



Department of Anthropology

COLLEGE OF LIBERAL ARTS AND SCIENCES

UNIVERSITY OF COLORADO DENVER



UNAM

COLOQUIO VIRTUAL

VIRTUAL COLOQUIUM

# LAS CONTRANARRATIVAS DE LA MARIHUANA: EL PAPEL DE LOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y VISUALES EN EL ABORDAJE DEL ESTIGMA

## CANNABIS COUNTER-NARRATIVES: THE ROLE OF ARTS-BASED AND VISUAL RESEARCH IN ADDRESSING STIGMA

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA/ ENGLISH AND SPANISH TRANSLATIONS AVAILABLE

27, 28 Y 29 DE ABRIL DE 2021

APRIL 27, 28, 29, 2021

10:00 A.M. - 02:30 P.M. HORA DEL CENTRO DE MÉXICO/ CT (USA)

PRERREGISTRO EN/FREE REGISTRATION:

[HTTPS://TINYURL.COM/CANNABISNARRATIVES](https://tinyurl.com/cannabisnarratives)

LOS FONDOS PARA LA  
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA  
FUERON PROPORCIONADOS POR  
EL CU DENVER COLLEGE OF  
LIBERAL ARTS AND SCIENCES Y  
LA CU DENVER OFFICE OF  
RESEARCH SERVICES.

FUNDS FOR SPANISH-ENGLISH  
TRANSLATIONS PROVIDED BY  
THE CU DENVER COLLEGE OF  
LIBERAL ARTS AND SCIENCES,  
AND CU DENVER OFFICE OF  
RESEARCH SERVICES.

**MARTES 27 DE ABRIL DE 2021**  
**TUESDAY, APRIL 27, 2021**

**10:00- 10:10**

**PRESENTACIÓN / PRESENTATION**

**GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE (DIRECTORA DEL  
CISAN), MARTY OTAÑEZ (UNIVERSIDAD DE  
COLORADO) Y AARAÓN DÍAZ MENDIBURO  
(CISAN)**

**PANEL 1**

**10:10- 10:20**

**MODERADOR / MODERATOR**

**10:20-10:40**

**HOMERO MENDOZA SÁNCHEZ (UAM-X)  
VIVIR LA CIUDAD: JÓVENES EN EL ARTE  
POPULAR Y CONSUMO DE CANNABIS EN  
MÉXICO / LIVING THE CITY, ART AND  
CANNABIS IN MEXICO**

**10:40-11:00**

**ÁNGELA MARGOTH BACCA MEJÍA (FCPYS)  
VÍCTOR TONATIUH MARTÍNEZ MORENO  
(PROYECTO TRYSACES)  
CARLOS ALBERTO ZAMUDIO ANGLES  
(EDITOR DEL PERIÓDICO *LA DOSIS*)  
DESESTIGMATIZANDO EL ORIENTE. LA  
GESTIÓN JUVENIL DE ESPACIOS DE CONSUMO  
DE MARIHUANA A TRAVÉS DEL ARTE /  
DESTIGMATIZING THE EAST. YOUTH  
MANAGEMENT OF MARIJUANA CONSUMPTION  
SPACES THROUGH ART**

**11:00-11:20**

**ESTEFANÍA MILLÁN, MONSERRAT ANGULO Y  
REBECA SOTO (RED MUJERES FORJANDO  
PORROS, FORJANDO LUCHAS)  
MUJERES FORJANDO PORROS, FORJANDO  
LUCHAS: LA RED FEMINISTA CANNÁBICA QUE  
ROMPE ESTIGMAS A TRAVÉS DEL ARTE Y LA  
CULTURA / WOMEN MAKING JOINTS, MAKING  
FIGHTS: FEMINIST CANNABIS NETWORK THAT  
BREAKS STIGMA THROUGH ART AND CULTURE**



**11:20-11:40**

ÁLVARO PLIEGO CALLEJAS (UACM), PABLO ALFA  
BASARI HERRERA (ASAMBLEA CANNÁBICA) Y  
ÓSCAR BRAVO (AULA CANNÁBICA)  
EL ARTE Y SU RELACIÓN CON EL CANNABIS / ART  
AND ITS RELATION WITH CANNABIS

**11:40-12:10**

DEBATE / DISCUSSION

**12:10- 12:20**

RECESO / BREAK

**PANEL 2**

**12:20-12:30**

MODERADOR / MODERATOR

**12:30-12:50**

TLÁLOC HUMBERTO MATA ZAMORA (UBBJ)  
ALGUNAS RECONSIDERACIONES DE LA FIGURA DEL  
MARIHUANO DURANTE EL SIGLO XX EN MÉXICO /  
RETHINKING THE FIGURE OF THE STONER DURING THE  
20TH CENTURY IN MEXICO

**12:50-13:10**

JAIME ANDRÉS VINASCO BARCO (UNIVERSIDAD DE  
CALDAS) Y ALBERTO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (COLEF)  
NORMALIZACIÓN DE LOS CONSUMOS  
TRANSFRONTERIZOS DE CANNABIS EN TIJUANA /  
NORMALIZING CANNABIS CONSUMPTION  
TRANSBORDERS IN TIJUANA

**13:10-13:30**

ÓSCAR BADILLO PÉREZ (FCPYS)  
THE MEXICAN WEED:  
LAS REPRESENTACIONES DOCUMENTALES DE LA  
MARIHUANA / THE MEXICAN WEED: DOCUMENTARY  
MARIJUANA REPRESENTATIONS

**13:30-13:50**

IVAN LIBRADO RÍOS GODINEZ (DIRECTOR DEL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE CINE CANNÁBICO)  
TANIA ISABEL MAGDALENO HERRERA (DIRECTORA DEL  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CANNÁBICO)  
ROMPIENDO LOS ESTIGMAS SOCIALES SOBRE LA MARIHUANA  
A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CINEMATOGRAFÍA / BREAKING THE  
SOCIAL STIGMAS ABOUT MARIJUANA THROUGH ART AND  
CINEMATOGRAPHY

**13:50-14:20**

DEBATE / DISCUSSION

**MIÉRCOLES 28 DE ABRIL DE 2021**  
**WEDNESDAY, APRIL 28, 2021**

**10:00- 10:05**

**PRESENTACIÓN / PRESENTATION**

**JUAN CARLOS BARRÓN (SECRETARIO  
ACADÉMICO DEL CISAN), PAMELA JANSMA  
(DEAN OF COLLEGE OF LIBERAL ARTS AND  
SCIENCES, UNIVERSITY OF COLORADO, DENVER),  
MARTY OTAÑEZ (UNIVERSIDAD DE COLORADO) Y  
AARAÓN DÍAZ MENDIBURO (CISAN)**

**PANEL 3**

**10:05- 10:10**

**MODERADOR / MODERATOR**

**10:10-10:25**

**RU JOHNSON (THE PENT HOUSE AGENCY)  
PRIMOS HERMANOS: CANABIS Y LA  
INDUSTRIA MUSICAL DE AUTOR DEL HIP HOP /  
FIRST COUSINS: CANNABIS AND THE HIP-HOP  
MUSIC INDUSTRY AUTHOR**

**10:25-10:40**

**RUSSELL BENNETT (CANNABIS LAW FIRM)  
ESFUERZOS ARTÍSTICOS PARA COMBATIR LA  
PROHIBICIÓN CANADIENSE Y EL LEGADO  
COROLARIO DE DESINFORMACIÓN / ARTISTIC  
EFFORTS TO COMBAT CANADA'S CANNABIS  
PROHIBITION AND MISINFORMATION**

**10:40-10:55**

**DANNY STANGE (SISTERS OF COLOR UNITED FOR  
EDUCATION)  
CANNABIS EN COLORADO / CANNABIS IN  
COLORADO**

**10:55-11:10**

**MARTY OTAÑEZ (UNIVERSIDAD DE COLORADO)  
CANNABIS TRANSFORMADORA: TRABAJADORES  
DESESTIGMATIZAN LA MARIHUANA A TRAVÉS DE  
NARRATIVAS / TRANSFORMATIVE CANNABIS:  
WEED WORKERS DESTIGMATIZE CANNABIS  
THROUGH STORY SHARING**

**11:10-11:25**

SCOTT HOLMQUIST (SCOTT HOLMQUIST STUDIO)  
LIBERTAD CRÓNICA: DIGNIFICACIÓN EN  
MATERIAL Y EN EXCLUSIÓN / CHRONIC  
FREEDOM: DIGNIFIED IN MATERIAL AND  
EXCLUSION

**11:25-11:40**

LIA BERMAN (UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA)  
LA HOJA VERDE: EL FONDO BLANCO:  
PERSPECTIVAS SOBRE PORTADAS DE LIBROS  
CANNÁBICOS / GREEN LEAF, WHITE  
BACKGROUND: PERSPECTIVES ON CANNABIS  
BOOK COVERS

**11:40-12:10**

DEBATE / DISCUSSION

**12:10- 12:20**

RECESO / BREAK

**PANEL 4**

**12:20-12:30**

MODERADOR / MODERATOR

**12:30-12:50**

EMILIANO REYES (FCPYS) Y  
ARMANDO PERLA (UNIVERSIDAD DE MONTREAL)  
PROPUESTAS MUSEOLÓGICAS DEL CANNABIS  
EN MÉXICO Y CANADÁ / MUSEOLOGIC  
PROPOSALS ON CANNABIS IN MEXICO AND  
CANADA

**12:50-13:10**

JORGE RUBIO MORALES (EMPRENDEDOR DE LA  
INDUSTRIA DEL CANNABIS) Y  
AARAÓN DÍAZ MENDIBURO (CISAN)  
“THE NEW AMSTERDAM CAFE”:  
DECONSTRUYENDO ESTIGMAS DESDE 1998 /  
“THE NEW AMSTERDAM CAFE”:  
DECONSTRUCTING STIGMA SINCE 1998

**13:10-13:30**

DANIELLE CERUTI ESPINEL (CANNALATINO)  
ELIMINACIÓN DE LOS ESTIGMAS DEL  
CANNABIS A TRAVÉS DE LAS ARTES Y LOS  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN / ERASING  
CANNABIS STIGMA THROUGH ART AND MEDIA

**13:30-14:00**

DEBATE / DISCUSSION

**JUEVES 29 DE ABRIL DE 2021**  
**THURSDAY, APRIL 28, 2021**

**10:00- 10:05**

**PRESENTACIÓN/ PRESENTATION**  
**MARTY OTAÑEZ (UNIVERSIDAD DE COLORADO)**  
**Y AARAÓN DÍAZ MENDIBURO (CISAN)**

**PANEL 5**

**10:05- 10:10**

**MODERADOR / MODERATOR**

**10:10-10:30**

**ESTEFANÍA VELÁZQUEZ MILLÁN**  
**(COLECTIVA OLEAJE)**

**CANNÁBICAS: PERIODISMO FEMINISTA**  
**CANNÁBICO. UN ACERCAMIENTO AL DISCURSO**  
**DE LAS MUJERES QUE ROMPEN ESTIGMAS A**  
**TRAVÉS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS /**  
**CANNÁBICAS: FEMINIST JOURNALISM. AN**  
**APPROACH TOWARDS THE DISCOURSE OF**  
**WOMEN THAT BREAK STIGMA THROUGH**  
**ARTISTIC EXPRESSIONS**

**10:30-10:50**

**EVEREST LANDA (FES ACLATLAN)**  
**CANNABIS DE ONDA / ONDA CANNABIS**

**10:50 PM- 11:10**

**PAOLA SUÁREZ ÁVILA (CISAN)**  
**A LA RICA MARIHUANA: ENSAYOS CREATIVOS**  
**DESDE EE.UU. / DELICIOUS MARIJUANA:**  
**CREATIVE ESSAYS FROM THE U.S.**

**11:10-11:30**

**LORENA EMILIA PAREDES GONZÁLEZ (ENAH),**  
**VÍCTOR TONATIUH MARTÍNEZ MORENO Y**  
**JUAN DAVID CÉSAR JIMÉNEZ**  
**(PROYECTO TRYSACES)**  
**EN UNA CALLE DEL ORIENTE: LA**  
**CONSTRUCCIÓN DE CONTRANARRATIVAS DE**  
**LA MARIHUANA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES**  
**ARTÍSTICAS EN EL ESPACIO PÚBLICO / ON**  
**EAST STREET: THE CONSTRUCTION OF**  
**MARIJUANA COUNTER-NARRATIVES THROUGH**  
**ARTISTIC ACTIVITIES ON PUBLIC SPACES**

**11:30-11:50**

DULCE MARIANA TAPIA AGUIRRE (UNAM),  
ALITZEL MORENO AGUILAR (UNAM) Y VÍCTOR  
LÓPEZ GARCÍA (UNAM)

TERRAZA WEERA, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA  
JARDINERÍA Y CULTURA CANNÁBICA DESDE EL  
SUR GLOBAL / TERRAZA WEERA, THE  
CONSTRUCTION OF A CANNABIS CULTURE AND  
GARDENING FROM THE PERSPECTIVE OF THE  
GLOBAL SOUTH

**11:50-12:15**

DEBATE / DISCUSSION

**12:05 - 12:20**

RECESO / BREAK

**PANEL 6**

**12:20-12:30**

MODERADOR / MODERATOR

**12:30-12:50**

AARAÓN DÍAZ (CISAN), DANIEL MILES (FCPYS),  
IAN SCHOLER (FCPYS) Y DAVID DE LA ROSA  
(FCPYS)

LAS PELÍCULAS ESTADOUNIDENSES DE  
FICCIÓN Y LA DE(CONSTRUCCIÓN) DEL  
ESTIGMA: FILMES DE 1990 A 2020 / FICTION  
MOVIES FROM THE UNITED STATES AND  
DE(CONSTRUCTING) STIGMA: FILMS FROM 1990  
TO 2020

**12:50 - 13:10**

JOSSALBERTO BRICEÑO SÁENZ (CINEASTA)  
EL SEGUNDO EPISODIO DE LA VIGESIMOTERCERA  
TEMPORADA DE LA SERIE ANIMADA DE *SOUTH  
PARK* COMO UN MODELO ALTERNATIVO DE  
CONTRANARRATIVA AL ESTIGMA DE LA  
MARIHUANA / *SOUTH PARK'S* SECOND EPISODE  
FROM THE 23TH SEASON AS AN ALTERNATIVE  
COUNTER-NARRATIVE MODEL ON MARIJUANA'S  
STIGMA

**13:10-13:30**

**DANIEL MILES (FCPYS) Y ROBERTO JONES (THE AMERICAN SCHOOL FOUNDATION A.C.)**  
NARRATIVAS DE DIVERSIDAD INFUNDIDAS EN CANNABIS EN LA TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE / CANNABIS-INFUSED NARRATIVES OF DIVERSITY ON AMERICAN TV

**13:30-13:50**

**ADRIÁN JIMÉNEZ SANDOVAL (FCPYS) Y ELIZABETH ARISTIZÁBAL GÓMEZ (FCPYS)**  
DE LAS REVISTAS A LOS PODCAST: EL CAMBIO EN LAS NARRATIVAS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL INTERESADA EN LA REGULACIÓN DE LA CANNABIS DE 2015 A 2021 / FROM MAGAZINES TO PODCASTS: THE CHANGE IN NARRATIVES OF CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS INTERESTED IN CANNABIS REGULATION FROM 2015 TO 2021

**13:50-14:10**

**AARAÓN DÍAZ MENDIBURO (CISAN) Y HOMERO MENDOZA SÁNCHEZ (UAM-X)**  
RESISTENCIA A TRAVÉS DE LA ORALIDAD Y LAS ARTES: CONTRANARRATIVAS EN TORNO AL CULTIVO, INDUSTRIALIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO DE LA CANNABIS EN NORTEAMERICA / RESISTANCE THROUGH ORALITY AND THE ARTS: COUNTER-NARRATIVES AROUND THE CULTIVATION, INDUSTRIALIZATION, DISTRIBUTION AND CONSUMPTION OF CANNABIS IN NORTH AMERICA

**14:10-14:30**

**DEBATE / DISCUSSION**

**INFORMACIÓN/ INFORMATION:**

**DR. AARAÓN DÍAZ MENDIBURO**  
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, TORRE II DE HUMANIDADES PISO 9, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO  
[faraondiaz@yahoo.com.mx](mailto:faraondiaz@yahoo.com.mx)

**DR. MARTY OTAÑEZ**  
Chair and Associate Professor, Anthropology Department University of Colorado Denver  
[marty.Otanez@ucdenver.edu](mailto:marty.Otanez@ucdenver.edu)