

CICLO DE CINE-DEBATE



REPRESENTACIONES SOBRE LAS DROGAS ILEGALIZADAS Y LA DELINCUENCIA EN EL CINE

CARTELERA 2025: LA MIRADA DOCUMENTAL

Mientras que sistemáticamente el Estado mexicano cubre o perpetra crímenes, Carlos Spector, abogado de migración en Texas, lucha por obtener asilo político para mexicanos que huyen por la violencia. Haciendo énfasis en lo visual, la película pone sobre la mesa no sólo lo que el abogado llama "crimen autorizado" por el Estado y aprovechado por empresarios y cárteles, sino también la complicidad entre México y Estados Unidos con respecto a la violencia. Ésta es la historia de los sobrevivientes que decidieron dejar de ser víctimas y la lucha personal de Spector por reconstruir un país fracturado, por no quedarnos sólo con los muertos, por preservar la memoria para sobrevivir al exilio y para que la tragedia no se repita.

Documental de **MARCELA ARTEAGA** (México, 2019)

COORDINACIÓN ACADÉMICA

LUIS ASTORGA IIS, UNAM
ÓSCAR BADILLO CISAN, UNAM

Jueves 24 de abril a las 18:00 h (CDMX)

Sala José Revueltas
Centro Cultural Universitario, C. U.

ENTRADA LIBRE



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
SOCIALES



UNAM
Nuestra gran
Universidad