

FUTUROS POSIBLES EN LAS AMÉRICAS

**VIII Encuentro de la
Asociación Internacional de Estudios Interamericanos/
International Association of Inter-American Studies (IAS)**



International
Association of
Inter-American
Studies

Asociación
Internacional
de Estudios
Interamericanos



PROGRAMA

Lunes 17 de febrero

9:00 h*	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)	
	Inauguración Conferencia magistral Going New Ways? Scholarly and Artistic Knowledge Production in <i>Copper Woman: Afua Cooper, the Poet</i> (Film Project) Wilfried Raussert (IAS / Bielefeld University)	
10:40 h	Coffee break	
11:00 h	Sala de conferencias Mónica Vereá (Piso 7) Mesa 1: Estados Unidos y sus relaciones bilaterales con América Latina 2024: ¿Opción de futuro? El complejo trayecto de las relaciones hemisféricas José Miguel Insulza (Ex Secretario General de la OEA y actual Senador de la República de Chile) Brasil-Estados Unidos Marcos Cordeiro Pires (INCT-INEU-UNESP) Panamá- Estados Unidos Dídimo Castillo Fernández (UAEM) Chile – Estados Unidos Georgina Núñez Reyes (Universidad de Tarapacá) México – Estados Unidos Silvia Núñez García (CISAN UNAM) Modera: Rubén Ruiz (CIALC UNAM)	Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 2: Fronteras y espacialidades interamericanas <i>Shifting the Border: Migration and Bordercrossings in Panamanian Art</i> Gabriele Pisarz-Ramirez (Leipzig University) Ontología Orientada a la Frontera (OOF) Roxana Rodríguez Ortiz (UACM) Border Highway: A historico-phenomenological examination of border life on the El Paso-Juarez border Eric Chavez (University of Texas at El Paso) Central American Northward Migration in Latinx US Superhero Comics Astrid Haas (University of Bergen) Modera: Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University)
13:10 h	Coffee break	
13:30 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 3: Hemispheric Dialogues/Overlapping Diasporas: Transnational movements and sounds in the Americas From “Chicano gang bangers” to “Mexican Narcos”: The Representation of Mexican Americans in Chicano Rap and Cinema Dianne Violeta Mausfeld (Bielefeld University) Practices of Hemispheric Black Transnationalism: Segundo Congreso de Cultura Negra de las Américas (Panama, 1980) Matti Steinitz (Bielefeld University)	Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 4: Futuro de las políticas públicas y los movimientos sociales en las Américas Importancia de CELAC y peligros del panamericanismo Alberto Betancourt Posada (UNAM) Turning an eye: the impact of the political landscape in Mexico and the United States in indigenous migrants populations Julia Sant'Ana de Oliveira (Universidade Federal de Uberlândia) The Rise of Black Populism

	Salsa Consciente: Politics, Poetics, and Latinidad in the Meta-Barrio Andres Espinoza (Florida Atlantic University) A Wide Net: Racial Capitalism and Political Community from the Americas to the Globe Anne Garland Mahler (University of Virginia) Moderadora: Mariana Flores Castillo (CISAN UNAM)	Pamela Denise Long (Youthcentrix) “Ver, oír y callar”: modos societales de permanecer en las localidades asediadas por el crimen organizado en el México rural Jakob Krusche (Universidad Bielefeld) Moderador: Gerardo Vélez (CISAN, UNAM)
RECESO		
16:30 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 5: Afecto/s masculinistas sin fronteras: acumulación y circulación de violencias antifeministas en espacios y agrupaciones digitales Tropos masculinistas en Latinoamérica: acumulación, circulación y dinamización de emociones antifeministas hacia una “masculinidad cruel” Mauricio Zabalgaitia Herrera (UNAM) Contraofensiva neoliberal conservadora: antifeminismos en América Latina Ana María Miranda Mora (Utrecht University) De masculinidades y territorialidades: diálogos interamericanos entre abolicionismo y feminismo descolonial Philipp Wolfesberger (Bielefeld University) Enjambres de la masculinidad: Género y poder en la hermandad religiosa cubana Sociedad Abakuá Dayma Crespo Zaporta (Universidad Iberoamericana CDMX) Estrategias feministas en Chile frente a la amenaza de la extrema derecha Rosario Freire Saray (Scuola Normale Superiore – Italia) Moderadora: Nattie Golubov (CISAN UNAM)	Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 6: Territorios creativos: movilidades en Norteamérica El grabado como herramienta artística ¿Contrahegemónica? Homero Mendoza (UAM/ REDAN UNAM) Movimientos e imaginarios escénicos de una Trilogía de la Memoria Omar Guadarrama Aguirre (UNAM) Romper Estigmas: Arte y Cannabis en Norteamérica Aarón Díaz Mendiburo (CISAN, UNAM) Borrando bordes mientras dibujamos futuros: Un estudio sobre la negación de infancias en movimiento y migración María Paulina Arnal (Universidad de Bielefeld/ Universidad de Guadalajara) Moderadora: Argelia Muñoz Larroa (CISAN, UNAM)
18:00 h	Sala privada (Piso 14) Reunión Executive and Advisory Boards	

Martes 18 de febrero

10:00 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 7: Art and resistance in the Americas I Art as Resistance and Affirmation: Aesthetic Activism in José Francisco Treviño's Interamericanist Artistic Production Maria Herrera-Sobek (University of California, Santa Barbara) Bodies under surveillance: Historicizing Puerto Rican women's bodies within a colonial context Mirelsie Velázquez (University of Illinois at Urbana-Champaign) El color de los olivos and Khaled's Ladder: creative metaphors for renewed hope, agency and mobility Chris Lippard (University of Utah) The Paradox of Inter-American Indigeneity: Travel Ethnography, Film, Failure Frans Weiser (University of Georgia) The Future is Female and Indigenous: Hemispheric Tools of Art, Performance, and Literature and the End of Indofemicide Stephanie Fetta (University of Massachusetts) Modera: Everest Landa (UNAM)	Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 8: Activismos ambientales en Las Américas Defensa de la Naturaleza, Derechos Indígenas y Resistencias al Extractivismo en el Estado Plurinacional de Bolivia: Reimaginando Futuros a partir del Conflicto del TIPNIS Sebastian Daniel Peñaranda Portugal (Universidad de Bielefeld) Political Ecology and Corporations: A Proposal to Study Land Concentration Strategies in 21st Century Latin America Josué García Veiga (Universität Bielefeld) La corporalidad y la comunidad a partir de las filosofías para la liberación y algunas otras visiones filosóficas en América Latina: ecológica, corpoerótica y contra-pedagógica nuestroamericana Ian David García Sánchez (Círculo de Literatura y Filosofías del Sur, Cracovia, Polonia) Modera: David de la Rosa	Biblioteca Rosa Cusminsky del CISAN (Piso 1) Presentación de los libros Walking Color City Wilfried Raussert (IAS / Bielefeld University) y The Persistence of Racialization. Literature, Gender, and Ethnicity Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University) Participan: Alexis Bedolla (CISAN, UNAM), Teresa Jiménez Andreu (CISAN, UNAM) y los autores. Modera: Katya Domínguez (CISAN, UNAM)
12:10 h	Coffee break		
12:30 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 9: Espacios y fenómenos digitales en Las Américas ¿La infinitud del internet en peligro? Libertad de expresión y redes sociales César Antonio Camacho Gámez (El Colegio de Jalisco) Identidad y comunidad transnacional: Intermediarios culturales latinos en plataformas digitales Alejandro Mercado-Celis (CISAN, UNAM)	Auditorio del IIBI (Piso 13) Mesa 10: Futuros pasados en la conformación del presente latinoamericano: una mirada cultural I Pasado, presencia y futuro: la festividad como acto de reivindicación étnica en américa latina Nicolás Olivos Santoyo (UACDMX) Los sueños humildes y el cambio social en una región indígena de México Raúl H. Contreras Román (CEIICH, UNAM)	

	El espacio digital como herramienta para la acción política en Cuba: Artivismo cubano a través de los #00BialdeLaHabana (2017-2018) y #NoALaBialDeLaHabana (2021-2022) Rossana Bouza Fajardo (Universidad Iberoamericana de Ciudad de México) Modera: Antonio Diez Barroso (UNAM)	Cuando el futuro nos alcanzó: las posibilidades del Pasado indígena 2.0 Norma Angélica Bautista Santiago (ENAH) Modera: Sofía Dickinson (FFYL UNAM)
RECESO		
16:00 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 11: Futuros pasados en la conformación del presente latinoamericano: una mirada cultural II Las bandas sonoras en comunidades indígenas: una tradición que atraviesa fronteras y temporalidades Claudia Morales Carbajal (Universidad Veracruzana) Esmeralda Pazos Aguilar (Universidad Veracruzana) Imaginarios del pasado y del futuro: paradojas temporales e ideologías lingüísticas en los esfuerzos de revitalización de lenguas indígenas en México Itzel Vargas García (UNAM) El potencial de los futuros residuales y emergentes en la política cultural latinoamericana María Elena Figueroa Díaz (UAM-X) Modera: Matti Steinitz (Bielefeld University)	
17:30 h	Sala privada (Piso 14) Reunión de miembros	

Miércoles 19 de febrero

10:00 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Mesa 12: Cruces interamericanos en la literatura Reina Roffé's <i>El cielo dividido</i> and the Responsibility of Imagining Otherwise Luz Angélica Kirschner (South Dakota State University) El fin de la inocencia: representaciones del trauma social en la construcción de personajes infantiles en la obra de escritoras latinoamericanas contemporáneas Katia Michelle Ramos Espinosa (Universidad de Guadalajara/ Universidad de Bielefeld) InterAmerican Families and Utopian Communities in the Young Adult Novel PET Giselle Liza Anatol (University of Kansas) Nuevas críticas y posibilidades: Elementos de la novela gráfica en la "edición en Cuarentena" de <i>La luna siempre será un amor difícil</i> (2020) de Luis Humberto Crosthwaite Anne Marie McGee (Arkansas State University, Jonesboro) Modera: Julieta Flores (UNAM)
---------	---

11:40 h	Coffee break
12:00 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14) Conferencia magistral de cierre Afrosolidaridad en las Américas/ Black Solidarity in the Americas Kaysa Corinealdi (Rutgers University)
13:00 h	Roundtable Inter-American Studies: Experiences, Challenges, and Possible Futures
RECESO	
14:30 h	Auditorio Mario de la Cueva (Piso 14)
Clausura	

