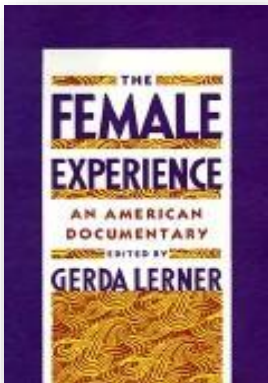


Libros



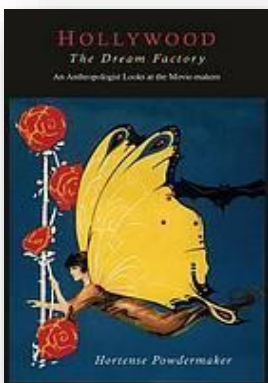
Lerner, Gerda. 1992. *The Female experience. An American Documentary*. Princeton, N.J. : Recording for the Blind & Dyslexic. 509 páginas.

Este texto ofrece un marco para el estudio de la historia de las mujeres en Estados Unidos. En él, la autora agrupa sus fuentes, muchas de ellas tomadas de manuscritos previamente desconocidos, y otras sólo disponibles en bibliotecas de investigación, de acuerdo con el ciclo de vida de las mujeres, sus roles en una sociedad definida por hombres, en el lugar de trabajo, en política, y finalmente en el mundo contemporáneo donde el feminismo está creando una conciencia completamente nueva. En la introducción general y en los ensayos de capítulos ofrece comentarios que no sólo unen estas fuentes primarias dispares, sino que también las interpretan de una manera innovadora. Cuenta la historia desde el punto de vista de la mujer. Más información



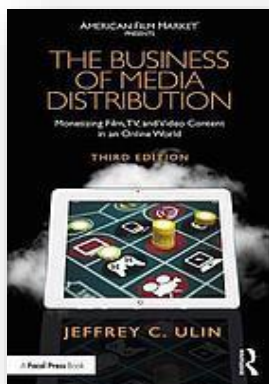
Robinson, Andy. 2016. *Off the Road. Miedo, asco y esperanza en EE.UU.* Ciudad de México : Ariel. 284 páginas.

Este texto ofrece un marco para el estudio de la historia de las mujeres en Estados Unidos. En él, la autora agrupa sus fuentes, muchas de ellas tomadas de manuscritos previamente desconocidos, y otras sólo disponibles en bibliotecas de investigación, de acuerdo con el ciclo de vida de las mujeres, sus roles en una sociedad definida por hombres, en el lugar de trabajo, en política, y finalmente en el mundo contemporáneo donde el feminismo está creando una conciencia completamente nueva. En la introducción general y en los ensayos de capítulos ofrece comentarios que no sólo unen estas fuentes primarias dispares, sino que también las interpretan de una manera innovadora. Cuenta la historia desde el punto de vista de la mujer. [Más información](#)



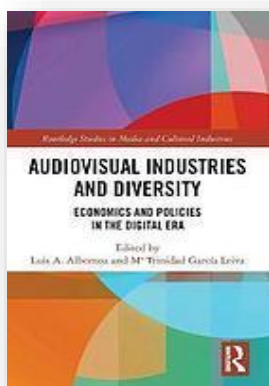
Powdermaker, Hortense. 2013. *Hollywood. The Dream Factory. An Anthropologist Looks at the Movie-makers*. Mansfield Centre : Martino Fine Books. 342 páginas.

El estudio de Powdermaker sobre la industria cinematográfica de Hollywood fue un ejemplo temprano de investigación antropológica sobre la sociedad estadounidense contemporánea. Sus observaciones sobre las tensiones entre los negocios y el arte en el mundo del cine la llevaron a sugerir que las relaciones sociales del proceso cinematográfico afectan significativamente el contenido y el significado de las películas. [Más información](#)



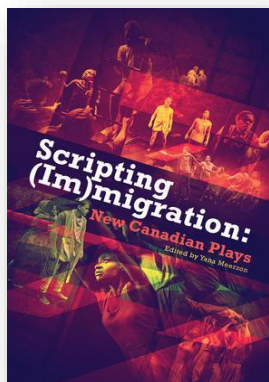
Ulin, Jeffrey C. 2019. *The Business of Media Distribution. Monetizing Film, TV, and Video Content in an Online World*. New York ; London : Routledge, Taylor & Francis Group. 578 páginas.

El veterano ejecutivo de medios Jeff Ulin relata la teoría y la práctica empresarial en segmentos clave del mercado global (cine, televisión y digital), brindándole una perspectiva interna que no se puede encontrar en ningún otro lugar. Ayuda a entender cómo una idea pasa del concepto al beneficio y cómo la distribución domina el resultado final: las estrellas de Hollywood pueden aparecer en los titulares, pero el marketing y la distribución son los impulsores detrás de escena que convierten el contenido en efectivo. La tercera edición explora el crecimiento explosivo del mercado chino, incluidas las tendencias de taquilla, la participación en la financiación de largometrajes de Hollywood. Ilustra cómo los líderes de transmisión en línea como Netflix, Amazon, Apple, YouTube, Hulu y Facebook están cambiando la forma en que se distribuye y consume el contenido de TV, y en los casos en que estos servicios se están trasladando a los mercados teatrales. [Más información](#)



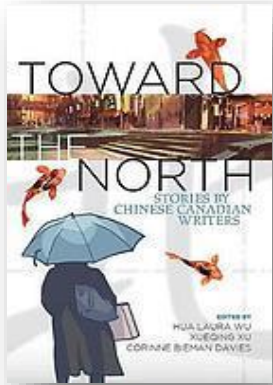
Albornoz, Luis A; García Leiva Ma. Trinidad. 2019. *Audiovisual Industries and Diversity. Economics and Policies in the Digital Era*. Milton : Routledge, 2019. 210 páginas.

Este libro reflexiona críticamente sobre temas de diversidad, acceso y expansión de las tecnologías digitales en las industrias audiovisuales, particularmente en términos de economía y políticas. Reúne a especialistas en diversidad cultural e industrias de medios, presentando una colección internacional e interdisciplinaria de ensayos que se basan en diferentes campos de estudio como Comunicación, Economía, Ciencias Políticas y Derecho. Entre los temas discutidos están: el principio de diversidad como un objetivo de las políticas culturales y de comunicación, la evaluación de la Convención de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, los acuerdos de libre comercio y la concepción de los bienes y servicios culturales que promueven los desafíos que enfrenta la producción, circulación y consumo de contenido cultural a través de Internet, el papel que juegan los algoritmos en la organización y el funcionamiento de las plataformas en línea, Netflix y la hegemonía de los medios globales. [Más información](#)



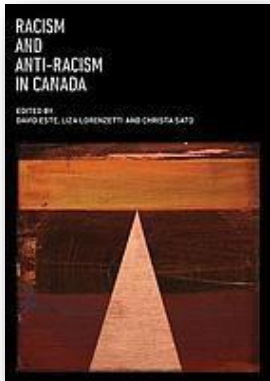
Meerzon, Yana. 2019. *Scripting (Im)migration: New Canadian Plays*. Toronto : Playwrights Canada Press. 462 páginas.

En esta antología complementaria del teatro y la migración (im), las obras de artistas inmigrantes analizan la comunicación, los momentos históricos, las experiencias de inmigrantes y refugiados en Canadá, los acentos y más. En *The Aeneid*, la clásica historia de la búsqueda de un nuevo hogar se reinventa en una historia urgente de refugiados de hoy en día. El establecimiento de Africville es una dedicación a los refugiados afroamericanos de la Guerra de 1812 que se estableció en Nueva Escocia. El Proyecto Tashme, una obra de estilo documental, reúne cuidadosamente las experiencias de los canadienses japoneses que estuvieron en los campos de internamiento en la década de 1940. La lengua extranjera representa la marca que los acentos ponen en los inmigrantes. En *My Name Is Dakhel Faraj*, la verdadera historia de un refugiado de la guerra de Irak se presenta en inglés, lenguaje de señas estadounidense y árabe. Y "En varios idiomas" es una colección de parodias multilingües sobre experiencias de inmigrantes. [Más información](#)



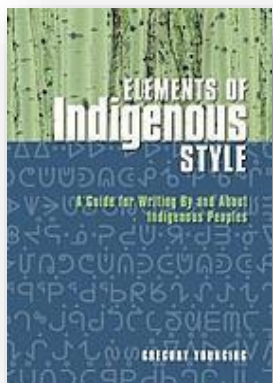
Wu, Hua Laura; Xu, Xueqing; Bieman Davies, Corinne. 2018. *Toward the North, Stories By Chinese Canadian Writers*. Toronto : Inanna Publications. 291 páginas.

Toward the North es la primera antología de trece piezas cortas de ficción escritas y traducidas por escritores chino-canadienses durante las últimas dos décadas, cada una de las cuales representa la vida contemporánea de los nuevos inmigrantes chinos en Canadá, e ilustra las perspectivas de los recién llegados del Canadá multicultural. El tema de la antología es la experiencia de vida transnacional e intercultural china. Una preocupación fundamental compartida por la mayoría de los autores es redefinir la identidad cultural de sus personajes en su aculturación a través del tiempo y el espacio. En estas historias, la exploración de la relación entre inmigrantes chinos y canadienses se extiende más allá del modelo binario "amarillo" / "blanco", revelando interacciones entre los chinos y otras comunidades étnicas. Las luchas entre la asimilación cultural y la resistencia son retratadas vívida y cautivadoramente. Los enfoques de los autores, con respecto a la experiencia de vida de sus personajes sobre la cultura intermedia, muestra una diversidad intrigante tanto en contenido como en estilos. [Más información](#)



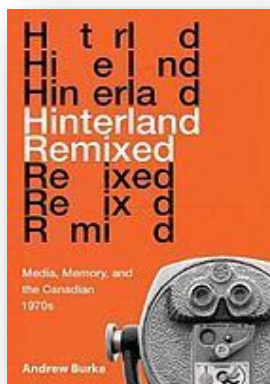
Este, David; Lorenzetti, Liza; Sato Christa. 2018. *Racism and Anti-Racism in Canada*. Winnipeg, Manitoba ; Black Point, Nova Scotia : Fernwood Publishing. 400 páginas.

El multiculturalismo se considera una característica clave de la identidad nacional de Canadá. Sin embargo, a pesar de una población cada vez más diversa, los canadienses racializados son sistemáticamente excluidos de la plena participación en la sociedad a través de formas personales y estructurales de racismo y discriminación. La raza y el antirracismo en Canadá ofrece a los lectores un examen crítico de cómo el racismo impregna a la sociedad canadiense y articula las formas complejas de lograr la equidad y la inclusión tanto individual como sistémica. [Más información](#)



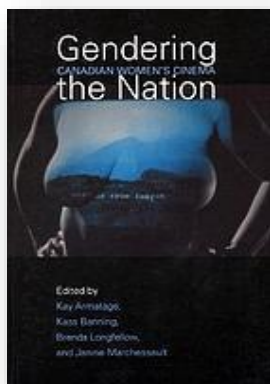
Younging, Gregory. 2018. *Elements of Indigenous Style. A Guide for Writing By and About Indigenous Peoples*. [Edmonton, Alberta] : Brush Education. 154 páginas.

Esta obra ofrece a los escritores y editores indígenas, y a todos los que crean trabajos sobre los pueblos indígenas, la primera guía publicada sobre preguntas comunes y cuestiones de estilo y proceso. Todos los que trabajan con las palabras u otros medios deben leer esta nueva referencia importante y mantenerla cerca mientras trabajan. Esta guía presenta: Veintidós principios de estilo sucinto; Asesoramiento sobre prácticas de publicación culturalmente apropiadas, incluyendo cómo colaborar con los pueblos indígenas; cuándo y cómo buscar el asesoramiento de los ancianos, y cómo respetar las tradiciones orales indígenas y los conocimientos tradicionales; terminología para usar y evitar; asesoramiento sobre cuestiones de edición específicas, como lenguaje sesgado, uso de mayúsculas y citas de fuentes y archivos históricos, así como estudios de casos de proyectos que ilustran las mejores prácticas. [Más información](#)



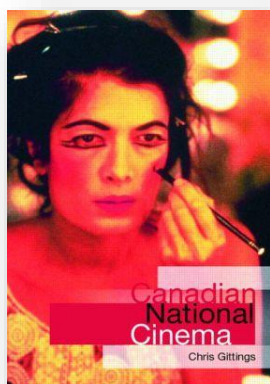
Burke, Andrew. 2109. *Hinterland Remixed. Media, Memory, and the Canadian 1970s*. Montreal; Kingston; London; Chicago McGill-Queen's University Press. 248 páginas.

Al igual que la melodía de flauta de Hinterland Who's Who, la década de 1970 persigue la memoria cultural canadiense. Aunque la década a menudo se siente perdida en la historia, *Hinterland Remixed* se centra en obras audaces e innovadoras, así como en películas, televisión y música populares para mostrar que Canadá nunca abandonó por completo la década de 1970. Andrew Burke revela cómo los artistas y cineastas contemporáneos han revisado los residuos cinematográficos y televisivos de la época para descubrir lo que se ha perdido a lo largo de los años. Investigando cómo circulan las huellas de un pasado analógico en una era digital, Burke explora los restos de la década de 1970 y examina obras audiovisuales clave de esta década pasada por alto, descubriendo las aspiraciones, deseos, miedos y ansiedades del período. Luego busca proyectos contemporáneos que remezclan, remedian y reaniman el período. [Más información](#)



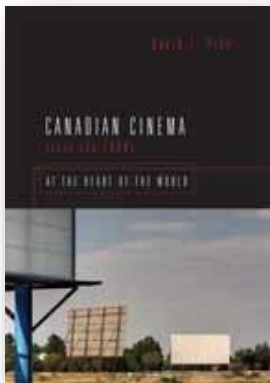
Armatage, Kay et. al. 1999. *Gendering the Nation: Canadian Women's Cinema*. University of Toronto Press. 329 páginas.

Desde que Nell Shipman escribió y protagonizó *Regreso al país de Dios* (1919), las mujeres canadienses han estado haciendo películas. Los elogios otorgados a cineastas como Patricia Rozema (*He oído a las sirenas cantando, cuando cae la noche*), Alanis Obomsawin (*Kanehsatake: 270 años de resistencia*) y Micheline Lanctôt (*Deux actrices*) en festivales de todo el mundo en los últimos años dan fe del creciente reconocimiento internacional de las películas realizadas por mujeres canadienses. Con *Gendering the Nation*, los editores han producido una colección definitiva de ensayos, tanto originales como publicados anteriormente, que abordan el impacto y la influencia de un siglo de cine de mujeres en Canadá. En diálogo con nuevos paradigmas para comprender la relación del cine con la nación y el género, *Gendering the Nation* busca situar el cine de las mujeres a través de la óptica compleja de la cultura nacional. Esta colección de ensayos críticos emplea una variedad de marcos para analizar prácticas cinematográficas que van desde la narrativa hasta el documental y la vanguardia. [Más información](#)



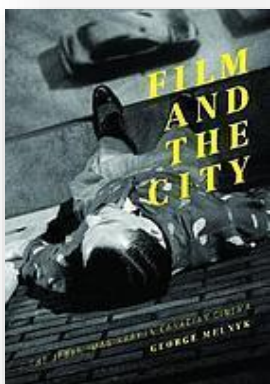
Gittings, Christopher E. 2002. *Canadian National Cinema. Ideology, difference and representation*. London; New York : Routledge. 338 páginas.

Canadian National Cinema explora la idea de la nación a través de la historia cinematográfica de Canadá, desde las primeras películas de colonización y asentamiento blanco como *The Wheatfields of Canada* y *Back to God Country*, hasta películas recientes como *Nô*, *LE Confessional Mon Oncle Antoine*, *Gray Fox*, *Highway 61*, *Kanehsatake*, y *he oído el canto de las sirenas*. [Más información](#)



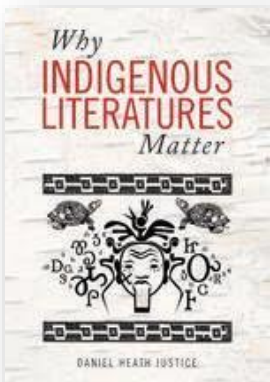
Pike, David L. 2012. *Canadian Cinema. Since the 1980s. At the Heart of the World*. University of Toronto Press. 367 páginas.

El galardonado autor David L. Pike ofrece un enfoque único en el crucial cuarto de siglo en el cine canadiense cuando la industria se convirtió en una fuerza viable en el escenario internacional. Pike ofrece una historia viva, personal y accesible de los cineastas y movimientos más influyentes del cine anglo-canadiense y quebequense, desde películas populares hasta películas de arte y todo lo demás. Haciendo un avance significativo en el estudio de la industria cinematográfica de la época, el cine canadiense desde la década de 1980 también es un texto ideal para estudiantes, investigadores y entusiastas del cine canadiense. [Más información](#)



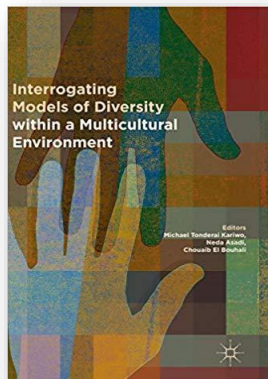
Melnyk, George. 2014. *Film and The City. The Urban Imaginary in Canadian Cinema*. Edmonton : AU Press. 309 páginas.

Durante muchos años, el cine canadiense estuvo dominado por la tradición documental del National Film Board, que tendía a promover lo que el estudioso Jim Leach ha llamado el "proyecto nacionalista-realista", películas que privilegiaban el paisaje natural de Canadá y buscaban conjurar un sentido unificado de identidad canadiense a partir de imágenes. Sin embargo, en las últimas décadas, la hegemonía de esta visión fundamentalmente colonial y anglocéntrica ha sido desafiada por las perspectivas francófona y de las Primeras Naciones y por el crecimiento de las ciudades, donde ahora reside la mayoría de los canadienses. En oposición al mítico "Canadá" formado a través de la letalidad de la nostalgia rural, la identidad urbana canadiense se afirma como polifónica, diversa, construida a través de múltiples discursos y medios, como una negociación continua en lugar de una orientación monolítica. Tomando lo urbano como escenario y tema, los cineastas están preparados para capturar esta multiplicidad, creando sus propios retratos idiosincrásicos del paisaje urbano canadiense y de las personas que lo habitan. [Más información](#)



Heath Justice, Daniel. 2018. *Why Indigenous Literatures Matter*. Waterloo, ON Wilfrid Laurier University Press. 284 páginas.

Parte del campo de los estudios literarios indígenas, parte de la historia cultural y parte de la polémica literaria. Por que la literatura indígena importa, afirma la importancia vital de la expresión literaria para los esfuerzos políticos, creativos e intelectuales de los pueblos indígenas de hoy. Al considerar las conexiones entre la literatura y la experiencia vivida, este libro contempla cuatro preguntas clave en el corazón de las tradiciones de parentesco indígena: ¿Cómo aprendemos a ser humanos? ¿Cómo nos convertimos en buenos parientes? ¿Cómo nos convertimos en buenos antepasados? ¿Cómo aprendemos a vivir juntos? Al combinar la narrativa personal y el análisis histórico y cultural más amplio con lecturas cercanas de textos creativos y críticos clave, Justice argumenta que los escritores indígenas se involucran con estas preguntas en parte para desafiar las políticas y prácticas coloniales que han apuntado las conexiones indígenas a la tierra, la historia, la familia y, lo más importante aún, los escritores indígenas se involucran imaginativamente en las muchas formas en que las comunidades y los individuos han tratado de fomentar estas relaciones y proyectarlas en el futuro. [Más información](#)



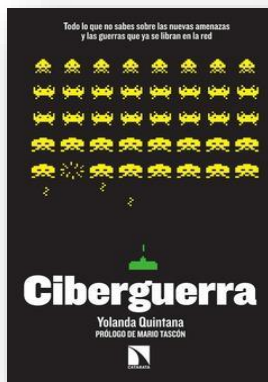
Tonderai Kariwo, Michael; Asadi, Neda; Bouhali, Couaib. 2019. *Interrogating Models of Diversity within a Multicultural Environment*. Springer International Publishing. 304 páginas.

Discutiendo la comprensión común de los conceptos de multiculturalismo, diversidad e inclusión, este volumen examina críticamente la interpretación y la praxis de la diversidad y la inclusión en relación con las poblaciones marginadas, desde mujeres, minorías sexuales, recién llegados de minorías y comunidades aborígenes. Los contribuyentes reunidos aquí presentan bases epistemológicas, teóricas y metodológicas bien fundamentadas para explicar (al menos en parte) los procesos y dinámicas que configuran la relación entre diversidad e inclusión, por un lado, y políticas y prácticas por el otro. Procedente de investigaciones derivadas en parte del trabajo comunitario con minorías en América del Norte, particularmente Canadá, este volumen examina las barreras comunes para la integración total de las minorías, con importantes implicaciones para los esfuerzos de inclusión en todo el mundo. [Más información](#)



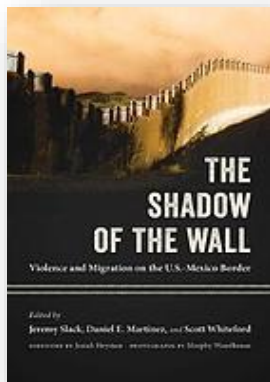
Swain, Sarah. 2019. *The Great Canadian Woman. She Strong and Free*. Prominense Publishing. 247 páginas

La gran mujer canadiense somos todos nosotros. Ella es la madre soltera que mantiene a sus hijos en el infierno o en el apogeo. Ella es la mujer que tiene un sueño y reúne el coraje suficiente para perseguirlo. Ella es la mujer que se ha peleado en las profundidades del dolor y la pena y encuentra su camino de regreso a casa. Ella es la mujer que dice "no" a lo que no le sirve. Ella es la mujer que dice "ya es suficiente" y se compromete con una nueva forma de vida. Ella es la mujer que encuentra la fuerza para dejar relaciones tóxicas. Ella es la mujer que conoce el amor incondicional. Ella es la mujer que toma la delantera y enciende la antorcha. Ella es la mujer que se niega a aceptar los límites que alguien más le colocó. Ella es la mujer que derriba puertas y rompe techos de vidrio. [Más información](#)



Quintana, Yolanda. 2016. *Ciberguerra*. Madrid : Los libros de la catarata. 237 páginas.

Las tecnologías han multiplicado su presencia y su capacidad de intervención; son cada vez más rápidas, ubicuas y sencillas. Este desarrollo tecnológico también ha transformado los conflictos hasta límites sorprendentes. No solo el ciberespacio se ha convertido en el nuevo campo de batalla, sino que surgen nuevos tipos de ataque: *hackear* drones, secuestrar servicios estatales, comprar armas digitales con Bitcoin en la web profunda, reclutar a través de redes sociales..., y todo esto con una identidad virtual. En definitiva, la ciberguerra ya ha empezado. ¿Estamos preparados frente a estas nuevas amenazas? La ciberseguridad se ha convertido en un asunto prioritario para los estados, pero el nivel de control ha aumentado tanto que invade la privacidad de la ciudadanía, como muestra la información filtrada por Edward Snowden, y apenas se conoce su alcance. Sin embargo, la ciberguerra no es algo que debamos dejar solo en manos de los informáticos o expertos: las cuestiones a debate nos afectan a toda la sociedad. [Más información](#)



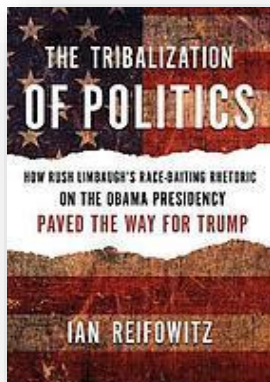
Slack, Jeremy; Martínez Daniel E; Whiteford, Scott. 2018. *The Shadow of the Wall. Violence and Migration on the U.S.-Mexico Border*. Tucson : The University of Arizona Press. 243 páginas.

La deportación masiva está a la vanguardia del discurso político en los Estados Unidos. *The Shadow of the Wall* muestra de manera tangible las experiencias migratorias de cientos de personas, incluidos sus encuentros con la Patrulla Fronteriza de EE. UU., Los carteles, los centros de detención y el proceso de deportación. Los deportados revelan en sus desgarradoras historias el drama de la separación familiar, la reunificación, el costo de la criminalización, y cuestionan los supuestos sobre los derechos humanos y las políticas federales. [Más información](#)



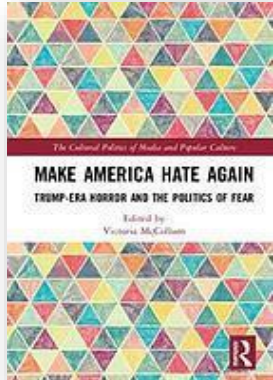
Sarkowsky, Katja. 2018. *Narrating Citizenship and Belonging in Anglophone Canadian Literature*. Palgrave Macmillan. 213 páginas.

Este libro examina cómo los conceptos de ciudadanía se han negociado en la literatura anglófona canadiense desde la década de 1970. Katja Sarkowsky argumenta que los textos literarios conceptualizan la ciudadanía como "co-actores" políticos y como "coautoría" cultural (Boele van Hensbroek), utilizando la ciudadanía como una metáfora de afiliaciones ambivalentes dentro y fuera de Canadá. En su exploración de la ciudadanía urbana, indígena, ambiental y diaspórica, así como del creciente enredo de la ciudadanía con cuestiones de derechos humanos, la literatura canadiense refleja y alimenta la diversificación conceptual del término. [Más información](#)



Reifowitz, Ian. 2019. *The tribalization of Politics. How Rush Limbaugh's Race-Baiting Rhetoric on The Obama Presidency Pave The Way for Trump*. New York NY : Ig Publishing. 255 páginas.

El impresionante examen forense de Ian Reifowitz sobre los años de acoso racial cínico de Rush Limbaugh ofrece una visión sorprendente del papel descomunal de Kingpin en la tribulación y la división de Estados Unidos durante los años de la presidencia de Barack Obama. Reifowitz detalla el papel central de Limbaugh en preparar al público conservador para ver a Obama como un modelo de ira racial y represalia, en lugar de ser el ejemplo de la reconciliación racial que el primer presidente afroamericano intentó encarnar. Al hacerlo, Reifowitz arroja una luz dura sobre el feo funcionamiento interno de la máquina de la derecha y la queja y su papel en colocar la identidad blanca en el centro de la política conservadora, ayudando a allanar el camino para el ascenso de Donald Trump ". [Más información](#)



McCollum, Victoria. 2019. *Make America Hate Again. Trump-Era Horror and the Politics of Fear*. Abingdon: Oxon: New York: NY : Routledge, an imprint of the Taylor & Francis group 215 páginas

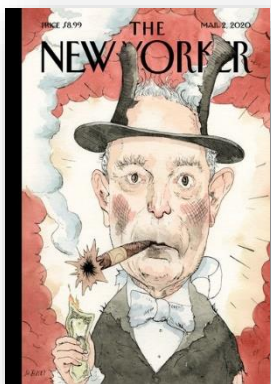
Las películas de terror tradicionalmente han hundido sus dientes en tiempos difíciles, reflejando, expresando y validando el espíritu de la época, y capitalizando el clima político y cultural en el que están hechas. Este libro muestra cómo el género de terror se ha adaptado a la transformación de la política estadounidense contemporánea y al papel mutante de los medios tradicionales y nuevos en la era de la Presidencia de Estados Unidos de Donald Trump. Al explorar el renovado potencial del horror para la participación política en un clima sociopolítico caracterizado por la angustia del conflicto civil, el engaño de 'hechos alternativos' y la amenaza de un conflicto nuclear o biológico y el calentamiento global, *Make America Hate Again* examina la intersección de la película, política y cultura y sociedad estadounidenses a través de un análisis crítico audaz del horror popular (películas, programas de televisión, podcasts y parodias en línea), como *10 Cloverfield Lane*, *American Horror Story*, *Don't Breathe*, *Get Out*, *Hotel Transylvania 2*, *Hush*, *It*, *Comes at Night*, *South Park*, *The Babadook*, *The Walking Dead*, *The Woman*, *The Witch* and *Twin Peaks: The Return*. [Más información](#)



Stiegler, Bernard. 2019. *The Age of Disruption. Technology and Madness in Computational Capitalism*. Cambridge (UK) ; Medford (MA) : Polity Press. 418 páginas.

Hace medio siglo, Adorno y Horkheimer argumentaron, con gran presciencia, que nuestro mundo cada vez más racionalizado era testigo del surgimiento de un nuevo tipo de barbarie, gracias en parte a los efectos aturdidores de las industrias culturales. Lo que no podían prever era que, con la revolución digital y la automatización generalizada asociada a ella, los desarrollos que habían discernido se acentuarían en gran medida, dando lugar a la pérdida de la razón y a la pérdida de la razón de vivir. Las personas ahora están abrumadas por la gran cantidad de información digital y la velocidad de los flujos digitales, lo que resulta en una especie de Wild West tecnológico en el que se encuentran cada vez más impotentes, impulsados por su falta de agencia hasta el punto de la locura. [Más información](#)

REVISTAS



Remnick, David. "It's Mueller Time". New Yorker. Vol. 95, no. 14, 2019. 13-14 p.

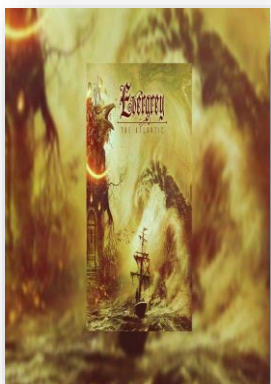
El autor analiza la administración del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, que representa a un presidente loco, el informe escrito sobre la investigación de la interferencia rusa en las elecciones presidenciales de 2016 por el fiscal especial Robert Mueller, y los esfuerzos de los demócratas para encontrar un candidato presidencial para vencer a Trump en las elecciones presidenciales de 2020. [Ver artículo](#)



Kim, Inhan. "Trump power: Maximum pressure and China's sanctions enforcement against North Korea". Pacific Review. Vol. 33, no. 2, 2020. 96-124.

China ha comenzado a sofocar el flujo de recursos financieros que ingresan a Corea del Norte al bloquear la exportación de recursos naturales y otros productos industriales de Corea del Norte desde principios de 2017. ¿Qué ha impulsado a Beijing a aplicar estrictamente las sanciones, en contraste con su administración laxa en el pasado? Al emplear la teoría del agente principal, este artículo muestra que la conformidad de Beijing con las sanciones depende de la propia necesidad de China y del grado de presión de Washington para la aplicación de las sanciones. Hasta el final de la administración Obama, China no actuó de manera significativa para la aplicación de sanciones, ya que la presión de Washington era débil y las capacidades nucleares de Corea del Norte seguían siendo limitadas. Ahora, los contextos internacionales han cambiado dramáticamente. Beijing siente la necesidad de disciplinar a Pyongyang con sanciones, ya que Pyongyang se ha convertido en un estado de facto de armas nucleares. La nueva administración Trump en Washington también ha presionado a Beijing para que haga más para controlar los programas de armas de Pyongyang.

[Ver artículo](#)



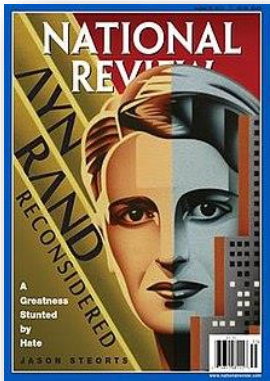
Gam, David A. Can you Still Trust Nate Silver?. Atlantic., Vol. 325 no. 2, 2020. 18-20.

El artículo se centra en Nate Silver, un ex consultor de gestión y jugador de póker profesional, quien se metió en la política de previsión del negocio en 2007 y fundador del sitio, Five Thirty Eight. Silver analizó a los candidatos de 2008 y 2016 y en ambas elecciones predijo quien iba a ganar la presidencia de Estados Unidos. [Ver artículo](#)



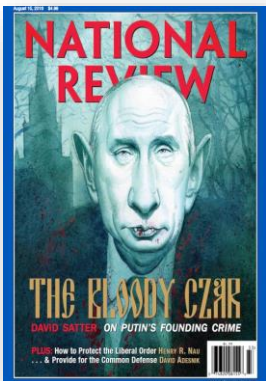
Taibbi, Matt. “Trump 2020: Be Very Afraid”. Rolling Stone. No. 1331, 2019. 49-52

cada vez que Trump parece dirigirse al basurero de la historia, se recupera de la parálisis sin mensajes de su oposición demócrata . Cuando Trump venció a un campo primario gigante de republicanos en 2016, los demócratas vitorearon. Cuando perdieron las elecciones generales, actuaron como si fuera un evento sorpresa no relacionado, un ultraje a la propia decencia. Siguen siendo ineficaces como cualquier cosa menos un punto clave para la historia de Trump. [Ver artículo](#)



McCormack, John. “What Is Ben Sasse Thinking?”. National Review. Vol. 71, no. 19, 2019. 28-31 p.

El presidente Trump respaldó la reelección de Sasse, que se postula para un segundo mandato en 2020, en un tweet: “El senador Ben Sasse ha hecho un trabajo maravilloso representando a la gente de Nebraska. Él es genial con nuestros veterinarios, los militares y su muy importante Segunda Enmienda. ¡Fuerte en el crimen y la frontera, Ben tiene mi respaldo total y total. [Ver artículo](#)



Smith, Kyle. “The Green Mountain Red”. National Review. Vol. 72, no. 2, 2020. 23-25 p.

Bernie Sanders ha hecho algunas de las cosas terriblemente que se puedan imaginar: alabar a los dictadores, atacar al capitalismo y hacer que esas películas de cine educativas aburridas de los años setenta no fueran recomendadas por profesores, pero ha implementado una buena estrategia para que nos se vea como un farsante, u oportunista, y para verse como un hombre que no tiene un motivo oculto. [Ver artículo](#)



Ewers Jr., James B. “*Voting must be our priority in 2020*”. *New York Amsterdam*. Vol. 111, no. 1, 2020. 10-10 p.

De cara a las elecciones de 2020, los demócratas deben poner énfasis en las reformas prodemocráticas que consolidan el derecho al voto. Y si pueden recuperar la Casa Blanca y el Senado, el partido debe estar preparado para aprovechar su mayoría progresiva y aprobar estas políticas de inmediato. [Ver artículo](#)



Adida, Claire L., Lo, “Adeline. Americans preferred Syrian refugees who are female, English-speaking, and Christian on the eve of Donald Trump's election”. *PLoS ONE*, vol. 14, no. 10. 2019. 1-18 p.

¿Qué tipos de refugiados prefieren los estadounidenses para ingresar a los Estados Unidos? Los académicos han explorado las características de los inmigrantes que atraen a los estadounidenses y las características que los europeos priorizan en los solicitantes de asilo, es innegable que los americanos prefieren mano de obra calificada y que tienen un alto índice de discriminación por la raza y la religión. [Ver Artículo](#)



Soergel, Andrew, “Is Trump Losing the Working Class?” *U.S. News - The Civic Report*. 11/8/2019, 5-7 p.

El artículo informa que las pérdidas de empleo y negocios se están acumulando en estados clave, a solo un año de la candidatura de reelección de 2020 del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Varios de los principales estados clave como Michigan, Pensilvania y Wisconsin, no están a favor de la reelección de Trump. [PDF](#)

Libros electrónicos



The Digitalisation of Science, Technology and Innovation. Key Developments and Policies' Paris: OCDE, 2020 [PDF](#)

Este informe examina los efectos de la digitalización en la ciencia, la tecnología y la innovación y las consecuencias asociadas para las políticas. Las tecnologías digitales están cambiando de forma variada y de gran alcance la manera en que los científicos trabajan, colaboran y publican. Al tiempo que examina estos avances, este libro también evalúa los efectos de la digitalización en temas políticos de larga plazo, desde el acceso a los datos de investigación financiados públicamente, hasta la difusión de la tecnología y su absorción por las empresas. También se exploran temas nuevos y emergentes.



Bianca Biagi; Alessandra Faggian; Isha Rajbhandari & Viktor A. Venhorst. 2018. New frontiers in interregional migration research. Springer. [PDF](#)

Este libro se centra en los nuevos desafíos en la investigación de la migración interregional. Actualmente, la escala de análisis está cambiando de un nivel macro a un nivel más micro. Los la disponibilidad de microdatos extensos sobre migrantes individuales permite a los investigadores revisar el papel de los diferentes impulsores de la migración por subgrupos de población (por ejemplo, por educación y etnia) e incluyen el ciclo de vida y las consideraciones contextuales.



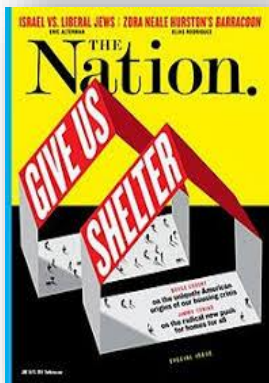
Brabazon, Tara. 2019. Trump studies : an intellectual guide to why citizens vote against their interests. Bingley, United Kingdom : Emerald Publishing 207 páginas. [PDF](#)

Este libro trata de la sismica de los acontecimientos políticos de Donald Trump, la presidencia y el Británico voto para salir de la UE. Se explora por qué los ciudadanos de votar en contra de sus propios intereses, y demuestra el papel y el valor de las universidades en un tiempo cuando la evidencia, la experiencia y los hechos a menudo se disuelven en la opinión, la emoción y noticias falsas.



Bennett, Brian, Berenson, Tessa. “*Doubling Down. (cover story)*”. TIME Magazine. Vol. 194, no. 1, 2019. 28-37 p.

El artículo discute el 2020, la campaña de reelección del Presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Los temas incluyen el papel de los votantes indignación en el Triunfo de la estrategia política, el papel de Trump, hijo-en-ley y asesor de Jared Kushner y digital marketer Brad Parscale en su campaña, y de los comentarios de estrategia político de Jim Messina sobre el Triunfo de la estrategia de campaña. [Ver artículo](#)



Faux, Jeff. “Trump’s 2020 Immigration Trap”. Then Nation. Vol. 308, no. 10, 2019. 20-22 p.

El artículo analiza la retórica relacionadas con la inmigración que será utilizado como parte del 2020 elecciones presidenciales de estados UNIDOS de la campaña. Los temas incluyen anti-inmigrante de la propaganda utilizada por el Presidente de estados UNIDOS, Donald Trump, el Partido Democrático de la retórica en relación a la no autorizado de los cruces de la frontera, y la relación con la política exterior de estados UNIDOS y la Guerra de estados UNIDOS en materia de Drogas para las condiciones de América Central. [Ver artículo](#)



Bennett, Brian, Berenson, Tessa. “*Emboldened Trump Makes His 2020 Case.*” Time Magazine. Vol. 195, no. 6, 2020. 7-8 p.

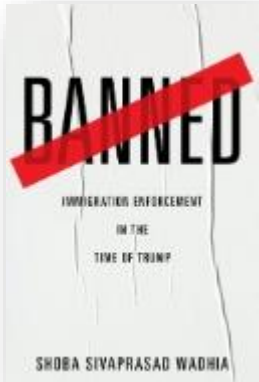
El artículo analiza las implicaciones de la absolución del Presidente de estados UNIDOS, Donald Trump, desde el juicio político, que fue decidido por el Senado de los estados UNIDOS el 5 de febrero de 2020. Los temas cubiertos incluyen el Triunfo de la oportunidad de ganar el 2020 elección presidencial, ya que las rampas de hasta el ritmo de su campaña, su índice de aprobación desde la destitución de la investigación, y sus implicaciones para la economía. [Ver artículo](#)



Copinas, Mckay. “*The 2020 Disinformation War*”. Atlantic. Vol. 325, no. 2. 2020. 28-39 p.

Este artículo describe un distópico imagen del 2020 elecciones presidenciales de estados UNIDOS. Los temas tratados incluyen el punto de vista de que el Presidente Donald Trump campaña podría ser la más extensa campaña de desinformación en la historia de estados UNIDOS, la campaña del uso de micro-focalización, y la cuestión de si Democráticas estrategias puede derrotar el Triunfo de la coalición sin la adopción de sus tácticas.

[Ver artículo](#)



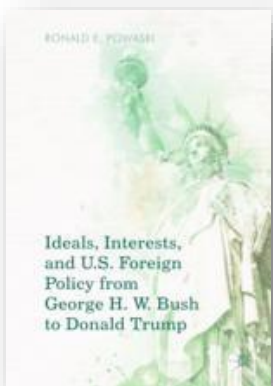
Wadhia, Shoba Sivaprasad. 2019. *Banned : immigration enforcement in the time of Trump*. New York : New York University Press, [PDF](#)

Examina la ley de inmigración y discreción durante los primeros dieciocho meses de la Trump administration. Within días de asumir el cargo, el Presidente Donald J. Trump publicado o anunciado cambios a la ley de inmigración y la política. Estos cambios han sacudieron profundamente la vida y el bienestar de los inmigrantes y sus familias, muchos de los cuales han estado aquí durante décadas, y ha afectado el trabajo de los abogados y defensores que representan o son ellos mismos parte de la comunidad inmigrante. Prohibido examina la herramienta de discreción, o la elección de un gobierno tiene que proteger, detener o deportar a los inmigrantes, y describe cómo el Triunfo de la administración ha ejercido esta herramienta en la creación y ejecución de su política de inmigración.



Chadwick, Andrew. 2017. *The Hybrid Media System : Politics and Power*. 2ª ed. New York, NY : Oxford University Press. [PDF](#)

Nuevas tecnologías de la comunicación han transformado los medios de comunicación y la política. Pero ¿quiénes son los nuevos actores de poder? El Híbrido de los Medios de comunicación es un Sistema de barrido de la nueva teoría de cómo la comunicación política ahora funciona. La política es cada vez más definido por las organizaciones, grupos e individuos que están en mejores condiciones de mezcla de viejos y nuevos medios de la lógica, en lo que Chadwick términos de un sistema híbrido. De campañas presidenciales de estados unidos a WikiLeaks, de vivir del primer ministro, debates disputada escándalos políticos, a partir de las prácticas cotidianas de los periodistas y trabajadores de la campaña para las luchas de las nuevas organizaciones de activistas, el choque de los medios de comunicación de la lógica de las causas del caos y la desintegración, pero también sorprendente nuevos patrones de orden y de integración.



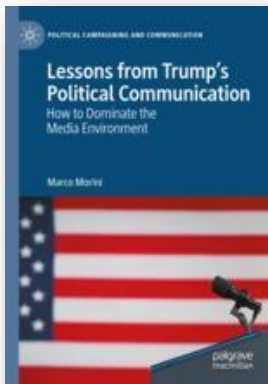
Ronald E. 2019. Powaski. *Ideals, Interests, and U.S. Foreign Policy from George H. W. Bush to Donald Trump*. Estados Unidos : Palgrave Macmillan. [PDF](#)

La elección de Donald Trump trajo a la Casa Blanca, un multimillonario hombre de negocios que nunca ocupó un cargo político y no tenía casi ninguna con la experiencia o el conocimiento de las relaciones internacionales no relacionados con su actividad empresarial. En los primeros diecisiete meses de su presidencia, le pegó un golpe significativo a la internacional liberal orden en que fueron creados y mantenidos por los Estados unidos desde la Segunda Guerra Mundial.



Charles M. Lamb. 2020. *Presidential Leadership and the Trump Presidency ; Executive Power and Democratic Government*. Estados Unidos : The Evolving American Presidency. [PDF](#)

Este título reúne a siete política presidencial académicos para abordar el Triunfo de la presidencia y el funcionamiento actual de la democracia Estadounidense basada en la reciente provocación de investigación. Estos estudios se centran en varios temas importantes, incluyendo presidencial de la teoría de liderazgo y el Triunfo de la presidencia, el examen de su mistruths, analizando su registro en los tribunales federales inferiores, el sondeo de su uso de el poder de perdón, el debate, si se requiere una completamente nueva constitución de los Estados unidos para evitar en el futuro autoritario de amenazas y la evaluación de Trump contribución a poder presidencial de investigación. Tomados en conjunto, estos capítulos representan una instantánea de la vista de los primeros Triunfo de la presidencia y de sus implicaciones para la política de los estados unidos de avanzar.



Morini, Marco. 2020. *Lessons from Trump's Political Communication : How to Dominate the Media Environment*. Estados Unidos : Palgrave Pivot. [PDF](#)

Este libro explora Donald Trump, la comunicación política como candidato y en los dos primeros años en el cargo. La 45ª Presidente de estados unidos está dominando el sistema de medios de comunicación y de construcción de la agenda a través de la acción combinada de cinco estrategias. Él disintermediates su comunicación y fabrica una campaña permanente clima basado en una fuerte inflamación y el lenguaje para atraer a una constante y decisiva de la cobertura de los medios. En desarticular viejo estilo de la retórica política, que los privilegios de las emociones sobre el contenido, lemas por encima del pensamiento. Trump, bromas, burlas y distinta de la retórica – que muestra similitudes con estrategias retóricas de los Nazis durante la década de 1930 – le ayudan a suplantar a los populistas cotidiana de hombre', que lucha contra las élites. Su dominio del ciclo de noticias también refleja el deseo de una mayor clasificaciones de Televisión y de tráfico Web de los números. Esencialmente, Trump ha críticamente explotado los medios de comunicación la noticia de la lógica y toman ventaja de que el público Estadounidense la falta de confianza en el periodismo.



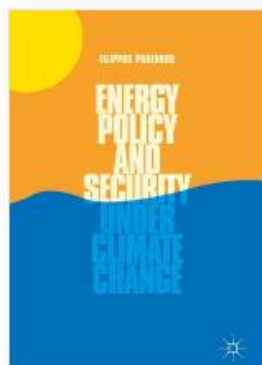
Brown, Mitchell, Hale, Kathleen, King, Bridgett A. Eds. 2019. *The Future of Election Administration : Cases and Conversations*. Estados Unidos : Palgrave Pivot, 266 p. [PDF](#)

Como las elecciones Americanas de la administración de los cambios del paisaje como consecuencia de los grandes de la corte de los casos, la legislación nacional y estatal, los cambios en el profesionalismo, y la evolución de los equipos y de seguridad, así es necesario que el trabajo de en el terreno de los profesionales del cambio. Este Acceso Abierto título presenta una serie de estudios de caso, diseñado para resaltar las respuestas concretas a estos cambios desde el nivel nacional, estatal, y local. Este libro está diseñado para ser un compañero de pieza para El Futuro de la Administración de las Elecciones, que las encuestas de estas dimensiones fundamentales de las elecciones desde las perspectivas de los más pensando en el futuro profesional, las políticas, la promoción y la investigación de los expertos y líderes en estas áreas hoy en día. Basándose en los principios de profesionalidad y el trabajo práctico que se requiere para administrar las elecciones como parte de los sistemas complejos, en este libro se levanta a las voces y experiencias de los profesionales de todo el país para describir, analizar y anticipar las áreas clave de la administración de las elecciones de los sistemas en los que los estudiantes, investigadores, abogados, responsables de formular políticas y los profesionales deben centrarse. Juntos, estos libros agregar al cuerpo emergente de la literatura que es parte de la elección de las ciencias de la comunidad, con énfasis en los aspectos prácticos de la administración.



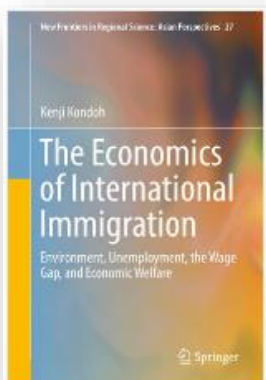
Shao, Wanyun, Hao, Feng. “Approval of political leaders can slant evaluation of political issues: evidence from public concern for climate change in the USA”. *Climatic Change*. Vol. 158 Ino. 2, 2020. 201-212 p.

El cambio climático se ha convertido en uno de los temas emblemáticos que dividen al público estadounidense. Numerosos estudios empíricos de las últimas dos décadas han identificado la politización de este tema. En los últimos años, la concurrencia de eventos climáticos extremos en aumento y el aumento de la preocupación pública por el cambio climático ha llevado a la especulación común. [PDF](#)



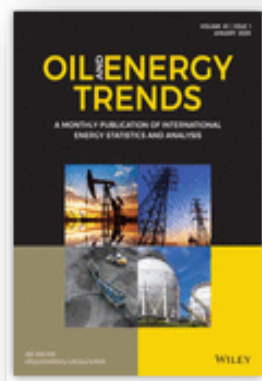
Proedrou, Filippos. 2018. *Energy Policy and security under climate change*. Palgrave Macmillan, 208 páginas. [PDF](#)

La humanidad se encuentra en una encrucijada crítica se enfrenta a múltiples amenazas existenciales. Está alcanzando límites planetarios críticos en dominios como el agua dulce global, uso y acidificación de los océanos, pérdida de biodiversidad, cambio del sistema terrestre, agotamiento del ozono estratosférico, explotación de recursos no renovables, y hambruna entre otros.



Kondoh, Kenji. 2017. *The economics of international immigration: environment, unemployment, the wage gap, and economic welfare*. Singapore: Springer. [PDF](#)

Esta serie de trabajos de académicos en el campo de la ciencia regional y en disciplinas relacionadas se centran específicamente en el dinamismo en Asia por ser la parte más dinámica del mundo. Japón, Corea, Taiwán y Singapur experimentó un crecimiento económico rápido en la década de 1970. Malasia, Indonesia y Tailandia siguió en la década de 1980. China, India y Vietnam ahora están liderando la economía mundial. Sin embargo enfrentan una variedad de cuestiones urgentes, incluido el crecimiento regional e institucional desequilibrado, problemas de pobreza, ambientales, entre otros.



Crude oil and natural gas liquid production. Vol. 45, no. 1. 2020

Las estimaciones provisionales para la producción de petróleo crudo de la OPEP en noviembre de 2019 totalizaron 31.1 millones de bpd. Para los 12 miembros de la OPEP, la producción de líquidos de gas natural (LGN) para noviembre fue de 5.0 millones de bpd, llevando la producción total combinada de petróleo crudo y LGN a 36.1 millones de bpd, bajando 2.1 millones de bpd o 5.5% menos que la cifra de noviembre de 2018. [Ver más](#)

Dossiers

Voters need help: How party insiders can make presidential primaries safer, fairer, and more democratic
Raymond J. La Raja and Jonathan Rauch Friday, Brookings Institute, 1-31-20, s/p

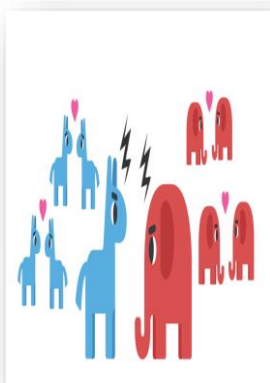
Los concursos de nominación presidencial en ambos partidos políticos principales corren el riesgo de producir candidatos que no son competentes para gobernar y / o no representan a la mayoría de los votantes del partido. Raymond La Raja y Jonathan Rauch argumentan que esto es el resultado del papel decreciente de los miembros del partido en el proceso de nominación y exigen la reversión de esa tendencia. Las elecciones primarias funcionan mejor, afirman, cuando los votantes y los profesionales del partido trabajan en sociedad. [PDF](#)

Remarks by President Trump in State of the Union Address
White House, 2-6-19

El Estado de la Unión es el cumplimiento del mandato de la Constitución de los Estados Unidos de que el presidente "de vez en cuando dará al Congreso información del Estado de la Unión y recomendará a su consideración las medidas que juzgue necesarias y oportunas". El discurso, que hasta 1913 solía ser un informe escrito, se entrega a una sesión conjunta del Congreso y se difunde ampliamente. Comenzando con Franklin Roosevelt, el discurso se realizó en la Cámara de Representantes en el Capitolio de los Estados Unidos. Durante su discurso, Trump se refirió a una amplia variedad de temas, desde la economía y la atención médica hasta la inmigración y el ejército. El presidente también aprovechó la oportunidad para resaltar lo que considera sus mayores logros hasta el momento, incluida la supervisión de un período de crecimiento económico, la aprobación del Acuerdo Estados Unidos-México-Canadá (USMCA) así como el de China y Estados Unidos. En este link podrá consultar la transcripción completa del Estado de la Unión. [PDF](#)

Partisan attachment: How politics is changing dating and relationships in the Trump era Findings from the January 2020 American Perspectives Survey
Daniel A. Cox, Jacqueline Clemence and Eleanor O'Neil, American Enterprise Institute, 2-6-20

¿Qué papel juega la política en las vidas y relaciones de los estadounidenses? ¿Cuánto les importa a las personas las preferencias partidistas de sus seres queridos? ¿En qué áreas de desacuerdo se rompen las relaciones? En esta Encuesta de Perspectivas Estadounidenses, el objetivo es comprender mejor las experiencias de los estadounidenses con las citas en la era moderna y cómo la política informa algunas de las decisiones más personales que se toman. [PDF](#)





Trump's Newest Budget Would Take Food Away From Working Families

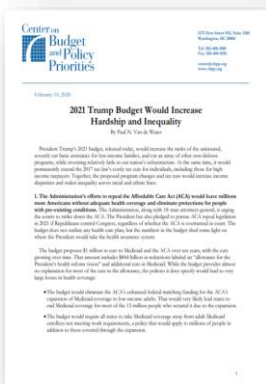
Lily Roberts and Galen Hendricks, Center for American Progress, 2-10-20, s/p.

Hay docenas de programas en recorte en la propuesta de presupuesto del año fiscal 2021 de la administración Trump. Sin embargo, el intento más destacado de la administración de reducir los programas de los que dependen las familias estadounidenses se presenta en forma de recortes adicionales al Programa de Asistencia Nutricional Suplementaria (SNAP). El presupuesto propuesto contiene un corte de \$ 182 mmd a SNAP durante la próxima década, una reducción de aproximadamente el 28 por ciento en comparación con el nivel de referencia estimado por la Oficina de Presupuesto del Congreso. SNAP es un apoyo vital que fue utilizado por 34 millones de estadounidenses en un mes promedio en 2019 y todo el programa aún cuesta menos que los recortes de impuestos del presidente Donald Trump para el 1 por ciento más rico de los hogares estadounidenses. [PDF](#)

2021 Trump Budget Would Increase Hardship and Inequality

Paul N. Van de Water, Center on Budget and Policy Priorities, 2-10-20

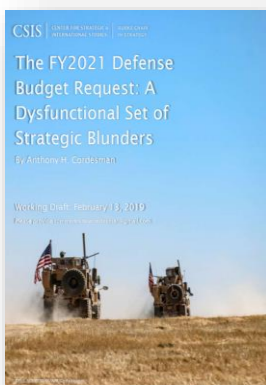
El presupuesto del presidente Trump para 2021, publicado hoy, aumentaría las filas de los no asegurados, recortar severamente la asistencia básica para familias de bajos ingresos, y recortar una serie de otras organizaciones que no sean de defensa programas, mientras que invierte relativamente poco en la infraestructura de nuestra nación. Al mismo tiempo, sería extender permanentemente los costosos recortes de impuestos de la ley tributaria de 2017 para individuos, incluidos aquellos para contribuyentes de altos ingresos. Juntos, el programa propuesto cambia y los recortes de impuestos aumentarían los ingresos disparidades y ampliar la desigualdad a través de líneas raciales y étnicas. [PDF](#)

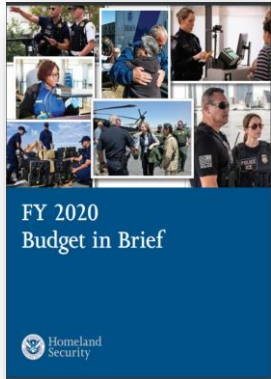


The FY2021 Defense Budget Request: A Dysfunctional Set of Strategic Blunders

Anthony H. Cordesman, Center for Strategic and International Studies, 2-13-20, p.p. 13

La solicitud de presupuesto del Departamento de Defensa para el año fiscal 2121 abandona prácticamente todos los esfuerzos pasados para crear un sistema efectivo de planificación, programación y presupuesto. Se ha convertido en un clásico presupuesto impulsado por "insumos" que se enfoca en cumplir con los objetivos de gasto de cada servicio militar sin abordar las evaluaciones netas de amenazas, el papel de socios estratégicos y aliados, o los niveles resultantes de disuasión y capacidad de lucha de guerra. Para ser específicos, cuando se trata de estrategia, es un desastre disfuncional en cada una de las siguientes ocho áreas críticas. Peor aún, no aborda problemas clave interinstitucionales para desarrollar un enfoque integrado de estrategia civil y militar, no tiene planes y datos significativos para el futuro, y carece de análisis sobre cómo el gasto en defensa en relación con el gasto federal total agrava los problemas más amplio. [PDF](#)





FY 2020 Budget in Brief

U.S. Department Homeland Security, 2-20-p.p. 93

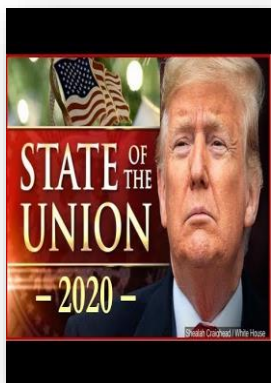
La misión del Departamento de Seguridad Nacional (DHS) es garantizar una patria segura y resistente contra el terrorismo y otros peligros. DHS tiene un conjunto de misiones expansivas: prevenir el terrorismo y mejorar la seguridad; asegurando nuestras fronteras; hacer cumplir las leyes de inmigración; asegurar el ciberespacio; y garantizar la respuesta a desastres y la resiliencia. El presupuesto de este año llega en un momento particularmente importante. El departamento se está adaptando para proteger Estados Unidos en una nueva era y respondiendo a los peligros en rápida evolución. El Presupuesto del Presidente para el año fiscal 2020 para DHS proporciona \$ 51.7 mil millones en fondos discretos netos. Se solicitan \$ 19.4 mil millones adicionales para el Fondo de Ayuda para Desastres (DRF) para la respuesta y ayudar a la recuperación provocada por grandes desastres naturales. [PDF](#)



Prime Minister Justin Trudeau: A Foreign Policy Assessment 2015-2019

Colin Robertson, Canadian Global Affairs Institute, 1-20

Un internacionalista y progresista, Justin Trudeau impulsa constantemente la diversidad, la justicia social, el ambientalismo y la reconciliación con los pueblos indígenas. Trudeau, un político minorista talentoso, prefiere la campaña y el contacto con los votantes a la agresión de la Cámara de los Comunes. Posee una empatía e inteligencia emocional que a la mayoría de las personas les faltó en su famoso padre, Pierre Trudeau. ¿Pero estos atributos y causas no están sincronizados con nuestros tiempos turbulentos? A medida que Trudeau comienza un segundo mandato como primer ministro, la marcha es más difícil. [PDF](#)



What Trump's State of the Union means for US foreign policy

David A. Wemer, Atlantic Council, 2-4-20, s/p

El presidente de los Estados Unidos, Donald J. Trump, utilizó su tercer discurso sobre el Estado de la Unión para argumentar que su administración ha "lanzado el gran regreso de Estados Unidos" a través de sus políticas económicas y posturas internacionales difíciles. En un discurso que se centró en gran medida en los problemas internos, su discusión sobre política exterior destacó principalmente lo que él creía que eran sus principales éxitos en política exterior, en lugar de anuncios de nuevos planes. Aquí hay un vistazo rápido a los principales aspectos destacados de la política exterior del discurso de Trump y lo que sus comentarios podrían significar para la futura política de Estados Unidos. [PDF](#)



Assessing Beijing's Power: A Blueprint for the U.S. Response to China over the Next Decades

Dean Cheng, Walter Lohman, James Carafano and Riley Walters, Heritage Foundations, 2-10-20, p.p. 53

El desafío más persistente y consecuente que enfrentará Estados Unidos durante las próximas décadas será el surgimiento de China. La evidencia de esto se ve día a día en una variedad de intereses estadounidenses, desde la libertad de los mares hasta la seguridad de sus aliados e incluso la seguridad en el hogar, particularmente en el ciberespacio. Los encargados de formular políticas de Estados Unidos deberán gestionar la respuesta de Estados Unidos a China en concierto con otras prioridades, intereses y responsabilidades globales de Estados Unidos para lidiar con la China que ha surgido en el escenario mundial. [PDF](#)



U.S. Detention of Child Migrants

Amelia Cheatham, Council on Foreign Relations, 1-30-20, s/p

Un número récord de niños no acompañados ha estado llegando a la frontera entre Estados Unidos y México, lo que llevó a la administración Trump a expandir las políticas de detención infantil y provocó un debate sobre cómo manejar el flujo de solicitantes de asilo. “Las autoridades de inmigración detuvieron un récord de 76.020 menores no acompañados en o cerca de la frontera entre Estados Unidos y México durante el año fiscal 2019, un aumento del 52 por ciento con respecto a 2018...”. [PDF](#)



Deportados al peligro

Las políticas de Estados Unidos sobre deportación exponen a salvadoreños a muerte y abusos

Human Rights Watch, 2-5-20, p.p. 135

El gobierno estadounidense ha deportado a personas que, una vez en El Salvador, se enfrentaron a abusos o incluso la muerte. Si bien Estados Unidos no es el único responsable —pues las pandillas salvadoreñas que victimizan a personas deportadas y las autoridades salvadoreñas que perjudican a deportados o no actúan para protegerlos tienen responsabilidad directa—, en muchos casos Estados Unidos expone a peligros a personas salvadoreñas en circunstancias en las que sabe, o debería saber, que es posible que sufran daños. De los 1,2 millones de salvadoreños que se estima que viven en Estados Unidos y no tienen ciudadanía estadounidense, apenas menos de una cuarta parte son residentes legales permanentes, y los tres cuartos restantes son indocumentados o tienen estatus legal temporario o precario. [PDF](#)



Estados Unidos: el programa “Permanencia en México” afecta a los niños

Human Rights Watch, 2-13-20, s/p

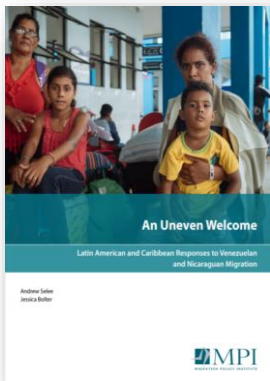
Un programa del gobierno de Estados Unidos expone a los niños, así como a sus padres, en busca de asilo a un grave riesgo de asalto, maltrato y trauma mientras esperan a que sus solicitudes sean procesadas, dijo *Human Rights Watch* en un informe de investigación conjunto. *Human Rights Watch*, junto con el Programa de Derechos Humanos y Trauma de Salud Mental de la Universidad de Stanford y la Clínica de Defensa Familiar e Infantil de la Universidad de Willamette, descubrieron que el programa de Protocolos de Protección de Migrantes (MPP, por sus siglas en inglés) de Estados Unidos, también conocido como “Permanecer en México” (*Remain in Mexico*), obligó a las familias con niños a esperar en ambientes inseguros en México durante muchos meses. Los padres dijeron que los largos procedimientos en los tribunales de inmigración, el miedo a ser encarcelados y la incertidumbre pasaron factura a la salud, la seguridad y el bienestar de sus familias. [PDF](#)



Trump’s Counterattack on Sanctuary Cities Has Begun, and It’s About Time

Hans A. von Spakovsky and Lora Ries, Heritage Foundations, 2-17-20, s/p

Con las recientes demandas federales presentadas contra California, Nueva Jersey y el condado de King, Washington, la administración Trump finalmente ha lanzado un feroz contraataque contra el movimiento. Las jurisdicciones estatales y locales que proporcionan un refugio seguro para extranjeros criminales peligrosos y obstruyen la aplicación de la ley federal de inmigración están en aviso. Hasta ahora, la administración ha estado en gran medida a la defensiva contra los múltiples esfuerzos para detener sus políticas de aplicación. Eso incluye litigios sobre todo, desde la llamada prohibición de viajar hasta el uso de fondos de construcción militar del Departamento de Defensa (DOD) para ayudar a construir un muro seguro en la frontera sur. [PDF](#)



An Uneven Welcome: Latin American and Caribbean Responses to Venezuelan and Nicaraguan Migration

Andrew Selee and Jessica Bolter, Migration Policy Institute, 2-20, p.p. 63

El repentino movimiento masivo de personas que huyen de las crisis políticas y económicas en Venezuela y de los disturbios políticos en Nicaragua, han transformado el panorama migratorio en América Latina y el Caribe. Aproximadamente 4.8 millones de venezolanos habían emigrado en diciembre de 2019, la gran mayoría restante en la región, y hasta 100,000 nicaragüenses se han mudado a la vecina Costa Rica desde principios de 2018. Este informe examina cómo 11 países (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guyana, México, Perú, Trinidad y Tobago y Uruguay) están respondiendo a las salidas masivas. [PDF](#)



What's New about Canada's Feminist International Assistance Policy: The Problem and Possibilities of 'More of the Same'†

Rebecca Tiessen, The School of Public Policy and the Canadian Global Affairs Institute, 12-19, p.p. 16

La nueva Política de Asistencia Internacional Feminista de Canadá (FIAP) tendrá éxito solo si deja atrás su enfoque feminista instrumentalista y adopta uno transformador. Los enfoques instrumentalistas han sido el *status quo* para tales políticas en el pasado, pero tienen un alcance limitado porque se limitan a mediciones relativamente fáciles del progreso. Estas medidas incluyen contar cuántas mujeres y niñas participan o se ven afectadas por intervenciones políticas que tienen objetivos sociales y otros más amplios. Sin embargo, un enfoque transformador se profundiza al trabajar para cambiar permanentemente las estructuras e instituciones que perpetúan la desigualdad. [PDF](#)



Equal Rights Amendment: What You Need To Know

Robin Bleiweis, Cenetr for American Progress, 1-29-20, p.p. 9

Cien años después de que las mujeres obtuvieran el sufragio 2, y con un número creciente de mujeres en la fuerza laboral, ocupando cargos electos y postulando a la presidencia, hace mucho tiempo que falta una enmienda constitucional que garantice explícitamente la igualdad de derechos independientemente del sexo. 3 Creado por los legendarios activistas Alice Paul, Crystal Eastman y otros en 1923 y revisado posteriormente, la Enmienda de Igualdad de Derechos (ERA) propuesta exige que: "La igualdad de derechos bajo la ley no será negada ni restringida por los Estados Unidos ni estado a causa del sexo". 4 Los esfuerzos incipientes para aprobar la ERA surgieron del reconocimiento de que el compromiso con la igualdad enraizado en la Constitución de los Estados Unidos no podría realizarse plenamente sin un compromiso explícito y significativo con la igualdad independientemente del sexo. Ahora, a medida que las mujeres y las personas en todo el espectro de género enfrentan cada vez más ataques a sus derechos y autonomía, el impulso actual para la ERA es un recordatorio continuo de que la retórica vacía y las medias medidas que afirman apoyarlas y empoderarlas son completamente inadecuadas. [PDF](#)



US taking right approach with China over coronavirus, former White House official says

David A. Wemer and Damon Wilson, Atlantic Council, 2-11-20, s/p.

A medida que los líderes mundiales intentan detener la propagación del nuevo coronavirus, Estados Unidos ha estado en lo correcto al adoptar un "enfoque suave en la relación con Beijing", dijo el ex asesor de seguridad nacional de Estados Unidos Thomas P. Bossert en el Consejo Atlántico el 11 de febrero. Bossert, quien sirvió en la Casa Blanca del presidente estadounidense Donald J. Trump hasta 2018, es director de estrategia de Trinity Cyber, Inc., y es un miembro distinguido en el Centro de Estrategia y Seguridad Scowcroft del *Consejo Atlántico*, argumentó que Washington ha ofrecido un servicio vital, ayuda al gobierno chino durante todo el brote y se ha abstenido de criticar a Beijing con demasiada dureza por su respuesta inicial a la enfermedad. El coronavirus apareció por primera vez en la ciudad china de Wuhan en diciembre de 2019 y ahora ha infectado al menos a 43,000 personas en más de veinticinco países, incluido Estados Unidos. [PDF](#)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE
BIBLIOTECA ROSA CUSMINSKY MOGILNER



Servicios bibliotecarios



Servicios bibliotecarios

La Biblioteca “Rosa Cusminsky Mogilner” presta los siguientes servicios de lunes a jueves de 9:00 a.m a 17:30 p.m. y viernes de 9:00 a.m a 17:00 p.m.

Obtención de documentos

Si el artículo de revista que buscas no está disponible en formato impreso ni en formato electrónico, solicítalo en nuestra sitio web en el apartado: Pregúntale al bibliotecario. Nosotros te apoyamos para recuperarlo, solo llena el formulario y envíalo. La información se te hará llegar a través del correo electrónico que proporcionas. El servicio no tiene ningún costo. [Haz tu solicitud](#)

Préstamo a domicilio

Académicos y estudiantes de la UNAM pueden solicitar el préstamo a domicilio, presentando copia de credencial y tira de materia, tesis presentar registro de tesis.

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers

Rector

Dra. Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Dra. Graciela Martínez-Zalce Sánchez

Directora

Dr. Juan Carlos Barrón Pastor

Secretario Académico

Mtra. Cecilia Estrada Vila

Secretaria Técnica

Mtro. Joel Estudillo García

Coord. De Biblioteca

Colaboradores: Celia Martínez García, Francisco Martínez Ureña,

Alejandrina Ortega Campos

Para información de servicios bibliotecarios o búsquedas de referencia dirigir su petición a: biblioteca_cisan@unam.mx o al tel. 56230314