

Coordinación de Publicaciones del CISAN

Lineamientos de entrega de originales¹

1. El trabajo deberá entregarse en versión impresa y soporte electrónico en Word o formato RTF (rich text format), a través de correo electrónico o contenido en una memoria usb.
2. Las versiones impresa y electrónica deben coincidir palabra por palabra. En caso de que no exista tal correspondencia, se devolverá el trabajo al autor.
3. El original se deberá entregar en letra Times New Roman de 12 puntos, a doble espacio, en papel tamaño carta y escrito por una sola cara. No deberá haber espacios entre los párrafos, los cuales deben llevar sangría a partir del segundo después de título o subtítulo, salvo que se trate de cambio de capítulo, sección o subcapítulo.

Estructura del manuscrito

El original entregado deberá estar completo, ser el definitivo y contar con las siguientes características:

1. Folioación desde la primera hasta la última página.
2. En la primera página, deberá venir anotado claramente:
 - el título de la obra (que deberá ser directo y de preferencia corto);
 - el nombre del(los) autor(es) o coordinador(es), compilado(es) o editor(es), tal como aparecerá(n) en la publicación. Asimismo, si es diferente, se tendrá que consignar el nombre completo del autor o autores (tal como aparece en su identificación oficial);
 - la nacionalidad del autor o autores;

¹ Se entiende como original tanto el texto impreso como su correspondiente archivo electrónico, redactado por el autor y entregado al editor para su publicación.

- su cargo y adscripción institucional sin abreviaturas (por ejemplo, profesor-investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, Universidad Nacional Autónoma de México);
 - su dirección;
 - su correo electrónico; y
 - su número telefónico.
3. En una página siguiente, se escribirá una síntesis de la obra y sus palabras claves.
 4. Se entregará un índice en el que los títulos correspondan exactamente con las partes: capítulos con títulos y subtítulos, subcapítulos, incisos y cualquier otra división estructural que tenga la obra, propiamente jerarquizadas y diferenciadas.
 5. El cuerpo del texto con dedicatorias, anexos o cualquier material que vaya a entrar en la obra (no se admitirán entregas posteriores de material).
 6. Es necesario incluir toda la información de las fuentes de consulta o de todo material citado: nombre completo de los autores, título de la publicación, lugar de edición (siempre es una ciudad, no el nombre del país), editorial, fecha y página; si la referencia es de Internet, deberá citarse el dominio completo, así como la fecha cuando se consultó; las publicaciones periódicas deben incluir volumen o año, número, fecha y páginas.
 7. El CISAN utiliza dos sistemas para consignar el aparato crítico: notas al pie (en los libros de historia, literatura, estudios culturales y áreas de humanidades afines) y en el caso de temas de ciencias sociales, economía, política, relaciones internacionales o afines se utilizarán referencias entre paréntesis en el modelo autor-fecha, acompañadas de un apartado de Fuentes.
 8. En caso de usar palabras en lengua(s) distinta(s) del español, que no sean de uso común, se deberá anotar, entre paréntesis, o como nota a pie de página, una breve explicación o traducción aproximada del término, concepto o categoría de análisis del que se trate.
 9. La primera vez que aparezca una sigla o un acrónimo (por ejemplo, OTAN o Pemex), debe escribirse *in extenso* con el acrónimo o las siglas entre paréntesis. Por ejemplo,

Sistema Nacional de Investigadores (SNI), o bien, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Material gráfico

1. Si los trabajos incluyen material anexo (ilustraciones, fotos, cuadros, gráficas, diagramas o cualquier otro), se entregará tanto en papel —con la mejor calidad de impresión—, como en un cd o por correo electrónico; además, dicho material deberá estar ordenado y numerado de manera consecutiva por capítulos, con las indicaciones precisas de dónde entrará en el texto y la fuente de la que se obtuvo.
2. Las gráficas y cuadros deberán presentarse en su programa original (Excel o editor de gráficos de Word), nunca como imagen o pdf, pues no podemos trabajarlos de esa manera.
3. Además, debe tomarse en cuenta que el CISAN generalmente no imprime sus libros a color (salvo las portadas), por lo que gráficas, mapas, fotografías o cualquier otro material gráfico se deberá entregar en blanco y negro, o en escala de grises. Para las gráficas, se recomienda el uso de rayas, puntos u otro tipo de grafismos para establecer las diferencias de las barras, porciones de los diagramas o gráficas de “pastel”.
4. Si se incluyen imágenes digitalizadas, se requerirán de buena calidad, con un ancho máximo de 13 centímetros y con una resolución mínima de 300 dpi (lo ideal serán 1200 x 1200 dpi) en formato tiff.

Permisos

1. Cualquier material citado o utilizado ya sea textual o de apoyo visual debe consignar la fuente completa y, en el caso de imágenes, deben buscarse y conseguirse los permisos y la autorización para la publicación por parte del CISAN, entregando por escrito dichos permisos a la Coordinación de Publicaciones.
2. Los autores deberán firmar una carta en la que autorizan que su texto sea publicado por el CISAN, UNAM, y conseguir la de sus autores o colaboradores en el caso en que sean editores o compiladores de un texto.

METODOLOGÍA DE CITACIÓN

(MANUAL DE ESTILO DEL CISAN)

Introducción

Básicamente hay dos sistemas de aparato crítico: uno es el sistema de notas, llamado estilo de las humanidades, y el otro es el de referencias entre paréntesis. Este último, con variantes según la metodología de citación (Chicago, APA, Harvard, etc.), se utiliza sobre todo en las ciencias duras, en las revistas académicas y cada vez más en las ciencias sociales. Se presenta siempre acompañado de una lista de referencias, bibliografía, hemerografía o recursos electrónicos, siempre en orden alfabético, todo lo cual corresponde puntualmente con lo citado en el libro o artículo. En el caso del Departamento de Ediciones del CISAN, hemos optado por englobar estos recursos bajo el rubro de Fuentes.

El sistema de referencias entre paréntesis es el que actualmente prefiere el Departamento de Ediciones del CISAN para los libros científicos, de economía, ciencias políticas, ciencias sociales y otros estudios académicos (pues no interrumpe mucho el flujo de la lectura y enfatiza la fecha del conocimiento que presenta la referencia). Entre las posibilidades que tiene dicho sistema de referencias entre paréntesis, está la modalidad autor-fecha, por ejemplo (López, 1958: 23), que incluye el apellido del autor, la fecha de publicación de la obra referida y, en algunas ocasiones, la página. Y se agregan los datos restantes, completos, en las Fuentes. En general, los libros y la revista *Norteamérica* usarán este sistema. Aunque *Norteamérica* presenta variantes en la puntuación de la bibliografía (sólo se utilizan comas) y en el uso de abreviaturas para la palabra volumen (vol.) número (no.) y páginas (p. o pp.), en el caso de las fuentes de revistas, como se verá más adelante.²

² Se trate de la obra que sea —libros, capítulos en libros o artículos en revistas o periódicos, o bien páginas de Internet—, el paréntesis contendrá el o los apellidos del autor, el año de publicación y, en el caso de citas textuales, las páginas, por ejemplo (Foucault, 1989: 76). Si la referencia no tiene autor, se pondrá la institución editora como autor o las primeras palabras del título de la obra. En la bibliografía deberá, entonces, alfabetizarse por este mismo nombre o palabras.

Se debe aclarar que este sistema se utiliza para consignar las referencias bibliohemerográficas o electrónicas *dentro del texto*, con la finalidad de que el lector no tenga que desviar la mirada hacia las notas, así como para determinar la fecha del conocimiento citado (muy importante para el rigor científico de una investigación), por ello, sólo se permitirá que las referencias autor-fecha se pongan en notas cuando

*Para los libros cuya temática sea la historia, literatura o estudios culturales, el CISAN usará el sistema de notas al pie, ya que permite abundar en el tipo de edición utilizada. Y aunque hay varios estilos, dirigidos a responder necesidades disciplinares, el CISAN emplea como modelo el *Chicago Manual of Style* (aunque con ciertas modificaciones o adecuaciones de acuerdo al sistema de tradición hispánica).*

Las revistas también usan metodologías de citación diferentes: *Voices of Mexico* utiliza el sistema de notas (con el modelo del *Chicago Manual of Style*) y *Norteamérica* recurre al sistema entre paréntesis denominado Harvard.

correspondan al texto escrito en la nota. En este caso, se utilizarán también los paréntesis o, si no son necesarios, la misma puntuación para abreviar la ficha. Por ejemplo, véase Foucault, 1989: 12.

Sistema de citación entre paréntesis

Este sistema consiste en consignar, dentro del cuerpo del texto y entre paréntesis, las referencias consultadas o citadas de la siguiente manera: (apellido/s del autor o autores, la fecha de publicación: páginas [sólo cuando se trate de una cita textual]). Por ejemplo, para el caso de un libro, se consignará en texto (Foucault, 1989: 3), información a la cual debe corresponder una referencia completa en las Fuentes, ordenada de la siguiente manera:

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Las fuentes deben contener sólo las obras citadas, es decir, cualquier otra que no esté citada textualmente o referida en el texto, no se incluirá de preferencia en este apartado.

Libros impresos

En texto

(Foucault, 1989: 12).

En las Fuentes

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Libros electrónicos en línea

(Foucault, 1989: cap. 3)*

Si el libro no tiene página, se pondrá el capítulo

En las Fuentes

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI. DOI: 10.1145/1067268.1067287

* Si no hay doi, poner la url

Libros electrónicos bajados en un biblioteca o comprados

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI. epub

*Si no tiene lugar de edición, poner s.l. y si no tiene página poner el número o el nombre del capítulo después de la editorial. En lugar de epub, puede ser pdf, Kindle o Kobo, o bien la librería en línea.

Capítulos de libro

En texto

(Aguilar Villanueva, 1994).

En las Fuentes

Aguilar Villanueva, Luis

1994 “Estudio introductorio”, en *El estudio de las políticas públicas*. México: Porrúa, 70-77.

Artículos de revistas

En texto

(Lerner, 1934: 62).

En las fuentes

Lerner, Abba Ptachya

1934 “Economic Theory and Socialist Economy”, *Review of Economic Studies* 2, no. 1 (octubre): 51-61.

Periódico

En texto

(La Jornada, 2007: 7)

En las Fuentes

LA JORNADA

2007 “Detienen a presunto integrante del ERPI en Guerrero”, *La Jornada*, 26 de agosto, 7.

Referencias de Internet

En texto

(CEPAL, 2002).

En las Fuentes

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL)

2002 “Deserción escolar, un obstáculo para el logro de los Objetivos del Desarrollo del Milenio”, en *Panorama social*, 2001-2002, en <http://www.eclac/cl/publicaciones/DesarrolloSocial/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf>, consultada en enero de 2007

Generales del uso de referencias entre paréntesis

- Las fuentes se incorporarán al final de la obra o de cada capítulo (en el caso de obras multiautorales), incluyendo, en orden alfabético, todas las obras citadas en el texto o en los pies de página. La alfabetización de los nombres con artículo se harán con éste (*El Universal*, por ejemplo), en cambio cuando haya preposiciones éstas se pasarán al final Campo, Martín del.
- El autor debe revisar cuidadosamente que no haya omisiones ni inconsistencias entre las obras citadas y las fuentes.
- Las obras de un mismo autor se enlistarán en orden cronológico inverso, es decir, de lo más reciente a lo más viejo (2000, 1998, 1999 y así sucesivamente).
- Si se citaron obras de un mismo autor con un mismo año de publicación (ya sean distintas o capítulos diferentes de la misma obra), se pondrá el año que corresponda tanto en las referencias parentéticas como en las Fuentes, acompañado de las letras *a, b, c*, etc.

Por ejemplo:

SEN, AMARTYA

- 2002a “Social Choice and Justice”, en *Rationality and Freedom*. Cambridge, Mass.: Belknap-Harvard.
- 2002b *Rationality and Freedom*. Cambridge, Mass.: Belknap-Harvard.
- 1997a “The Impossibility of a Paretian Liberal”, en *Choice, Welfare and Measurement*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- 1997b “Liberty, Unanimity and Rights”, en *Choice, Welfare and Measurement*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

SISTEMA DE CITACIÓN PARA NORTEAMÉRICA

Para determinar este sistema utilizamos como referencia el modelo denominado Harvard (el utilizado por la revista de dicha institución), que es el que predomina en las revistas académicas.

Libros

En texto

(Foucault, 1989: 12).

En las bibliografías

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Capítulos de libro

En texto

(Aguilar Villanueva, 1994).

En las fuentes

AGUILAR VILLANUEVA, LUIS

1994 “Estudio introductorio”, en *El estudio de las políticas públicas*, México, Porrúa, pp. 70-77.

Artículos de revistas

En texto

(Lerner, 1934: 62).

En las fuentes

LERNER, ABBA PTACHYA

1934 “Economic Theory and Socialist Economy”, *Review of Economic Studies*, vol. 2, no. 1, octubre, pp. 51-61.

Periódico

En texto

(La Jornada, 2007: 7)

En las Fuentes

LA JORNADA

2007 “Detienen a presunto integrante del ERPI en Guerrero”, *La Jornada*, 26 de agosto, p. 7.

Referencias de Internet

En texto

(CEPAL, 2002).

En las fuentes

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL)

2002 “Deserción escolar, un obstáculo para el logro de los Objetivos del Desarrollo del Milenio”, en *Panorama social, 2001-2002*, en <[http://www.eclac/cl/publicaciones/Desarrollo Social/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf](http://www.eclac/cl/publicaciones/Desarrollo_Social/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf)>, consultada en enero de 2007.

Todas las referencias citadas quedarían así:

Fuentes

AGUILAR VILLANUEVA, LUIS

1994 “Estudio introductorio”, en *El estudio de las políticas públicas*, México, Porrúa, pp. 70-77.

COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL)

2002 “Deserción escolar, un obstáculo para el logro de los Objetivos del Desarrollo del Milenio”, en *Panorama social, 2001-2002*, en <[http://www.eclac/cl/publicaciones/Desarrollo Social/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf](http://www.eclac/cl/publicaciones/Desarrollo_Social/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf)>, consultada en enero de 2007.

FOUCAULT, MICHEL

1989 *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

LA JORNADA

2007 “Detienen a presunto integrante del ERPI en Guerrero”, *La Jornada*, 26 de agosto, p. 7.

LERNER, ABBA PTACHYA

1934 “Economic Theory and Socialist Economy”, *Review of Economic Studies*, vol. 2, no. 1, octubre, pp. 51-61.

Sistema de notas

El otro sistema se denomina de notas o estilo de las humanidades, el cual ofrece las referencias completas a través de notas. Éste puede ir o no acompañado de un apartado de **Fuentes complementarias**. El CISAN lo usa generalmente para las obras de historia y literatura, así como para la revista *Voices of Mexico*. En estos casos, nuestro sistema de aparato crítico adoptó como referencia el *Chicago Manual of Style*, 15ª. ed.

En este sistema se indicarán en la nota todos los datos que contenga la referencia bibliográfica de la siguiente forma (sólo la primera vez que se cite; después se hará una referencia abreviada de la misma).

Libro

Autor, *Título*, número de edición (lugar: editorial, año), página(s).

¹ Karl Popper, *Un mundo de propensiones*, 2ª ed. (Madrid: Tecnos, 1996), 8.

Referencia abreviada

¹ Popper, *Un mundo...*, 8.

Coedición

¹ Fernando Cortés y Rosa María Rubalcava, *El ingreso de los hogares* (México: INEGI-El Colegio de México-IIS, UNAM, 1994), 8.

Referencia abreviada

¹ Cortés y Rubalcava, *El ingreso...*, 8.

Artículo o capítulo de un libro

¹ Orlandina de Oliveira, Marcela Eternod y María de la Paz López, “Familia y género en el análisis sociodemográfico”, en Brígida García, coord., *Mujer, género y población en México* (México: El Colegio de México, 1999), 211-271.

Artículo en revista

Autor, “Artículo”, *Revista* vol./año, no. (mes/temporada y año): página(s).

¹ Fernando Cortés y Rosa María Rubalcava, “Algunas determinantes de la inserción laboral en la industria maquiladora de exportación en Matamoros”, *Estudios Sociológicos* XI, no. 31 (enero-abril de 1993): 15.

Artículo en periódico

¹ “Detienen a presunto integrante del ERPI en Guerrero”, *La Jornada*, 26 de agosto de 2007, 7.

Para citar una referencia de Internet

¹ Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), “Deserción escolar, un obstáculo para el logro de los Objetivos del Desarrollo del Milenio”, en *Panorama social, 2001-2002*, en http://www.eclac/cl/publicaciones/DesarrolloSocial/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf, consultada en enero de 2007.

Referencia abreviada

² CEPAL, “Deserción escolar...”.

Las Fuentes complementarias se entregarán como el ejemplo subsiguiente:

Fuentes	
COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (CEPAL)	
2002	“Deserción escolar, un obstáculo para el logro de los Objetivos del Desarrollo del Milenio”, en <i>Panorama social, 2001-2002</i> , en http://www.eclac/cl/publicaciones/DesarrolloSocial/3/LCG2183P/Capitulo_III_2002.pdf , consultada en enero de 2007.
CORTÉS, FERNANDO y ROSA MARÍA RUBALCAVA	
1994	<i>El ingreso de los hogares</i> . México: INEGI-El Colegio de México/IIS, UNAM, 8.

1993 “Algunas determinantes de la inserción laboral en la industria maquiladora de exportación en Matamoros”, *Estudios Sociológicos* XI, no. 31 (enero-abril): 15.

LA JORNADA

2007 “Detienen a presunto integrante del ERPI en Guerrero”, *La Jornada*, 26 de agosto, 7.

OLIVEIRA, ORLANDINA DE, MARCELA ETERNOD y MARÍA DE LA PAZ LÓPEZ

1999 “Familia y género en el análisis sociodemográfico”, en Brígida García, coord., *Mujer, género y población en México*. México: El Colegio de México, 211-271.

POPPER, KARL

1996 *Un mundo de propensiones*, 2ª ed. Madrid: Tecnos, 8.

Citación películas según *Chicago* en notas a pie

Título [en curs]. Dir. por _____ (fecha de producción; país: productora/s, fecha de presentación).

Ejemplo

¹ *El jardín del Edén*. Dir. por María Novaro (1994; México: Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica / Instituto Mexicano de Cinematografía / Macondo Cine Video / Ministère de la Culture de la République Française / Ministère des Affaires Étrangères / Société Générale des Industries Culturelles du Québec (SOGIC) / Téléfilm Canada / Universidad de Guadalajara / Verseau International, 1994).

En las fuentes

El jardín del Edén. Dir. por María Novaro. México: Fondo de Fomento a la Calidad Cinematográfica / Instituto Mexicano de Cinematografía / Macondo Cine Video / Ministère de la Culture de la République Française / Ministère des Affaires Étrangères / Société

Générale des Industries Culturelles du Québec (SOGIC) / Téléfilm Canada / Universidad de Guadalajara / Verseau International, 1994.

- Ojo, la fecha que queda en la bibliografía es la de salida o si cita un DVD, será la del videodisco.

CRITERIOS EDITORIALES

Abreviaturas

Se prefiere todo desatado. Si se usan van en mayúsculas (no en VERSALITAS) Ejemplo: EEUU, URSS.

Siglas y Acrónimos

Las siglas van en VERSALITAS y desatadas la primera vez que aparecen. Ejemplo: Tratado de Libre comercio de América del Norte (TLCAN)

Los acrónimos van en Altas y bajas. Ejemplo: Pemex.

Nota: No se debe cerrar un párrafo (con punto y aparte) con siglas o números.

Símbolos o unidades de medida

El CISAN usa el sistema internacional.

Mayúsculas

En los periodos históricos:

- Revoluciones (sustantivo en mayúscula y adjetivo en minúsculas) Ejemplo: Revolución mexicana.
- En las guerras todo va en minúsculas. Ejemplo: primera guerra mundial.

Mayúsculas diacríticas: se diferencia el significado con el uso de la mayúscula. Ejemplos: Estado/ estado, Iglesia/ iglesia

Alternancias grafémicas

El CISAN prefiere el uso de las siguientes formas:

- periodo, cardíaco, policiaco (sin acento)
- estadounidense
- por ciento (en vez de %)
- antiinmigrante
- mexicoamericano
- afroamericano
- futbol
- video
- remplazar
- tras (en lugar de trans)

Números y numerales

Se escriben cifras de hasta dos palabras. Ejemplo: treinta y seis; pero 584

No se escriben fechas, porcentajes, unidades de medida. Ejemplos: 8 de julio de 1926, el 20 por ciento, 8km.

Los porcentajes llevan artículo.

Para separar miles y millones se usará espacio fino. No se usan comas ni puntos para separar cifras. Ejemplo: 25 000

Los números de cuatro cifras no se separan. Ejemplo: 5000

No se mezclan cifras y palabras. Ejemplo: 286 000 000 (en lugar de 286 millones).

Adscripciones

Las adscripciones llevarán siempre los siguientes datos:

*cargo, departamento, universidad, país, <email>.