

COLOQUIO INTERNACIONAL

DE GAME OF THRONES A CSI: DIÁLOGOS SOBRE
POLÍTICA Y SOCIEDAD EN LA CULTURA
POPULAR ESTADUNIDENSE

16 Y 17
DE AGOSTO DE 2017

REGISTRO E INAUGURACIÓN De las 9:30 a las 10:00 hrs.

MIÉRCOLES 16

MESA 1A. De las 10:00 a las 11:30 hrs.

¿DÓNDE QUEDÓ LA REALIDAD? REALITY SHOWS Y DOCUMENTALES

- **SERGIO JOSÉ AGUILAR ALCALÁ**
“El falso documental norteamericano como crítica, denuncia y resistencia política”
- **ROSARIO MATA**
“Intimidaciones expuestas: cuerpo, feminismo y negocios”
- **ANDREW R. HOLZMAN**
“Rick Bayless o el guía turístico idóneo para el burgués estadounidense aburrido”
- **GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE**
“NatGeo: la espacialización del poder en las fronteras”

MESA 1B. De las 10:00 a las 11:30 hrs.

BANDA SONORA Y ESTÉTICA

- **BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**
“Traducción sonora mexico-estadunidense: *Dora la exploradora* y los nuevos colonialismos mediáticos”
- **ALEJANDRO HERRERA ESPINOSA**
“Dragones, tronos y tambores de guerra: la afición del *music score* en la serie *Game of Thrones*”
- **ALFREDO GUZMÁN TINAJERO**
“My little own private sitcom”
- **MARÍA DE LOURDES LÓPEZ GUTIÉRREZ**
“¿Qué hace que las series actuales sean tan diferentes, tan atractivas? Un análisis iconográfico de la serie *Mad Men* y su referente con la cultura de los años 60”

MESA 2A. De las 12:00 a las 13:30 hrs.

EL CÓMIC Y LAS HEROICIDADES CONTEMPORÁNEAS

- **JORGE RODRÍGUEZ MARTÍNEZ**
“El caballero de la noche y la crisis del derecho”
- **DANIELA CONTRERAS VILLANUEVA**
“Luke Cage: “When the hood got your back, dog, is bulletproof love”
- **JUAN VICENTE IBORRA MALLENT**
“Black Lives Matter a través de las series de televisión estadounidenses”
- **ANDROS PINEDA MACHUCA**
“Sociedad superheroica: Marvel Comics y la diversidad de raza y género estadounidense”

MESA 2B. De las 12:00 a las 13:30 hrs.

LA POLÍTICA EN LA PANTALLA

- **JOSÉ ROBERTO HERRERA ZÚÑIGA**
“Marx y Vattimo viendo *The Walking Dead*: ¿por qué a la izquierda le gusta el apocalipsis zombi?”
- **FRANCISCO PEREDO CASTRO**
“De *The Apprentice* a la Casa Blanca. Donald Trump como fenómeno mediático comunicacional a la luz de las teorías de la comunicación y los medios”
- **JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE**
“*Breaking Bad*: worse than bad”
- **MIGUEL ANTONIO GUEVARA**
“*True Detective* y el tercer mundo al interior de Estados Unidos”

CONFERENCIA MAGISTRAL De las 13:45 a las 15:00 hrs.

- **VIRGINIA VILLAPLANA RUIZ**
“Sexy Politics. De las narrativas transnacionales sobre la sexualización de la política feminista *queer* en la ficción seriada. Las emociones, la cárcel y la biografía como proceso cultural de *pinkwashing*”

MESA 3. De las 10:00 a las 12:00 hrs.

DETECTIVES, CRIMINALES Y OTROS MUNDOS DISTÓPICOS

- **GABRIELA VALENZUELA NAVARRETE**
“¿Las mujeres investigan mejor? La falsa idea de la igualdad de género en las series policiacas”
- **NOEMÍ NOVELL**
“Del Viejo Oeste al nuevo Westworld: cuando el desierto se viste de silicón”
- **ROCÍO SAUCEDO DIMAS**
“Creativo, loco y magnate: la noción del *self-made man* en el personaje Don Draper de *Mad Men*”
- **FERNANDO ESQUIVEL-SUÁREZ**
“‘Sinvergüenza’: estereotipos y narcoestética entre Colombia y Estados Unidos”

- **NELSON ARTEAGA BOTELLO**
“La historia como realidad y ficción: mundos paralelos en *El hombre en el castillo*”

CONFERENCIA MAGISTRAL

De las 12:15 a las 14:00 horas

- **SAYAK VALENCIA**
“Psicopolítica, *celebrity culture* y régimen *live* en la era Trump”

COORDINADORAS ACADÉMICAS

Dra. Nattie Golubov, CISAN-UNAM

Dra. Ariadna Estévez, CISAN-UNAM

Sede: Sala de Seminarios del CISAN,
piso 7, Torre II de Humanidades,
Ciudad Universitaria