

La Universidad Nacional Autónoma de México,
el Centro de Investigaciones sobre América del Norte,
a través de su Comisión Interna para la Igualdad de Género,
y la Facultad de Filosofía y Letras,
a través del Colegio de Letras Modernas (Inglesas),
en el marco de la cátedra extraordinaria "Henry David Thoreau",

INVITAN AL COLOQUIO INTERNACIONAL EN LÍNEA

FIGURACIONES DEL "CHICO MALO": GÉNERO, DESEO Y PODER EN NARRATIVAS ROMÁNTICAS POPULARES



Lunes 14 de febrero de 2022, de las 10:00 a las 18:00 h (CDMX)

YouTube: <https://www.youtube.com/user/cisanunamweb>

MESA 1 MANGA Y FANDOM

De las 10:00 a las 11:10 h
Palabras de bienvenida

"Entre la transgresión y la obediencia: la construcción del chico malo en el manga BL *Given* y en el juego *otome Is it Love? Matt-Bad Boy*"

CLAUDIA ANDRADE ECCHIO Universidad del Desarrollo, Chile
PAMELA ROJAS NÚÑEZ Instituto DUOC UC

"De Rosa, actores y príncipes: *Candy Candy* y la construcción de la masculinidad desde la perspectiva del shōjo clásico"
NATALIA JAIRA DEL ÁGUILA TAPE Pontificia Universidad Católica del Perú,
Círculo de Estudios japoneses Tenjin

MODERADORA ÁUREA XAYDÉ ESQUIVEL FLORES

MESA 2 MASCULINIDADES FANTÁSTICAS

De las 11:15 a las 12:30 h

"La ambigüedad del amor romántico en *Star Wars*"
FERNANDO ÁNGEL MORENO Universidad Complutense de Madrid

"El 'chico malo' en la novela romántica paranormal post-9/11 en Estados Unidos"
MARÍA T. RAMOS GARCÍA Universidad Estatal de Dakota del Sur

MODERADORA NATTIE GOLUBOV

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Gandallas: Las fuentes culturales de la violencia en México
de HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA
De las 12:30 a las 13:30 h

ARIADNA ESTÉVEZ CISAN, UNAM
RICARDO QUINTANA VALLEJO CISAN, UNAM
HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA

MESA 3 AMAR A LOS NARCOS

De las 15:00 a las 16:30 h

"Narcogalanes y adaptaciones: masculinidades hegemónicas en el universo de *Sin tetas no hay paraíso*"
ANAÍS ORNELAS RAMÍREZ Universidad de la Sorbona-Facultad de Letras-CRIMIC

"Te amo, pero me amo. La renuncia al amor romántico en las narcoseries mexicanas"
AINHOA VÁSQUEZ MEJÍAS UNAM

"Las novias, enamoradas, pero empoderadas: un nuevo cautiverio para la mujer en la narcoliteratura"
CATALINA GALLARDO Pontificia Universidad Católica de Chile

MODERADORA ROCÍO SAUCEDO DIMAS

MESA 4 MASCULINIDADES ESTEREOTIPADAS

De las 16:30 a las 18:00 h

"Los chicos duros no bailan, pero conquistan. Atributos de la masculinidad, deseo y poder en los detectives de *Dashiell Hammett* y *Raymond Chandler*"
GONZALO SOLTERO Escuela Nacional de Estudios Superiores campus León, UNAM

"La bondad me da flojera: el chico 'bueno' no merecía ese final"
CINTHIA DE LA PEÑA TIRADO Universidad Autónoma de la Ciudad de México

"Virilidad y decadencia: el lugar del hombre en el prostibulario cinematográfico"
ANA PAOLA MARTÍNEZ ÁVILA Maestría en Historia, Universidad Iberoamericana

MODERADORA BERENICE ORTEGA

COORDINADORAS ACADÉMICAS

Nattie Golubov, CISAN, UNAM / Rocío Saucedo Dimas, FFYL, UNAM
Informes: nattiegolubov@filos.unam.mx

