

La Universidad Nacional Autónoma de México
y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte,
a través de su Área de Estudios de la Globalidad,
en el marco del Seminario de Estudios Multidisciplinarios de Industrias Culturales
y Creativas (SEMICC),

invitan a la presentación del libro

Economías de las MÚSICAS NORTEÑAS

José Juan Olvera Gudiño (coordinador)

Expositores

JOSÉ JUAN OLVERA GUDIÑO CIESAS-Noreste

Impacto de la violencia en la música popular
en Nuevo Laredo, Tamaulipas, y Laredo, Texas

RAMIRO GODINA VALERIO Facultad de Música, UANL

Etnografía sobre la producción y circulación
de bajos sextos en el noroeste de México
y el sur de Texas

RAQUEL RAMOS RANGEL CIESAS-Noreste

Los sonidos y silencios de la migración
en Los Ramones, Nuevo León

AMARANTA CASTILLO GÓMEZ Facultad de Música, UAT

El trabajo de los músicos nortños
en el sur de Tamaulipas

Moderador

ALEJANDRO MERCADO CELIS CISAN, UNAM

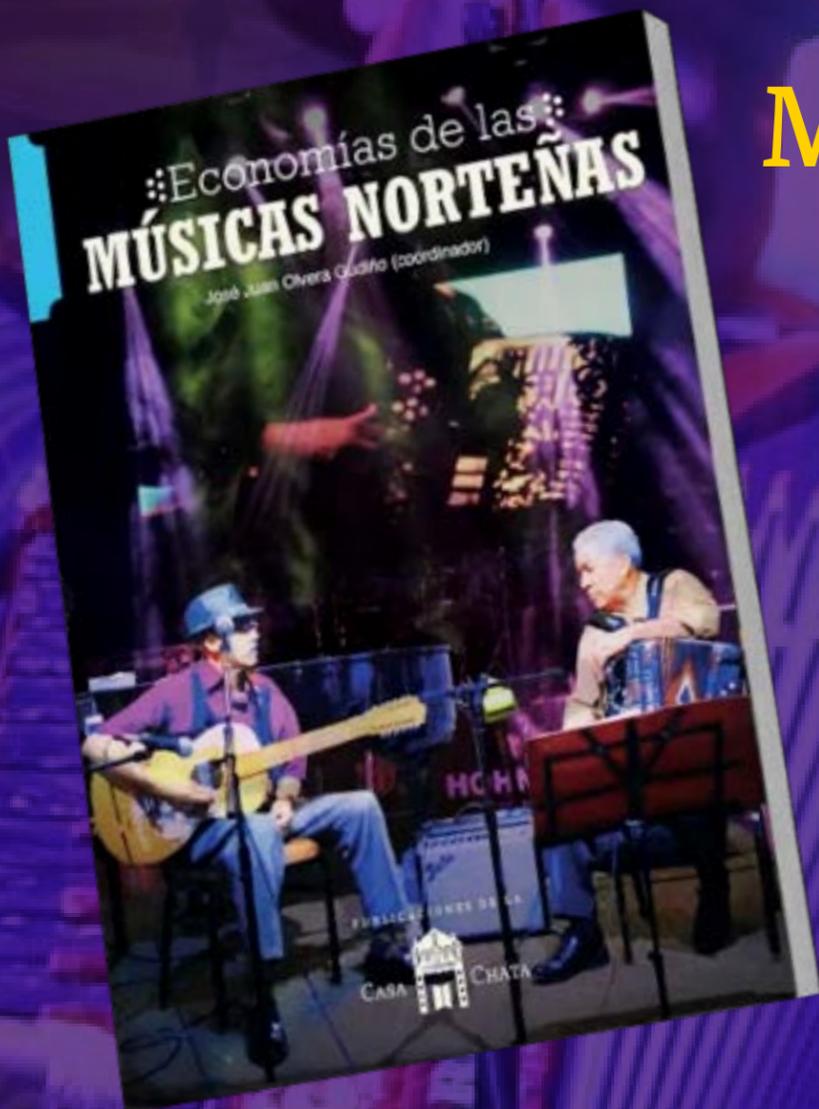
Coordinadores académicos

ALEJANDRO MERCADO CELIS CISAN, UNAM

YOLANDA MACÍAS UAM-Cuajimalpa

Lunes 9 de mayo de 2022 a las 10:00 h (CDMX)

Registro para la sesión de Zoom: <https://bit.ly/36E1qfS>



[unamcisan@facebook.com](https://www.facebook.com/unamcisan)

[@cisanunam](https://twitter.com/cisanunam)

[cisan_unam](https://www.instagram.com/cisan_unam)

[cisanunamweb](https://www.youtube.com/c/cisanunamweb)

cisanunam.blogspot.mx/

<http://ru.micisan.unam.mx/>

www.cisan.unam.mx