

**UNIVERSIDADES LIBRES,
UNIVERSIDADES SILENCIADAS**
**Autonomía y exilio, dos aspectos en la
historia de las universidades**

COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT LO BLANCH

María José Añón Roig
*Catedrática de Filosofía del Derecho
de la Universidad de Valencia*

ana Cañizares Laso
*Catedrática de Derecho Civil
de la Universidad de Málaga*

Jorge a. Cerdio Herrán
*Catedrático de Teoría y Filosofía de Derecho.
Instituto Tecnológico Autónomo de México*

José Ramón Cossío Díaz
*Ministro en retiro de la Suprema Corte
de Justicia de la Nación y miembro
de El Colegio Nacional*

Eduardo Ferrer MacGregor Poisot
*Presidente de la Corte Interamericana
de Derechos Humanos. Investigador del
Instituto de Investigaciones Jurídicas
de la UNAM*

Owen Fiss
*Catedrático emérito de Teoría del Derecho
de la Universidad de Yale (EEUU)*

José Antonio García-Cruces González
*Catedrático de Derecho
Mercantil de la UNED*

Luis López Guerra
*Catedrático de Derecho Constitucional
de la Universidad Carlos III de Madrid*

Ángel M. López y López
*Catedrático de Derecho Civil
de la Universidad de Sevilla*

Marta Lorente Sariñena
*Catedrática de Historia del Derecho
de la Universidad Autónoma de Madrid*

Javier de Lucas Martín
*Catedrático de Filosofía del Derecho y
Filosofía Política de la Universidad de Valencia*

Víctor Moreno Catena
*Catedrático de Derecho Procesal
de la Universidad Carlos III de Madrid*

FranCisCo Muñoz Conde
*Catedrático de Derecho Penal de la
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*

Angelika Nussberger
*Jueza del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
Catedrática de Derecho Internacional de la
Universidad de Colonia (Alemania)*

Héctor OLasolo Alonso
*Catedrático de Derecho Internacional de la
Universidad del Rosario (Colombia) y
Presidente del Instituto Ibero-Americano de
La Haya (Holanda)*

LuCiano Parejo Alfonso
*Catedrático de Derecho Administrativo
de la Universidad Carlos III de Madrid*

toMÁS Sala Franco
*Catedrático de Derecho del Trabajo y de la
Seguridad Social de la Universidad de Valencia*

ígnaCio SanCHO gargaLLO
*Magistrado de la Sala Primera (Civil)
del Tribunal Supremo de España*

toMÁS S. Vives Antón
*Catedrático de Derecho Penal
de la Universidad de Valencia*

Futh ZiMMerLing
*Catedrática de Ciencia Política de la
Universidad de Mainz (Alemania)*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:

www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales

UNIVERSIDADES LIBRES, UNIVERSIDADES SILENCIADAS

Autonomía y exilio, dos aspectos en
la historia de las universidades

Coordinadora

YOLANDA BLASCO GIL

Autores

M^a deLourdes alvarado	Miguel ángeL gutiérrez LóPez
Virginia áviLa garCía	Hernán Lara ZavaLa
YoLanda bLasCo giL	CLaudia SiLvia LLanos deLgado
dina beLtrán LóPez	eva eLizabeth MARTÍNEZ CHÁVEZ
MarCo antonio CaMPos	gerardo Martínez Hernández
Freja i. Cervantes	arMando Pavón GoMero
José raMón Cossío díaz	Paola Virginia Suárez áviLa
enrique deLgado LóPez	MoreLos torres aguilar
aurora diez-Canedo	JaMes VaLender

tirant lo blanch

Valencia, 2020

Copyright © 2020

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant lo Blanch publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

© Yolanda Blasco Gil (Coordinadora)

© TIRANT LO BLANCH
EDITA: TIRANT LO BLANCH
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELF.S.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-
ISBN: 978-84-1355-860-8

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

A Joaquín Díez-Canedo Manteca (1917-1999)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	XIII
---------------------------	------

José RAMÓN Cossío Díaz

PRÓLOGO	XVII
----------------------	------

YOLANDA BLASCO GIL

LA BÚSQUEDA DE AUTONOMÍA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN (1900-1920)	27
--	----

MORELOS TORRES AGUILAR

Acotaciones sobre el concepto de autonomía.....	28
Antecedentes remotos de la autonomía universitaria.....	29
Antecedentes de la autonomía en México.....	32
Autonomía y revolución.....	41

UN ACERCAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1929	53
---	----

M^a DE LOURDES ALVARADO

El problema de la invisibilidad de las mujeres	56
Los antecedentes: la etapa preparatoria	58
Un acercamiento al movimiento estudiantil de 1929	62
La participación femenina en el movimiento de huelga	65

LOS PRIMEROS PASOS DE LA CONSOLIDACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE QUÍMICOS	75
--	----

ENRIQUE DELGADO López

De las especialidades de farmacia y ensayador a la escuela de ciencias químicas.....	75
Hacia una revisión historiográfica sobre la escuela de química	76
La escuela de ciencias químicas.....	88
Hacia la consolidación de una comunidad de químicos.....	96

SIGNIFICADOS Y USOS DE LA AUTONOMÍA EN LA INSTITUCIÓN ROSALINA EN SINALOA: 1918-2019.....	103
DINA BELTRÁN LÓPEZ	
La primera experiencia de autonomía: la universidad de occidente, 1918-1922.....	104
El proceso de autonomía en el colegio civil rosales, 1922-1937.....	108
<i>El primer momento autonómico (1922-1931).....</i>	<i>108</i>
<i>El segundo momento autonómico (1931-1937).....</i>	<i>112</i>
El proceso de autonomía en la universidad autónoma de Sinaloa, 1965-2006.....	118
Significados y usos de la autonomía de la UAS a partir de la Ley Orgánica de 2006.....	125
MIRAR HACIA ADENTRO: EL EXILIO Y LA IDENTIDAD TRANSNACIONAL CENTROAMERICANA EN UNIVERSIDADES DE CALIFORNIA.....	135
PAOLA VIRGINIA SUÁREZ ÁVILA	
Centroamérica desde los estudios chicanos y latinos de las universidades de California.....	137
La fragilidad de la autonomía de las universidades centroamericanas.	145
EL EXILIO EN TIEMPOS DIFÍCILES. LAS UNIVERSIDADES DE MÉXICO YESPAÑA, VINCULADAS Y SEPARADAS.....	155
YOLANDA BLASCO GIL ARMANDO PAVÓN ROMERO	
La universidad española. México país de acogida.....	156
Dos caras de la misma moneda.....	159
La universidad española ante el concierto internacional.....	162
La posibilidad frustrada del retorno.....	177
Un regreso incierto.....	182
LA UNIVERSIDAD SOCIALISTA EN MICHOACÁN Y EL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL, 1934-1940.....	187
MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ LÓPEZ	
La universidad socialista en Michoacán.....	188
La recepción del exilio republicano español.....	195
El exilio republicano español y la universidad Michoacana.....	199
La celebración por el cuarto centenario del colegio de san nicolás y la universidad de primavera "Vasco de Quiroga", 1940.....	204
La presencia del exilio republicano en la universidad Michoacana, 1939-1940.....	210

LA DIÁSPORA ESPAÑOLA EN MÉXICO Y LA UNIVERSIDAD EN DISPUTA	219
VIRGINIA ÁVILA GARCÍA	
El hispanismo en México en los años 1940-1950.....	220
Las universitarias que retornaron a la domesticidad.....	229
LOS JURISTAS DEL EXILIO ESPAÑOL EN EL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO DE MÉXICO	245
EVA ELIZABETH MARTÍNEZ CHÁVEZ	
Sorteando los vendavales.....	246
Las revistas, órganos de expresión del instituto de derecho comparado.....	253
<i>La Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia/Revista de la Facultad de Derecho de México</i>	254
<i>El Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México/Boletín Mexicano de Derecho Comparado</i>	260
<i>El Anuario Jurídico</i>	263
EXILIO ESPAÑOL E HISTORIOGRAFÍA DE LA MEDICINA EN MÉXICO: GERMÁN SOMOLINOS D'ARDOIS Y FRANCISCO GUERRA PÉREZ-CARRAL	269
GERARDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	
La profesionalización de la historiografía de la medicina en México, 1886-1965.....	270
Historiadores y médicos del exilio: Francisco Guerra y Germán Somolinos D'ardois.....	276
JOAQUÍN MORTIZ: DESTINO DE UN EXILIO	287
AURORA Díez-CANEDO	
JOAQUÍN DíEZ-CANEDO, EL EDITOR INOLVIDABLE	295
MARCO ANTONIO CAMPOS	
LA INFLUENCIA DE DON JOAQUÍN DíEZ-CANEDO EN LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA	301
HERNÁN LARA ZAVALA	
UN CREADOR DE CATÁLOGOS LITERARIOS	311
FREJA I. CERVANTES	

ESCRITORAS EN EL CATÁLOGO DE JOAQUÍN MORTIZ DE 1981.	323
CLAUDIA SILVIA LLANOS DELGADO	
Las escritoras y sus obras en el Catálogo	327
<i>Joaquín Mortiz, Catálogo general (enero 1981)</i>	337
Dos escritoras del Catálogo Mortiz, 1981.....	338
JOAQUÍN DÍEZ-CANEDO: POESÍA Y EXILIO.....	351
JAMES VALENDER	

MIRAR HACIA ADENTRO: EL EXILIO Y LA IDENTIDAD TRASNACIONAL CENTROAMERICANA EN UNIVERSIDADES DE CALIFORNIA

Paola Virginia Suárez Ávila

(Universidad Nacional Autónoma de México)

Este capítulo aborda el análisis de los estudios académicos centroamericanos que han mirado, desde su propia identidad y desde la diáspora centroamericana, la nueva identidad trasnacional centroamericana en centros de investigación y universidades de California, Estados Unidos. Los centros de estudios latinos y chicanos de los Estados Unidos emergieron hace cincuenta años en el contexto del movimiento por los derechos civiles en California, a partir de 1969 se han diversificado las temáticas y estudios, incluida una nueva era de estudios centroamericanos con el inicio del siglo XXI.

Los académicos que colaboran actualmente en los centros latinos y chicanos para la difusión y el conocimiento de la diáspora centroamericana que han sido analizados en este capítulo tienen características similares, ya que son hijos de refugiados centroamericanos o refugiados centroamericanos en los Estados Unidos que llegaron siendo menores de edad entre las décadas de los setenta y de los noventa del siglo XX, por lo que han tenido que asimilar desde niños el duro proceso de ser refugiado en un país como los Estados Unidos.

Cabe destacar que el estatus de refugio en los Estados Unidos de los nicaragüenses, salvadoreños y guatemaltecos ha sido una atribución legal otorgada desde la década de los ochenta a los migrantes centroamericanos con el fin de establecerse de manera regular en los Estados Unidos. Actualmente, se realiza una revisión sobre la situación de refugio, no solo a nivel nacional en los Estados Unidos sino a nivel global como parte de una nueva era de los estudios de refugio en los países del occidente, incluyendo a México y a los Estados Unidos.

A la par que muchos de los académicos que actualmente laboran en los centros de estudios chicanos y latinos fueron llevados como niños a los Estados Unidos, los testimonios y trabajos académicos que realizan en los Centros de Estudios Latinos y Chicanos, parten de una memoria y experiencia propia y de la emergencia de nuevas identidades transnacionales de los centroamericanos e inclusive los mexicano-americanos, en el exilio después de los procesos de guerras civiles en Guatemala, El Salvador y Nicaragua y de violencia en México, que marcaron una temporalidad de más de treinta años desde finales de la década de los setenta hasta las postrimerías del siglo XX.

Divido el trabajo en dos apartados. En el primero una reflexión sobre la importancia de los estudios chicanos y latinos con especificidad en Centroamérica, en el que se destaca la dinámica y la geopolítica a partir de la guerra fría que generó una migración y búsqueda de refugio de los países centroamericanos de Nicaragua, El Salvador y Guatemala a Estados Unidos, de la cual parte el interés de un grupo de académicos de los centros de estudios latinos y chicanos por comprender esa realidad. En el segundo apartado se estudia la importancia de crear una nueva historia de los refugios con base en las experiencias de latinoamericanos y, especialmente, de centroamericanos en los Estados Unidos, que han configurado con base en metodologías específicas como el *counter story-telling*, o el relato de contrahistorias racializadas sobre la forma en que acceden a los sistemas de educación superior los jóvenes centroamericanos y los profesores que los reciben y que dan cuenta de la necesidad de estos jóvenes por reconocer su pasado y sus orígenes por medio de otra historia de los Estados Unidos. El *counter storytelling* da cuenta de que la cuestión racial y el concepto de raza aún prevalece, normaliza y responde a un fenómeno de política pública en el que los jóvenes reconsideran la forma en que son observados por un sistema migratorio y político que los criminaliza¹.

Las conclusiones refieren a la necesidad de ampliar en la actualidad los conocimientos de la historia del refugio de centroamericanos

¹ Bryan Hubain y otros, "Counter-stories as representations of the racialized experiences of students of color in higher education and student affairs graduate preparation programs", *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 29, 7, (2016), 946-963.

memoria y de la vida cotidiana de los que viven actualmente estos procesos de dislocación geográfica.

La Historia de América Latina contada y construida en los centros de estudios latinos, chicanos y centroamericanos de California e inclusive en los Centros de Estudios Latinoamericanos y de América del Norte que alberga nuestra universidad, la UNAM, pueden expresar la capacidad de los migrantes y refugiados por guerras civiles y crisis de violencias por construir su presente con base en los retazos cruentos y recogidos recientemente sobre la violencia vivida en el pasado.

Si la dependencia hacia Estados Unidos aún no termina en la región de Centroamérica, si la hegemonía de los Estados Unidos aun marca las cotidianidades de las personas centroamericana, debemos expresarlo de una manera más consciente como investigadores de las regiones de América del Norte y América Central como una posibilidad para el cambio histórico.

La aparición de nuevos escenarios puede llevar a nuevas metodologías nunca exploradas por comprender el pasado y el presente de fenómenos como el refugio, que en la época actual se encuentra en crisis de valores, frente a las realidades de los países que defienden los órdenes históricos impuestos en la región más desigual del mundo: América Latina.

Por último, es importante considerar que las autonomías universitarias latinoamericana y centroamericana son procesos de construcción, en los que actualmente refrendamos como universitarios nuestros derechos con el Estado como sociedad en una amplia discusión sobre lo qué es la educación pública superior, en el contexto de una nueva fase histórica lejos ya de las dictaduras del siglo XX, en las que la lógica de la universidad como proyecto de nación en Centroamérica tiene su propia voz frente a las políticas de los gobiernos en turno que han tornado hacia políticas más conservadoras. La posibilidad de transitar en proyectos científicos, humanísticos, sociales y culturales que trasciendan los proyectos a corto plazo, las disputas geopolíticas, da una vida distinta y un enfoque a los proyectos, entendida la universidad como un proyecto de larga duración y su autonomía como un valor central para el desarrollo de este proyecto.

