México tiene dos culturas militares separadas y distintas: la del Ejército Mexicano, que es la más acreditada y predominante, y la de la Armada Mexicana, menos conocida.

Leer +

Informe de cobertura
Think Tanks Publications
1° al 15 de julio de 2021

Durante este periodo, en este documento se recopilieron treinta y dos publicaciones sobre la relación bilateral entre México y Estados Unidos. De ese total, dieciséis fueron realizadas por *think tanks* mexicanos, mientras que las quince restantes proceden de organizaciones estadounidenses. Destacan dos temas principales: la migración, seguida por el T-MEC. En tercer lugar se mencionó la energía en relación con la industria petrolera.



Leer +

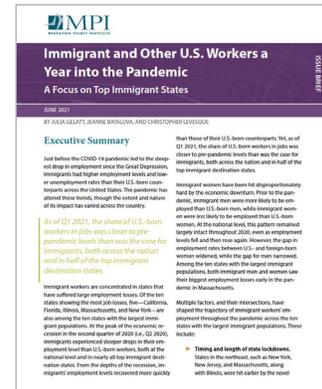
Informe
Immigrant and Other U. S. Workers
a Year into the Pandemic:
A Focus on Top Immigrant States

Julia Gelatt, Jeanne Batalova
 y Christopher Levesque, Migration
 Policy Institute, junio de 2021

En este documento se examina cómo han sido y cómo han variado las experiencias laborales de los trabajadores inmigrantes durante la recesión según su estado de residencia, la industria en que trabajan, el género y otros factores.

El informe explora datos sobre las tendencias de empleo de los trabajadores estadounidenses y de los nacidos en el extranjero en los diez estados con las mayores poblaciones de inmigrantes y en cuatro industrias clave: atención médica, hospitalidad, construcción y ocio. El documento también considera los factores contextuales de estas tendencias, incluidos las diferentes combinaciones de las industrias de los estados, así como el momento y la duración de los exhortos a quedarse en casa, las definiciones de trabajadores

esenciales, el rigor de las restricciones a restaurantes y bares, y el momento y la intensidad de los brotes de la Covid-19.



Leer +

CONVOCATORIAS | CALLS FOR PAPERS



Diplomado en línea
T-MEC. Estrategias para
exportar a Norteamérica

Escuela Nacional de Estudios Superiores,
 unidad León, extensión San Miguel de Allende

Tiene como objetivo obtener los conocimientos necesarios para el diseño de estrategias para la detección de oportunidades de negocios, logística de distribución y de promoción internacional, incluyendo los trámites necesarios para las exportaciones de bienes a los Estados

Unidos de América y Canadá al amparo del Tratado México-Estados Unidos-Canadá (T-MEC).

Duración: 24 semanas efectivas / 120 horas totales / 5 horas por semana

Modalidad: a distancia por plataforma Zoom

Días: miércoles

Horario de las sesiones: 18:00 a 21:00 h

Fecha de inicio: 8 de septiembre de 2021

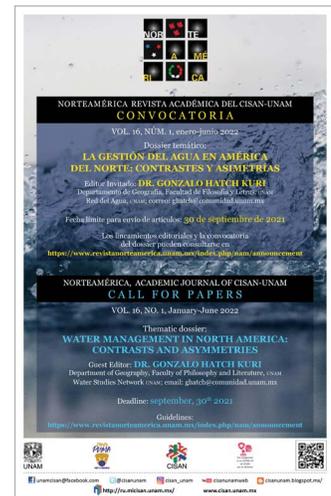
Informes e inscripciones:
 <sanmigueldeallende@enes.unam.mx>

Norteamérica, revista académica del CISAN-UNAM

Dossier sobre la gestión del agua en América del Norte

El Comité Editorial de *Norteamérica, revista académica del CISAN-UNAM* convoca a la comunidad académica nacional e internacional a presentar artículos académicos para el dossier del volumen 16, número 1, enero-junio de 2022, dedicado al análisis de la gestión del agua en América del Norte. Este dossier se propone reunir un conjunto de investigaciones originales e inéditas que revelen las características organizacionales, jurídicas, financieras y científicas de los diferentes esquemas de gestión del agua en América del Norte. Es deseable recibir cuadros de análisis comparados entre sistemas hídricos subnacionales; también los casos únicos son de nuestro interés, entre ellos un tema de gran relevancia: la gestión de los recursos hídricos transfronterizos en la región en contextos de sequía que han generado tensiones por la falta del cumplimiento puntual de los tratados (por ejemplo, el Tratado de Aguas México-Estados Unidos de 1944).

Fecha límite de entrega: 30 de septiembre de 2021



Ver +

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigación sobre América del Norte (CIAN), el Observatorio de la Relación Binacional México-Estados Unidos (ORBE) y la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo (UAD), convocan al

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍAS SOBRE ESTUDIOS REGIONALES DEL DESARROLLO EN NORTEAMÉRICA "DESAFÍOS DEL CAPITALISMO COGNITIVO"

10, 11 y 12 de noviembre de 2021

COORDINADORAS
Paola Virginia Suárez Ávila (CISAN, UNAM), Mariana Aparicio (FCPS, UNAM) y Mónica Chávez Elorza (UAD, UNAM)

OBJETIVO
Reunir de manera virtual a estudiantes de posgrado y/o investigadores(as) para dialogar sobre las diversas metodologías utilizadas en el estudio del capitalismo cognitivo y/o sociedad/economía del conocimiento en los albores del siglo XXI en el Sur y Norte globales.

APERTURA DE LA CONVOCATORIA: Miércoles 4 de agosto de 2021

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE INFORMES: Viernes 1° de octubre de 2021 (extensión máxima, 400 palabras)

FECHA EN QUE SE ENTREGARÁN LOS INFORMES RESUMIDOS: Viernes 12 de octubre de 2021

Correo para informarse y el envío de los resúmenes: educacioncisan@gmail.com

TEMAS

- Vinculación universidad-sectores productivo, social y público
- Universidad en línea y a distancia
- Apropiación social del beneficio tecnológico
- Política de ciencia, tecnología e innovación
- Modelos de innovación
- Transcendencia de tecnología
- Rol de la universidad en el proceso de innovación tecnológica

Logos de UNAM, CISAN, ORBE, UAD, CIAN y otros.

Seminario Tercer Seminario Internacional de Metodologías sobre Estudios Regionales del Desarrollo en Norteamérica "Desafíos del capitalismo cognitivo"

El Observatorio de la Relación Binacional México-Estados Unidos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, la Unidad Académica en Estudios del Desarrollo de la Universidad Autónoma de Zacatecas y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte-UNAM convocan al Tercer Seminario Internacional de Metodologías sobre Estudios Regionales del Desarrollo en Norteamérica "Desafíos del capitalismo cognitivo", que se llevará a cabo los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2021.

Convocatoria abierta hasta el viernes 1° de octubre
Informes y envío de resúmenes: <educacioncisan@gmail.com>

Beca Fulbright-Archivos Nacionales y Ciencias Aplicadas al Patrimonio Fulbright-Comexus

Oportunidad para investigadores o profesionales de las ciencias aplicadas al patrimonio, en The National Archives Heritage Science Research and Testing Laboratory, College Park.

CONVOCATORIA ABIERTA

FULBRIGHT-NATIONAL ARCHIVES HERITAGE SCIENCE FELLOWSHIP

CIERRE: 15 DE OCTUBRE DE 2021


FULBRIGHT COMEXUS
 BECAS FULBRIGHT-ARCHIVES HERITAGE SCIENCE

Periodo académico disponible: otoño de 2022.
Cierre de la convocatoria: 15 de octubre de 2021

[Ver +](#)

La Red Internacional de Egresados de Programas de Posgrado de El Colegio de la Frontera Norte (REDESCOLF) convoca al

V CONGRESO INTERNACIONAL: Investigación, docencia y práctica profesional de las ciencias sociales

La comunidad de egresados del El Colegio de la Frontera Norte (ECOLF) se reúne cada año con el fin de promover el conocimiento y el intercambio de experiencias, así como facilitar un espacio para la formación y participación de redes de investigación y colaboración de práctica.

OBJETIVO Promover el espacio de encuentro entre egresados de los diversos programas de posgrado de El Colegio de la Frontera Norte y de otros programas de posgrado sociales, ambientales y humanidades afines y así establecer un intercambio de resultados de investigación y/o experiencias docentes y profesionales.	SEDE VIRTUAL Centro de Investigación sobre América del Norte, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	DIRECCIÓN El Congreso se llevará a cabo de manera virtual a través de la plataforma Zoom. La dirección de envío de los resúmenes es: congreso@redescolf.org
FECHA 6, 7 y 8 de diciembre de 2021.	FECHAS IMPORTANTES 1. La convocatoria de inscripción será a partir de la fecha de publicación y hasta el 31 de septiembre del presente año. 2. Notificación de dictámenes de inscripción: a partir del 1 de septiembre. 3. La fecha límite para el envío del Comprobante Fiscal Digital (CFD) es una vez el día de inscripción del presente año, para lo cual presentarse en el área de atención al participante en el área de inscripción y los respectivos datos fiscales. 4. El día de inscripción en Zoom será el 6 de diciembre y la confirmación de la mesa se dará antes de su presentación. 5. El día de la presentación será el 7 de diciembre. Inscripciones y dictámenes por parte del Comité Organizador serán el 3 de diciembre.	PROCEDIMIENTOS DE REGISTRO Y PAQUETES 1. Inscripción en la página de www.redescolf.org . 2. Enviar el formulario de inscripción a la cuenta de la asociación de BEC Bancarios con su nombre personal como referencia. 3. Enviar por correo electrónico copia del comprobante de depósito de la transferencia electrónica. Incluir el número de cuenta corriente de la persona inscrita. La dirección de envío es: congreso@redescolf.org 4. Inscripción en Zoom.
TEMÁTICAS PROPUESTAS El Congreso tiene los siguientes ejes temáticos para presentación de ponencias: 1. Estudios sobre el Desarrollo Regional 2. Ciudadanía Ambiental 3. Estudios Culturales 4. Estudios sobre el cambio climático del Agua 5. Estudios sobre Acción Pública y Desarrollo Social 6. Estudios sobre Migración	MODALIDADES DE PRESENTACIÓN Las modalidades de presentación serán las siguientes: 1. Ponencias individuales o colectivas en los días temáticos de la mesa en algunos de los días de la mesa. 2. Ponencias en mesa temáticas en algunos de los días de la mesa. 3. Ponencias individuales o colectivas de audiovisuales y documentales.	DATOS BANCARIOS: Asociación de Becas de Posgrado de El Colegio de la Frontera Norte (AEBEP) Para depósitos desde México: No. Cuenta: 628000070 No. Cuenta CLABE: 01230001804307016 Para depósitos desde el extranjero: SWIFT Code: BICORINMX33 IBAN (BAN. ECUADOR): No. Cuenta: 628000070

En todos los casos, para registrarse como participante en el Congreso Internacional de REDESCOLF se debe enviar un resumen.

Logos de CONACYT, ECOLF, REDESCOLF, CISAN y otros.

Quinto Congreso Internacional "Investigación, docencia y práctica profesional de las ciencias sociales"

La Red Internacional de Egresados de Programas de Posgrado de El Colegio de la Frontera Norte convoca a participar en el Quinto Congreso Internacional "Investigación, docencia y práctica profesional de las ciencias sociales", los días 8, 9 y 10 de diciembre de 2021.

Sede virtual: CISAN-UNAM
Fecha límite para el envío de ponencias: 10 de septiembre
Informes: <congreso.redescolf@gmail.com>
Registro: <<https://www.redescolf.org/congreso>>

4th Canadian International Conference on Humanities & Social Sciences 2022

Toronto, Canada, June 25-26, 2022

HUSO2022 is a premier global knowledge building event in humanities and social sciences. Unique Conferences Canada cordially invites you to present your latest research findings at this prestigious global academic conference hosted at the University of Toronto's main campus in Toronto, Canada, with the participation of eminent faculty



members from around the world who excel in their respective fields.

See +

Abstracts submission deadline:

March 30, 2022

Abstract acceptance:

within five working days

Registration deadline:

April 15, 2022

Papers submission deadline:

May 15, 2022

FOROS ACADÉMICOS | ACADEMIC FORUMS

Cuarto Encuentro Norte-Sur Global

“Espejismos en la recuperación pospandémica: retos de política monetaria, estabilidad financiera y desarrollo económico”

CISAN e Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM
Miércoles 1° y jueves 2 de septiembre, de 9 a 20 h

El CISAN y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM invitan al Cuarto Encuentro Norte-Sur Global “Espejismos en la recuperación pospandémica: retos de política monetaria, estabilidad financiera y desarrollo económico”. Este encuentro, en su cuarta edición, tiene como objetivo la presentación de los avances de investigación de los participantes sobre los escenarios futuros de la recuperación pospandémica, teniendo como eje de discusión a los procesos económico-financieros que han sido engendrados durante el *Great Lockdown* de 2020-2021. Así, se priorizarán temas relacionados con la fragilidad financiera que se generaliza como fruto del aumento del endeudamiento público y privado, así como debido a las políticas económicas no convencionales que los países a lo largo y ancho del globo han implementado para intentar atenuar los efectos de la pandemia.

Trasmisión: **Ver +**

Informes: <cmaya@unam.mx>

La Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), UNAM y el Instituto de Investigaciones Económicas (IEE), UNAM, en el marco de los proyectos PAPIIT IA3005920 e IN302020, invitan al

IV Encuentro Norte-Sur Global CISAN-IEE
ESPEJISMOS DE LA RECUPERACIÓN POSPANDÉMICA: RETOS DE POLÍTICA MONETARIA, ESTABILIDAD FINANCIERA Y DESARROLLO ECONÓMICO
1° y 2 de septiembre de 2021, de las 9:00 a las 20:00 h (CDMX)

MIÉRCOLES 1° DE SEPTIEMBRE DE 2021
Sede: IEE, UNAM
De las 9:00 a las 10:00 h
Inauguración a cargo de autoridades del CISAN e IEE

De las 10:00 a las 12:00 h
MESA 1: POLÍTICA MONETARIA E INESTABILIDAD FINANCIERA EN LA ERA POSTCOVID-19
ERNESTO BRAVO IEE, UNAM
CLAUDIA MAYA CISAN, UNAM
ROBERTO SOTO IJAZ
Moderadora: VANIA LÓPEZ (BUAP)

De las 12:00 a las 14:00 h
CONFERENCIA MAGISTRAL 1: “CAMBIOS Y DESAFÍOS PARA LA BANCA CENTRAL ANTE LA PANDEMIA”
TERESA AGUIRRE FE, UNAM
Comentarista: MONIKA MEIRELES IEE, UNAM
Moderador: ANTONIO MENDOZA IJAZ-Itzapalapa

De las 16:00 a las 18:00 h
MESA 2: “POLÍTICA ECONÓMICA, INESTABILIDAD FINANCIERA Y RECUPERACIÓN POSTCOVID-19”
MARCIA SOLORZA FE, UNAM
JACOBO SILVA PUEA, UNAM
LIZETH ALANÍS GUTIÉRREZ IEE, UNAM
Moderador: ADERAK QUINTANA UASLP

De las 18:00 a las 20:00 h
MESA 3: “PANDEMIA, DEUDA Y DEPENDENCIA TECNOLÓGICA: DIFICULTADES PARA RETOMAR EL RUMBO EN AMÉRICA LATINA”
MATEO CROSSA Instituto Mora
ADERAK QUINTANA UASLP
MONIKA MEIRELES IEE, UNAM
Moderadora: AURORA MARCIAL FE, UNAM

JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2021
Sede: CISAN, UNAM
De las 10:00 a las 12:00 h
MESA 4: “SEGURIDAD SOCIAL Y ESTRATEGIAS DE FINANCIAMIENTO: DEMOCRATIZACIÓN DE LA FINANCIARIZACIÓN”
VANIA LÓPEZ y YÉSSICA CEPEDA BUAP
WENDOLIN BRAVO IJAZ-Itzapalapa
AURORA MARCIAL FE, UNAM
Moderador: ROBERTO SOTO IJAZ

De las 12:00 a las 14:00 h
CONFERENCIA MAGISTRAL 2: “CÓMO EL RÉGIMEN INTERNACIONAL DE PROTECCIÓN A LA INVERSIÓN EXTRANJERA CAMBIO EL PARADIGMA DE LA INTEGRACIÓN ECONÓMICA EN AMÉRICA DEL NORTE”
TERESINA GUTIÉRREZ IEE, UNAM
Comentarista: CLAUDIA MAYA CISAN, UNAM
Moderador: OLIVER SANTÍN CISAN, UNAM

De las 14:00 a las 16:00 h
MESA 5: “¿CÓMO ENFRENTAR LA CRISIS MULTIDIMENSIONAL POSTCOVID-19?”
OLIVER SANTÍN CISAN, UNAM
KAROL GIL-VÁSQUEZ Nichols College-Boston University
ANTONIO MENDOZA IJAZ-Itzapalapa
Moderador: MONIKA MEIRELES IEE, UNAM

De las 16:00 a las 17:00 h
CONFERENCIA MAGISTRAL 3: “DESARROLLO INFORMACIONAL Y BRECHA DIGITAL EN AMÉRICA DEL NORTE”
JUAN CARLOS BARÓN PASTOR CISAN, UNAM
Comentarista: KAROL GIL-VÁSQUEZ Nichols College-Boston University
Moderador: JOSÉ DE JESÚS BERMÚDEZ FCPS, UNAM

De las 17:00 a las 19:00 h
MESA 6: INVESTIGACIÓN DE TESIS COMO PARTE DE LOS PROYECTOS PAPIIT
EMILIO ALBA FCPS, UNAM
OLIVER PERALTA Progrado de la FCPS, UNAM
ARTURO HERNÁNDEZ FE, UNAM
YOLOTTZIN FLORES FE, UNAM
VICTOR BARRAGÁN FE, UNAM

Moderadoras:
CLAUDIA MAYA CISAN, UNAM
MONIKA MEIRELES IEE, UNAM

Coordinadoras académicas
CLAUDIA MAYA CISAN, UNAM
MONIKA MEIRELES IEE, UNAM

Informes: cmaya@unam.mx

Transmisión virtual:
YouTube CISAN
YouTube IEE

UNAM CISAN IEE

facebook.com/unamicisan @cisanunam cisan_unam cisanunamweb cisanunam.blogspot.mx
http://ru.micisan.unam.mx/ www.cisan.unam.mx

Webinar

“Gobernanza de la frontera México-Estados Unidos: seguridad y cooperación, una visión internacional, 2001-2021”

El Colegio de la Frontera Norte / Schar School of Policy and Government, George Mason University
 Jueves 9 de septiembre a las 10 horas, tiempo del Pacífico

El Colegio de la Frontera Norte y la Schar School of Policy and Government, de la George Mason University, invitan al *webinar* “Gobernanza de la frontera México-Estados Unidos: seguridad y cooperación, una visión internacional, 2001-2021”. El objetivo general es examinar algunos aprendizajes binacionales e internacionales de los sucesos terroristas del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos y su impacto en la gestión de las fronteras. Adicionalmente, se analizarán los logros y retos de la llamada “frontera del siglo XXI (2001-2021)” en el contexto del cierre fronterizo por la pandemia de Covid-19 (marzo de 2020-agosto de 2021).

Ver +



**Metropolis Canada’s 4th Annual Forum on Measuring Identities
 Multiculturalism @50: Diversity, Inclusion and Eliminating Racism**
 October 6-8, 2021 (online)

Its objective is to facilitate a lively debate between champions and critics; and to create a better understanding of the differing visions of Canada that underlie these views. The forum will also hear from international experts to share the varying experiences with



multicultural policies in its application to their societies. Looking ahead to the next fifty years, the forum will consider whether the very tenets of the debate require reframing, and

what shape multiculturalism’s policy framework should take into account in the context of the changing face of Canada into the 21st century.

See +



Coloquio

Cuarto Coloquio “Visión renovada de los estudios de Estados Unidos y Canadá”

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa, 10, 11 y 12 de noviembre del 2021

Este foro tiene como objetivo propiciar la discusión y el análisis acerca de la región norteamericana, a partir del acercamiento a distintos temas desde múltiples enfoques históricos.

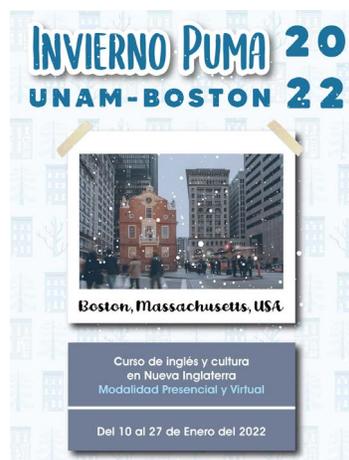
Informes: <coloquiovisionrenovada@gmail.com>

Curso**Curso de inglés y cultura de Nueva Inglaterra**

UNAM-Boston, 10 al 27 de enero de 2022

El objetivo de este curso es, además de mejorar las habilidades en el idioma inglés, aprender sobre la cultura de Nueva Inglaterra, abordando temas relacionados con el arte, la historia, la innovación, la diversidad y la inclusión, entre otros.

Informes: <info@boston.unam.mx>


[PDF](#)

CULTURA | CULTURE


[See +](#)

Optimismo cruel, de Lauren Berlant
(traducción de Nattie Golubov) [PDF](#)

In Memoriam

Prof. Lauren Berlant, a world-renowned scholar who examined what sentimentality means in American culture for gender, sexuality and politics, died June 28

University of Chicago

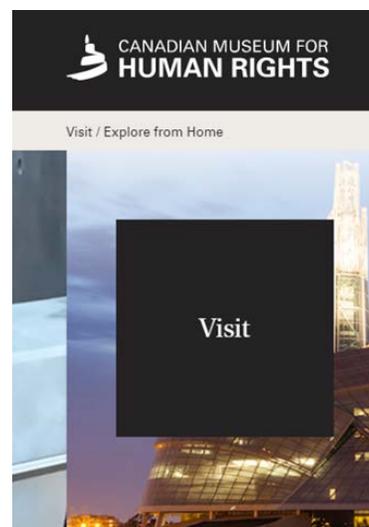
Académica y crítica cultural estadounidense, Laura Berlant fue profesora en las áreas de género y literatura en la Universidad de Chicago desde 1984, especializada en temas de intimidad y pertenencia en la cultura popular en relación con la historia y la fantasía de la ciudadanía. En conjunto con otros académicos, artistas y activistas, en 2002 participó en la organización de “Public Feelings”, un colectivo feminista *queer* autodefinido como *feel tank*, mediante el cual se realizaban intervenciones en Chicago, Nueva York y Austin. Su obra *Cruel Optimism* proporcionó un término popular para describir las falsas esperanzas en una nación cada vez más desigual.

Canadian Museum for Human Rights

Winnipeg, Manitoba

Located in Winnipeg, Manitoba, the Canadian Museum for Human Rights is the first museum solely dedicated to the evolution, celebration and future of human rights. Explore the subject of human rights, with special but not exclusive reference to Canada, in order to enhance the public’s understanding of human rights, to promote respect for others, and to encourage reflection and dialogue.

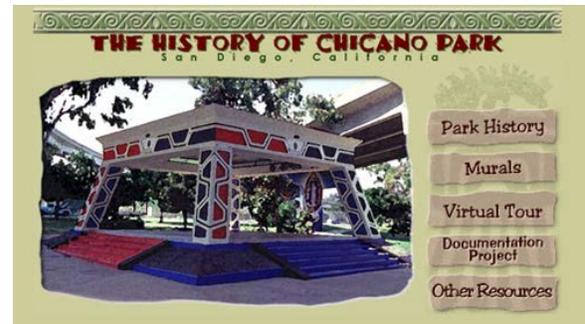
Explore from home: [See +](#)



The Chicano Park

San Diego, California

Ubicado en el vecindario de Logan Heights, este parque alberga una importante colección de murales, así como de esculturas (*earthwork*) y una pieza arquitectónica dedicada al patrimonio cultural de la comunidad mexicanoamericana. Fue designado en 1980 como “sitio histórico oficial” por el San Diego Historical Site Board dada la magnitud y significado histórico de sus murales, los cuales fueron reconocidos oficialmente como arte público por el San Diego Public Advisory Board en 1987.



[Ver +](#)

Recorrido virtual: [Ver +](#)

40th Vancouver International Film Festival (VIFF)

October 1^o-11, 2021



Vancouver International Film Festival
October 1 - 11, 2021

The Vancouver International Film Festival (VIFF) is one of the largest film festivals in North America. Its 2021 edition will showcase a vibrant

program of films and events, including a kaleidoscopic collection of revelatory Canadian work, visionary East Asian cinema, powerful and provocative documentaries, narrative cinema from some of the world's leading lights, elevated genre fare, and much more. Curated short

film programs will allow audiences to discover inventive storytellers, while VIFF Talks take viewers behind the camera. The Totally Indie Day, VIFF

AMP, and VIFF Immersed Conferences provide extraordinary support for local creative communities. The planning is that every film in the festival lineup will be screened in-cinema this year, following strict COVID-19 health and safety protocols. Roughly 110 feature films and 100 shorts will screen in Vancouver venues, with a selection of films also available for online viewing via the VIFF Connect streaming platform.

[See +](#)

WIFT Indigenous Writers Program

Women in Film & Television-Toronto

Introducing our newest program: a career accelerator for Indigenous creators. This program will offer networking, industry insights, training and mentorship, all developed to help establish and elevate the careers of Indigenous creators.

Deadline for applications:

Friday August 27, 2021 @ 11:59 pm (EDT)

Program dates:

Thursday/Friday, September 23 & 24, 2021

Thursday/Friday, October 7 & 8, 2021



[See +](#)

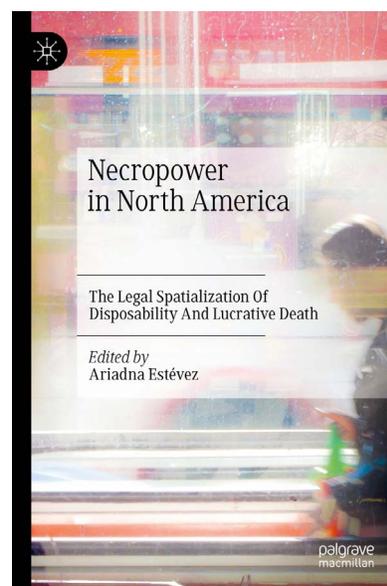
LIBROS | BOOKS || REVISTAS | JOURNALS

Necropower in North America

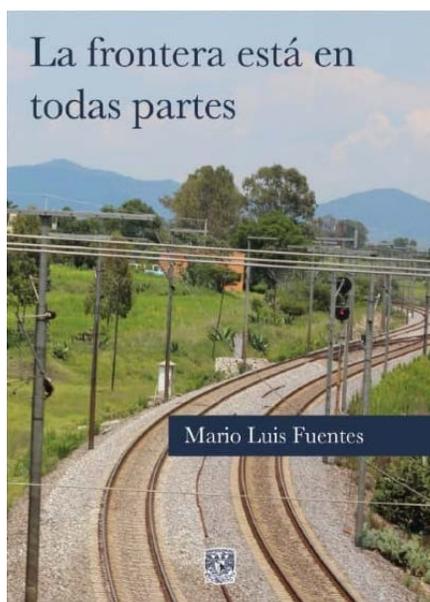
The Legal Spatialization of Disposability and Lucrative Death

Ariadna Estévez, editor, Palgrave-MacMillan, 249 pp., 2021
ISBN: 978-303-07-3658-3

This book discusses and theorizes Achille Mbembe's necropolitics, the politics of death, in the specific context of North America. It tries to characterize and analyze the particularities and relational differences of American and Canadian necropowers *vis-a-vis* their devices, subjectivities, necroempowered subjects, and production of spaces of death in their geographical and symbolic borderlands with the Third World: the U.S.-Mexico border, indigenous lands, migrant and Black-American neighborhoods, and resource rich geographies. North American necropowers not only profit from death, but also conduct disposable populations to death throughout the region. The volume proposes a postcolonial perspective that characterizes the political power of North America as a necropower –or the sovereign power to make die. Each chapter therefore theorizes and analyzes the specificities of necropower, examining different necropolitics that range from asylum and migration restrictions to the economic exploitation and abandonment of deprived populations as well as policing of ethnic minorities, in particular Mexican immigrants, indigenous peoples, and African American communities.



Buy +



comprar

Ver +

La frontera está en todas partes

Mario Luis Fuentes, Programa Universitario de Estudios sobre el Desarrollo, UNAM, 233 pp., 2021
ISBN: 978-607-30-4511-7

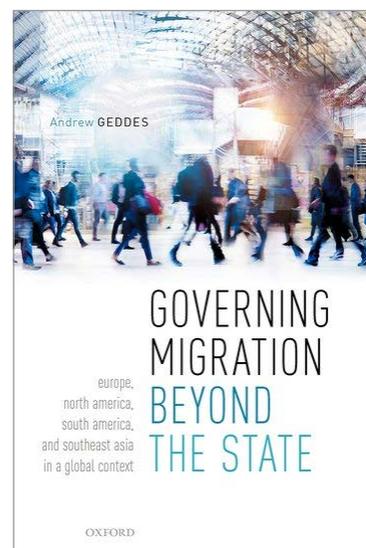
Este texto es resultado de ser testigo de las condiciones sociales a las que se ven arrojados miles de personas en las fronteras de nuestro país. Muchos son migrantes, pero también están los que viven en la marginación y la pobreza. Son individuos que se han visto en la necesidad de dejar sus comunidades de origen en busca de una oportunidad. Son personas nacionales y extranjeras, porque la población local también vive estas experiencias de desplazamiento, exclusión, vulnerabilidad y pobreza. En algunas zonas de las fronteras del país las diferencias entre los nacionales y los extranjeros se diluyen. La visibilidad de los migrantes extranjeros muchas veces aparece sólo como efecto del discurso o la nota periodística, que subraya la situación migratoria que frena su camino en los territorios del sur o del norte.

***Governing Migration beyond the State:
Europe, North America, South America, and Southeast Asia in a Global Context***

Andrew Geddes, Oxford University Press, 256 pp., 2021

ISBN: 978-019-88-4275-0

International migration has become a salient concern in global politics, but there is also significant variation in governance responses. By focusing on four key world regions: Europe, North America, South America, and Southeast Asia, this book explores the underlying factors that shape governance responses. Rather than focusing on the more visible outputs or outcomes of governance processes such as laws and policies, it opens the “black box” of migration governance to reveal how understandings and representations of the causes and effects of migration held by key governance actors in these four regions have powerful effects not only on governance outcomes but more broadly on the prospects for global migration governance. By doing so, the book shows how migration governance systems, through their operation and effects, can shape migration –



See +

Buy +

LIBROS DE ACCESO ABIERTO / OPEN ACCESS BOOKS

in its various forms– and the lived experiences of migrants.

Antropología del norte de México y el suroeste de Estados Unidos.

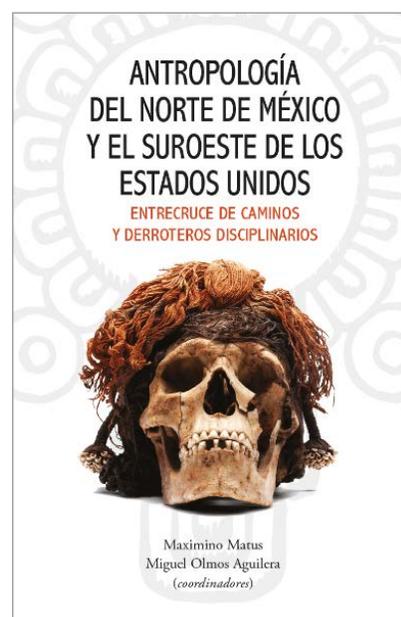
Entrecruce de caminos y derroteros disciplinarios

Maximino Matus Ruiz y Miguel Olmos Aguilera, coords.,

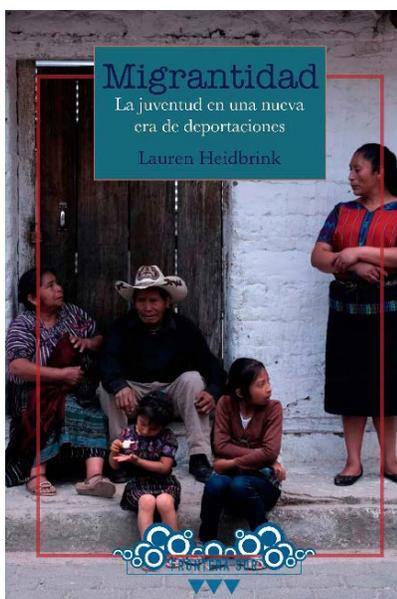
El Colegio de la Frontera Norte, 2021

ISBN: 978-607-4793-84-0

Este libro es producto de un amplio diálogo iniciado por la Sociedad Mexicana de Antropología (SMA), fundada en 1937 y conformada por prominentes antropólogos de las diversas subdisciplinas antropológicas: arqueología, historia, etnohistoria, antropología social, etnología, antropología física y lingüística. Entre sus fundadores destacan Alfonso Caso, Rafael García Granados, Wigberto Jiménez Moreno, Paul Kirchhoff, Miguel Othón de Mendizábal y Daniel Rubín de la Borbolla, entre otros. Desde su fundación, la SMA ha impulsado encuentros bajo el formato de mesas redondas, donde se han discutido los avances de la ciencia antropológica en el país a partir de un tema común analizado críticamente bajo la mirada de sus diversas disciplinas. En este esquema, se han suscitado dos encuentros que han discutido temas relativos al norte de México y el suroeste de Estados Unidos: la III Mesa, celebrada en la Ciudad de México en el verano de 1943, y la XXXI Mesa, celebrada en Ensenada, Baja California, en 2017.



PDF



Migrantidad. La juventud en una nueva era de deportaciones

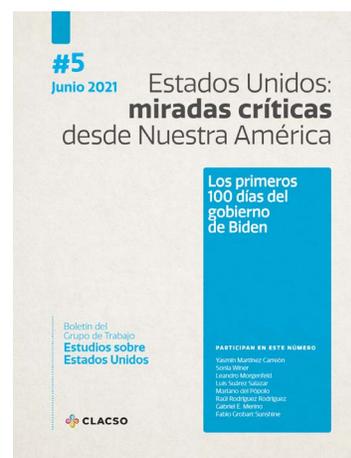
Lauren Heidbrink, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (Cimsur), UNAM, 226 pp., 2021
ISBN: 978-607-30-4493-6

Migrantidad da cabida a testimonios de jóvenes que narran sus trayectorias a largo plazo de migración y deportación desde su propia perspectiva. Por medio de la investigación con niños y jóvenes indígenas en diversos espacios y geografías, en comunidades de origen en Guatemala, zonas de tránsito en México, centros de detención para menores no acompañados en Estados Unidos, instalaciones gubernamentales que reciben niños retornados en Guatemala y comunidades de retorno, las personas cuentan cómo se enfrentan a la violencia y a la discriminación cotidianas, cómo ellas y sus familias administran los pocos recursos con que cuentan y toman decisiones difíciles, y cómo desarrollan y mantienen relaciones a través del tiempo y el espacio. En otras palabras, sus vidas son mucho más que sus condiciones de “migrantidad”. Al lado de las diversas trayectorias migratorias de los jóvenes, el libro rastrea cómo el enfoque de seguridad reforzada en el control migratorio, a menudo bajo la apariencia de “desarrollo”, es un modo de gobernanza que cruza y trasciende el espacio geopolítico.

REVISTAS / JOURNALS

Boletín del Grupo de Trabajo de Estudios sobre Estados Unidos, no. 5. Estados Unidos: miradas críticas desde nuestra América
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), junio de 2021

El quinto número de este boletín se focaliza en el análisis de los primeros cien días del gobierno de Joe Biden desde diferentes aspectos. El abordaje crítico del devenir de los sistemas económico, político, social, cultural y militar estadounidenses ha sido objeto de estudio de este grupo de trabajo desde su fundación, en 2004.



LIGAS DE INTERÉS | LINKS OF INTEREST

Nodo Universitario Norteamérica

Nodo Universitario Norteamérica es un encuentro universitario de estudiantes y académicos cuyo objetivo es abordar los estudios de la economía del conocimiento y la gobernanza de la educación superior en la región de Norteamérica desde una visión interdisciplinaria para analizar y comprender la relación entre sociedad, gobierno, universidades, medioambiente y sector privado



Ir

en el contexto de la producción más reciente de ciencia, humanidades, tecnología e innovación. Los productos de investigación y difusión son presentados en el micrositio y en el *blog*, así como en eventos académicos y otros foros de discusión.

USMCA Coalition

The USMCA Coalition is a group of U. S. companies and associations working to secure the success of the United-States-Mexico-Canada Agreement (USMCA). The USMCA preserves and strengthens the benefits of North American trade for American workers, farmers, businesses, and consumers.



Conferencia de Autoridades Locales de América del Norte



La Conferencia de Autoridades Locales de América del Norte, A. C, mediante la unión de instancias locales, permitirá la cooperación en temas tales como intercambio de información y experiencias; mejores prácticas; asistencia técnica; asociaciones por vocaciones; capacitación en sitio o intercambio; y financiamiento conjunto. Uno de sus objetivos es crear una asociación independiente que englobe a los municipios, alcaldías, Ciudad de México y entidades federativas de los Estados Unidos Mexicanos, con la finalidad de crear una relación estrecha de colaboración con cualquier órgano de gobierno en los niveles locales y federal, incluyendo, sin limitarse a ellos, a las dependencias y entidades federales, organismos constitucionales autónomos, las cámaras de Diputados y Senadores del Congreso de la Unión, los órganos del Poder Judicial de la Federación y cualquier otra autoridad.

OPINIONES DE EXPERTOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN | EXPERTS OPINIONS IN THE MEDIA

“Llega a Embajada en México cercano a Biden”

Reforma, Ciudad de México, 12 de agosto de 2021
Entrevista con Estefanía Cruz Lera, investigadora del CISAN y miembro de REDAN

El 11 de agosto el Senado de Estados Unidos ratificó a Kenneth Lee Salazar como embajador de los Estados Unidos ante México. “Hizo historia en 2005 al convertirse en el primer latino demócrata elegido al Senado

estadounidense desde 1972. El presidente Barack Obama lo nombró su secretario del Interior, cargo que ocupó de 2009 a 2013”. En esta nota se entrevista a la doctora Estefanía Cruz, quien señaló que una de las fortalezas del nuevo embajador es que ya cuenta con experiencia en dos de los temas prioritarios de la relación bilateral: el migratorio y la seguridad fronteriza. Consideró que debido a su trayectoria política, Salazar será “bastante sensible” con el enfoque de dinamizar los intercambios



económicos, con acciones como impulsar las visas para trabajadores agrícolas temporales, y no con el de levantar muros.

Leer +

“Deportaciones de Estados Unidos a refugiados y migrantes por motivos de salud”

Primer Movimiento, Radio UNAM, Lunes 16 de agosto de 2021

Entrevista con Elisa Ortega, investigadora del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y miembro de REDAN

El representante del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) para Estados Unidos y Centroamérica manifestó su preocupación por la nueva práctica del gobierno estadounidense de expulsar a refugiados y migrantes por avión a México, por motivos de salud. Personas que pueden tener necesidades urgentes de protección se ponen en riesgo al regresar a sus países de origen a enfrentar de nuevo los mismos peligros por los que

migraron sin oportunidad de que sean evaluados sus casos individualmente. Al respecto la doctora Ortega se refirió a que esta política migratoria es una continuación de la guerra contra el derecho de asilo especialmente para personas con necesidad de protección internacional procedentes de Centroamérica, donde México ha jugado un papel activo como ejecutor. Sin resguardar sus derechos, el gobierno de Estados Unidos ha aprovechado el contexto de la

PRIMER MOVIMIENTO



Podcast +

1:35:49 a 2:57:39

pandemia para aplicar a un número cada vez mayor de migrantes el Título 42, orden de salud pública relacionada con la Covid-19, para justificar las deportaciones exprés.

“Afganistán, fracaso de la política exterior de Estados Unidos”

Gaceta UNAM

Entrevista con Juan Carlos Barrón (CISAN)

y Moisés Garduño (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), UNAM

El pasado 14 de abril de 2021 Joseph Biden anunció el retiro de las tropas estadounidenses de Afganistán que ocuparon ese país desde 2001, luego de los ataques a las torres gemelas el 11 de septiembre de ese año. De acuerdo con Juan Carlos Barrón, la toma del poder por parte de grupos

talibanes en Afganistán en este mes de agosto “es una derrota simbólica para Estados Unidos y el presidente Biden, y una victoria para ese régimen radical”; por su parte, Moisés Garduño señala que “lo que ocurre en Afganistán representa un momento histórico en esa zona del mundo, a



Leer la nota

veinte años del atentado terrorista, lo que significa un golpe a la reputación estadounidense y a su retórica liberalizadora y democratizadora”.

Copyright © 2021 REDAN / CISAN UNAM;
Derechos reservados / All rights reserved.

Usted recibe estos correos por ser miembro de la REDAN, o ha solicitado recibir información actualizada de la Red. / You are receiving this email because you are a member of REDAN, or you have requested to receive updates from it.

Our email: redan@unam.mx