



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO, EL CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS, EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE, EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, EL INSTITUTO DE INGENIERÍA Y LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCAN AL

**XXIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO**  
**CUERPOS DE AGUA LENGUAJES,**  
**FLUJOS Y LUCHAS EN LOS**  
**ARCHIPIÉLAGOS FEMINISTAS**

DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE



El Centro de Investigaciones y Estudios de Género, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convocan a docentes, investigadoras(es), estudiantes de instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, activistas, artistas, colectivas e integrantes de organizaciones de la sociedad civil a participar en el:

### **XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género**

## **CUERPOS DE AGUA**

# **LENGUAJES, FLUJOS Y LUCHAS EN LOS ARCHIPIÉLAGOS FEMINISTAS**

Del 26 al 28 de octubre.

### ***Modalidad híbrida***

El presente coloquio propone analizar la centralidad del agua como elemento vital, como núcleo político, estético y filosófico, como incentivo pedagógico y generador de políticas públicas. Considerar su reflexión como insumo imprescindible de conexiones entre dimensiones espacio-temporales y metáforas para pensar en los vínculos y transformación vital de materialidades, cuerpos sexuados, paisajes feministas, ecosistemas y tejidos sociales. Nos interesa, así mismo, generar conexiones entre movimientos sociales, luchas y construcción de identidades. Es también imprescindible resonar con afectos, epistemologías, y prácticas artísticas.

En el marco de la conmemoración del 30 aniversario PUEG/CIEG, proponemos el análisis y reflexión -desde sus orígenes y devenires-, de la configuración histórica, el activismo, las intervenciones epistemológicas y académicas, los modos artísticos y políticos del feminismo a través de las formas en que el agua, sus luchas, sus lenguajes, metáforas oceánicas y su materialidad vital, han construido significado, otorgado reconocimientos y antepuesto variadísimos retos a los diferentes feminismos.

Retomamos al agua como recurso vital, estético, político y pedagógico y a las metáforas oceánicas como timón, a partir del cual se han organizado discursos, luchas, temáticas, tendencias y tensiones para navegar en la me-

moria histórica feminista y sus innumerables luchas, tanto por el agua como recurso, como por los cuerpos y su fluidez. De especial relevancia son las luchas históricas y contemporáneas por la defensa del agua como recurso natural y cultural de cara a su privatización y mercantilización. También son importantes los análisis de los sistemas políticos y epistemológicos que influyen en las luchas de las comunidades indígenas, negras, campesinas y de mujeres.

Las aguas constituyen no sólo la mayor parte de la Tierra y de nuestro cuerpo: también entrañan la memoria de nuestra primera ruptura: el nacimiento. Contienen las emociones y los afectos, aquello que debe estar en constante movimiento para el fluir de la vida. Sin el movimiento de las aguas y su fluidez, hay estancamiento. El agua contiene toda la fuerza y resistencia de las mujeres que luchan por su acceso y su repartición justa en todo el orbe.

A partir de estas reflexiones, surgen varias preguntas: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el acopio, preservación y administración adecuada del agua a nivel global? ¿De qué formas se han intervenido territorios y se han gestado identidades y sujetos políticos a partir de las luchas por el agua? ¿De qué aguas están hechas las cuatro olas del feminismo? ¿Es una metáfora adecuada para representar a los feminismos y sus luchas en Latinoamérica? ¿Qué tipo de olas son capaces de diluir, inflamar, hacer flotar o llevar a las profundidades todo aquello que inevitablemente se asomará en algún momento?, y los cuerpos ¿de qué manera ocultan o visibilizan su ser de agua, ese deseo fluido que marca su signo desplazando categorías? ¿Con qué tipo de alianzas, planteamientos político-pedagógicos y estéticos es posible fluir como feministas académicas y activistas? ¿qué nos atora, qué se resiste al flujo en los feminismos y sus contactos? ¿Podremos confabular para invitar a pensar en otras formas de consolidar alianzas, pactos políticos y lenguajes que desborden las disciplinas, las pedagogías hegemónicas y los cánones académicos? ¿Será posible especular sobre las posibilidades no lineales y verticales de vincularnos con el agua, la naturaleza y el cuidado?

Este Coloquio propone reflexionar sobre las formas y estados del agua para construir conocimientos, prácticas, perspectivas y pautas para la acción colectiva activista y académica feminista. Nos interesa incentivar fabulaciones que desafíen y desborden las historias únicas y aparentemente resueltas, las que nos dicen que todo está dicho, que hay identidades y estructuras fijas; convertirnos en rompeolas que siguen las estelas que los movimientos, las protestas y las luchas feministas nos han dejado. Indicios del agua, señales de vida, huellas de sanación, correspondencia, migración y movimiento.

## TEMÁTICAS

---

Los trabajos que se presenten en este Coloquio deberán enmarcarse en alguno de los siguientes ejes y se tomarán en cuenta **trabajos académicos, artísticos y activistas para cada mesa.**<sup>1</sup>

1. Movimientos sociales, geopolítica y protesta: ecofeminismos, defensa del agua, extractivismo. Salubridad y sostenimiento hídrico.
2. Rupturas, nacimientos, vínculos: maternajes, maternidades y trabajo de cuidados para sostener la vida.
3. Constelaciones pluviales: lutos, emociones, afectos, sanación y ternura radical.
4. Identidades fluidas: diversidad corporal, sexual y sexo-genérica.
5. Aulas fluidas, justicia restaurativa y epistemológica, producción académica y/o artística del saber/poder, saberes subalternos y colectivos, pedagogías hidráulicas.
6. Memorias sobre el agua: archivo, publicaciones y producción artística-activista feminista.

## ENVÍO DE PROPUESTAS:

---

Deberán enviarse **en español** y completar el formulario disponible en: <https://forms.gle/GjcMpQHm2ccJZ5aT7> **a más tardar el lunes 1 de agosto a las 17:00 horas.**

**Solamente aquellas solicitudes que cumplan con todos los requisitos establecidos en el formulario y aborden expresamente el objetivo del Coloquio serán sometidas a evaluación del Comité Académico y su resultado será inapelable.**

<sup>1</sup> Las propuestas artísticas: fotografía, música, performance (previamente videograbado), video, etc. deberán agregarse al formulario de registro en el formato correspondiente, o adjuntar la liga para consulta del Comité Académico.

## FECHAS IMPORTANTES:

---

- Se dará a conocer, vía correo electrónico, el resultado de la evaluación de las propuestas a partir del miércoles **24 de agosto**.
- Fecha límite para el envío de las ponencias aprobadas<sup>2</sup> para participar en el Coloquio: **a más tardar el viernes 30 de septiembre a las 17:00 horas** al correo electrónico [coloquio\\_internacional@cieg.unam.mx](mailto:coloquio_internacional@cieg.unam.mx)

## COMITÉ ACADÉMICO:

---

Dra. Alejandra Collado (CIEG-UNAM), Dra. Marisa Belausteguigoitia (CIEG-UNAM), Dra. Amneris Chaparro (CIEG-UNAM), Mtra. Cinthya Leyva (Casa del Lago-UNAM), Mtra. Patricia Piñones (CIEG-UNAM), Dra. Sonia Frías (CRIM), Mtra. Susana González (Universidad de Granada), Dra. Nina Hoechtl (Artista visual, investigadora y docente), Dr. David Gutiérrez (ENES-Morelia), Dra. Úrsula Albo (FCPyS), Dra. Judith Ramos (II), Dra. Mónica Amieva (IIE), Dra. Nattie Golubov (CISAN), Dra. Lucía Ciccía (CIEG-UNAM), Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM), Lic. Yadira Cruz (CIEG-UNAM).

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

---

[coloquio\\_internacional@cieg.unam.mx](mailto:coloquio_internacional@cieg.unam.mx)

CIEG-UNAM, Torre II de Humanidades, piso 7, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.

Teléfono **56230037**

[www.cieg.unam.mx](http://www.cieg.unam.mx)

**Nota:** El XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género **NO** cuenta con becas ni apoyos de traslado o de otra índole para ponentes, asistentes, o expositores.

<sup>2</sup> **IMPORTANTE:** La presentación de las propuestas aceptadas en este evento está sujeta a la entrega de la ponencia completa.



# CONVOCATORIA

## EXPOSICIÓN ARTÍSTICA MULTIDISCIPLINARIA

EN EL MARCO DEL XXIX COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO

### CUERPOS DE AGUA

### LENGUAJES, FLUJOS Y LUCHAS EN LOS

### ARCHIPIÉLAGOS FEMINISTAS

DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE

MODALIDAD HÍBRIDA

En el marco de la celebración de los 30 Años PUEG-CIEG, El Centro de Investigaciones y Estudios de Género, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Ingeniería y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, te invitan a participar en la exposición artística multidisciplinaria<sup>1</sup> que se llevará a cabo a propósito de la celebración del *XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género. Cuerpos de Agua: Lenguajes, Flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas*.

<sup>1</sup> Sede de la exposición por definir

El XXIX Coloquio busca reflexionar sobre ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el acopio, preservación y administración adecuada del agua a nivel global? ¿De qué formas se han intervenido territorios y se han gestado identidades y sujetos políticos a partir de las luchas por el agua? ¿De qué aguas están hechas las cuatro olas del feminismo? ¿Es una metáfora adecuada para representar a los feminismos y sus luchas en Latinoamérica? ¿Qué tipo de olas son capaces de diluir, inflamar, hacer flotar o llevar a las profundidades todo aquello que inevitablemente se asomará en algún momento?, y los cuerpos ¿de qué manera ocultan o visibilizan su ser de agua, ese deseo fluido que marca su signo desplazando categorías? ¿Con qué tipo de alianzas, planteamientos político-pedagógicos y estéticos es posible fluir como feministas académicas y activistas? ¿qué nos atora, qué se resiste al flujo en los feminismos y sus contactos? ¿Podremos confabular para invitar a pensar en otras formas de consolidar alianzas, pactos políticos y lenguajes que desborden las disciplinas, las pedagogías hegemónicas y los cánones académicos? ¿Será posible especular sobre las posibilidades no lineales y verticales de vincularnos con el agua, la naturaleza y el cuidado?

## BASES

- Las propuestas<sup>2</sup> deberán apegarse a la temática del XXIX Coloquio, así como a los ejes que se abordarán en las mesas de discusión<sup>3</sup>.
- Las modalidades de las propuestas, atendiendo a las posibilidades logísticas del evento, serán: fotografía, mural, música, video, taller, bordado, poesía, graffiti, spoken word, ilustración, collage, performance, etc.
- Todas las propuestas deberán registrarse a través del formulario disponible en: <https://forms.gle/psRDc7QjVNLZsg5i9> **a más tardar el 1 de agosto de 2022 a las 17:00hrs**

<sup>2</sup> Ninguna propuesta será difundida sin consentimiento previo de las personas autoras.

<sup>3</sup> **IMPORTANTE:** Te sugerimos consultar la convocatoria completa del XXIX Coloquio para el registro de propuestas que desean participar en las mesas de discusión, disponible en: <https://cieg.unam.mx/img/carrusel/Convocatoria-xxix-Coloquio.pdf>

- Se dará a conocer, vía correo electrónico, el resultado de la evaluación de las propuestas **a partir del miércoles 24 de agosto.**

**Solamente aquellas solicitudes que cumplan con todos los requisitos establecidos en la convocatoria y atiendan al objetivo, temáticas, discusiones y reflexiones que propone el Coloquio serán sometidas a evaluación del Comité Académico y su resultado será inapelable.**

## COMITÉ ACADÉMICO:

Dra. Alejandra Collado (CIEG-UNAM), Dra. Marisa Belausteguigoitia (CIEG-UNAM), Dra. Amneris Chaparro (CIEG-UNAM), Mtra. Cinthya Leyva (Casa del Lago-UNAM), Mtra. Patricia Piñones (CIEG-UNAM), Dra. Sonia Frías (CRIM), Mtra. Susana González (Universidad de Granada), Dra. Nina Hoechtl (Artista visual, investigadora y docente), Dr. David Gutiérrez (ENES-Morelia), Dra. Úrsula Albo (FCPyS), Dra. Judith Ramos (II), Dra. Mónica Amieva (IIE), Dra. Nattie Golubov (CISAN), Dra. Lucía Ciccía (CIEG-UNAM), Dra. Riánsares Lozano de la Pola (IIE-UNAM), Lic. Yadira Cruz (CIEG-UNAM).

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

coloquio\_internacional@cieg.unam.mx

CIEG-UNAM, Torre II de Humanidades, piso 7, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.

Teléfono **5556230037**

[www.cieg.unam.mx](http://www.cieg.unam.mx)

**Nota:** El XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género NO cuenta con becas ni apoyos de traslado o de otra índole para ponentes, asistentes, o expositorxs.