

La Universidad Nacional Autónoma de México  
y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte

invitan al coloquio web

# COMUNIDADES VIRTUALES Y REDES DE CONOCIMIENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN AMÉRICA DEL NORTE

(Proyecto PAPIIT-IN303820)

Unsplash

## MESA I. NUEVOS SECTORES CREATIVOS

De las 9:00 a las 11:15 h

**Fandom e interacción transnacional en Facebook: identidad y participación de aficionados hispanohablantes al fútbol americano**

**Juan Carlos Barrón** CISAN, UNAM

**Representaciones de cuerpos y prácticas sexuales en dos comunidades digitales**

**Santiago Battezzati** CISAN, UNAM

**Grupos de Facebook especializados en turismo: mujeres que viajan solas, su análisis a partir de las comunidades de práctica**

**Miriam Nava** UAS

**Análisis de sentimientos en Twitter en comunidades virtuales sobre la Covid-19**

**Georgina Torres** IIBI, UNAM

**Metodología para el análisis semántico de los datos compartidos en redes sociales**

**Patricia Hernández Salazar** IIBI, UNAM

**Eder Ávila Barrientos** IIBI, UNAM

## MESA II. MÚSICA, LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS

De las 11:30 a las 14:00 h

**Sonideros digitales: de la producción musical callejera a la plataformización**

**Michaël Spanu** CISAN, UNAM

**El impacto de las redes virtuales en la ejecución de la música de mariachi y en la formación de la identidad comunitaria**

**Elizabeth Gutiérrez** CISAN, UNAM

**Leer/ escribir y escribir sobre escribir: dos páginas de Facebook sobre literatura canadiense**

**Graciela Martínez-Zalce** CISAN, UNAM

**Queer Digitization: The Power of Portraiture**

**Roberto Jones** The American School Foundation

**#OaxaCalifornia como expresión de las culturas juveniles transnacionales**

**Mourice Magaña** Universidad de Arizona

## MESA III. INDUSTRIA AUDIOVISUAL

De las 16:00 a las 18:00 h

**Comunidades digitales y videojuegos: otra perspectiva de las comunidades de práctica**

**Iván Ruiz** FES Acatlán

**Programas ambientales bajo demanda: la construcción de comunidades virtuales de la TV pública en YouTube**

**Argelia Muñoz Larroa** CISAN, UNAM

**American Portrait y la participación de los indios americanos en la construcción de la nación estadounidense**

**Liliana Cordero Marines** CISAN, UNAM

**Comunidades virtuales transfronterizas. El caso del cine en Tijuana-San Diego**

**Alejandro Mercado Celis** CISAN, UNAM

MODERADOR Y COORDINADOR ACADÉMICO

**Alejandro Mercado Celis** CISAN, UNAM

**Miércoles 15 de diciembre de 2021**

Transmisión en vivo por

<https://www.youtube.com/user/cisanunamweb>

Informes: [amercado@unam.mx](mailto:amercado@unam.mx)

Redes sociales del SEMICC

<https://www.facebook.com/IndustriasCreativasCulturales>

<https://www.instagram.com/semicc1/>



[unamcisan@facebook.com](https://www.facebook.com/unamcisan)

[@cisanunam](https://twitter.com/cisanunam)

[cisan\\_unam](https://www.instagram.com/cisan_unam)

[cisanunamweb](https://www.youtube.com/cisanunamweb)

[cisanunam.blogspot.mx/](https://cisanunam.blogspot.mx/)

<http://ru.micisan.unam.mx/>

[www.cisan.unam.mx](http://www.cisan.unam.mx)